

Alma Mater Studiorum – Università di Bologna

**DOTTORATO DI RICERCA IN
ARCHEOLOGIA**

Ciclo XXIV

Settore Concorsuale di afferenza: 10/N1

Settore Scientifico disciplinare: L-OR/01

**GLI OGGETTI E LA DOCUMENTAZIONE DEGLI SCAVI
BRITANNICI A KARKEMISH: UNA NUOVA ANALISI**

Presentata da: Dott.ssa Luisa Guerri

Coordinatore Dottorato

Relatore

Prof. Sandro De Maria

Prof. Nicolò Marchetti

Esame finale anno 2014

GLI OGGETTI E LA DOCUMENTAZIONE DEGLI SCAVI BRITANNICI DI KARKEMISH: UNA NUOVA ANALISI

di Luisa Guerri

Introduzione: metodologia e obiettivi

PARTE I Contesti, musei e materiali

- 1- I contesti di scavo associati ai ritrovamenti di Karkemish
- 2- La collocazione attuale dei ritrovamenti mobili
 - 2.1 Materiali identificati e studiati
 - 2.1.1 Il Middle East Department del British Museum
 - 2.1.2 I Musei Archeologici di Istanbul
 - 2.1.3 Il Museo delle Civiltà Anatoliche
 - 2.2 Materiali editi non localizzati o non studiati direttamente
 - 2.2.1 Oggetti non localizzati
 - 2.2.2 Collezioni non studiate direttamente
- 3-Presentazione della tipologia e principi di classificazione

PARTE II Catalogo dei ritrovamenti mobili da Karkemish dagli scavi britannici

- 5-Ritrovamenti dell'età del Bronzo e precedenti
- 6-Utensili e armi in metallo dell'Età del Ferro
- 7- Utensili e armi in pietra dell'Età del Ferro
- 8-Vasi in pietra dell'Età del Ferro
- 9-Basi di colonna dell'Età del Ferro
- 10-Oggetti in avorio e osso dell'Età del Ferro
- 11-Ornamenti dell'Età del Ferro
- 12-Ornamenti in metallo dell'Età del Ferro
- 13-Figurine in metallo dell'Età del Ferro
- 14-Figurine fittili dell'Età del Ferro
- 15-Sigilli cilindrici dell'Età del Ferro
- 16-Sigilli a stampo dell'Età del Ferro
- 17-Cretule dell'Età del Ferro

Bibliografia

GLI OGGETTI E LA DOCUMENTAZIONE DEGLI SCAVI DI KARKEMISH: UNA NUOVA ANALISI

di Luisa Guerri

INTRODUZIONE: METODOLOGIA E OBIETTIVI

In questa ricerca si sono studiati i materiali provenienti dal sito di Karkemish, nella regione di Gaziantep nella Turchia sud-orientale, nelle vicinanze della città moderna di Karkamı e rinvenuti durante le missioni di scavo del British Museum svoltesi, con varie interruzioni, dal 1911 al 1920 e dirette da David George Hogart e Sir Leonard Woolley, a cui parteciparono anche Campbell Thompson, Lawrence e Guy. Prima di allora il sito fu indagato, fra il 1878 e il 1881, da Patrick Henderson, console britannico di Aleppo, che vi effettuò alcuni sondaggi. Lo scavo fu interrotto dallo scoppio della Prima Guerra Mondiale, in seguito le ricerche ripresero, ma furono definitivamente interrotte con l'occupazione della zona da parte dell'esercito turco (fino ad allora era sotto controllo francese). In questa occasione l'abbandono precipitoso del sito da parte degli archeologi portò alla perdita di molti reperti lasciati nella casa di missione (all'interno dell'area archeologica), poi in parte recuperati, e della documentazione di scavo. L'area archeologica da allora è sede di una base militare e, esclusa l'acropoli, come tutto il confine siriano-turco, fu poi minata. Da allora il sito è inaccessibile ai visitatori esterni e quindi anche agli studiosi. Parte del sito si trova attualmente in territorio siriano.

Nel 2010 il sito fu inserito in un programma di sminamento complessivo del confine, che ne ha permesso di nuovo l'agibilità, dichiarata ufficialmente nel febbraio 2011. Nell'agosto dello stesso anno sono ripresi gli scavi e le indagini da parte di una missione dell'Università di Bologna diretta dal Prof. Nicolò Marchetti. Il permesso di scavo comprende anche la necropoli di Yunus, che si trova a nord della città.

Si sono studiati tutti materiali presenti al British Museum, al Museo delle Civiltà Anatoliche di Ankara e nei Musei Archeologici di Istanbul, che conservano la quasi totalità di tali ritrovamenti.

La ricerca si è però incentrata soprattutto sulla parte inedita e poco conosciuta di questi ritrovamenti. Si sono quindi escluse alcune tipologie di materiali e in particolare i notissimi e molto studiati rilievi e i rinvenimenti di iscrizioni monumentali che sono già noti e pubblicati interamente in Hawkins 2000. Altre categorie di materiali sono state escluse dalla ricerca, come tutta la statuaria e la ceramica. La ricerca si è quindi incentrata sui piccoli oggetti meno noti o per lo più sconosciuti, che vanno a completare le nostre conoscenze sui ritrovamenti di questo sito.

Si sono visionati tutti gli oggetti presenti in questa ricerca, si è proceduto quindi alla loro schedatura e alla realizzazione della documentazione fotografica.

I reperti conservati nei musei di Londra e di Ankara si sono potuti visionare tutti, mentre parte degli oggetti del Dipartimento orientale di Istanbul non mi sono stati concessi in quanto il grado di conservazione non permetteva di maneggiarli. Si tratta di 45 oggetti in ferro (dovrebbero essere per lo più punte di lancia e di freccia).

Oltre a studiare gli oggetti si è visionata anche tutta la documentazione di scavo, cercando notizie relative ai contesti di ritrovamento dei reperti, ma in realtà non si è quasi mai riusciti a trovare delle notizie certe sulla loro provenienza stratigrafica. La datazione degli oggetti è stata fatta quindi quasi sempre in base a confronti e datazioni stilistiche.

Se per quello che riguarda il museo britannico il database on-line permetteva di conoscere la consistenza del materiale conservato e in qualche modo era comunque noto e facilmente accessibile ai ricercatori, invece gli oggetti contenuti nei musei turchi erano comunque sconosciuti e non se ne sapeva né la quantità, né le tipologie di oggetti conservati.

Il fatto che non si conoscesse niente di questi oggetti è dovuta al fatto che non esistono cataloghi on-line e anche perché è piuttosto difficile ottenere i permessi per lavorare al loro interno (tanto che all'inizio dello studio si intendeva concentrarsi solo su quelli del British Museum, per l'impossibilità di accedere agli altri). Questa ricerca si è poi sviluppata anche sulle collezioni turche dopo che la prevista riapertura degli scavi, al tempo della prima domanda e le prime campagne di scavo sul sito dirette dal Prof. Nicolò Marchetti e gli anni passati a collaborare con le istituzioni museali turche (in particolare col Museo Archeologico di Gaziantep) ci ha permesso di avere un parere positivo alla concessione dei permessi di ricerca.

L'importanza di questo studio è quindi soprattutto quella di rendere noto tutto il materiale proveniente dagli scavi di inizio 1900, altrimenti frammentaria e incompleta.

Natura delle pubblicazioni esistenti

Hogarth e Woolley pubblicarono i risultati dei loro scavi in tre volumi intitolati "Carchemish. Report of the excavations at Djerabis on behalf of the British Museum":

2. La parte prima, edita nel 1914, contiene l'introduzione al sito ed il catalogo di alcuni ritrovamenti in pietra con le loro iscrizioni.
3. La parte seconda, del 1921, pubblica le strutture difensive con le porte di accesso alla città, tra cui il "Water Gate", con un capitolo dedicato alle sculture ivi ritrovate. Viene inoltre riportato un catalogo di iscrizioni e di sculture, di alcune case scavate nella città bassa, in particolare la "House D", da dove provengono una serie di tavolette pubblicate all'interno dello stesso volume, di una lista di tombe con catalogo dei corredi. All'interno dei capitoli sui vari edifici si trovano nominati alcuni oggetti, con disegno o con fotografia¹.

¹ Si pensi che all'interno di questo volume esistono solo poche tavole dove vengono riportate foto degli oggetti ritrovati, quasi sempre foto di gruppi di oggetti simili e solo due foto della ceramica, con la dicitura "*Terra-Cottas and Pottery Vessels from the Seventh Century B.C.*", mentre anche la provenienza dei vari pezzi non è specificata,

4. La parte terza contiene le strutture dell'acropoli, l'area palaziale della città bassa, lo "hilani", il "Herald Wall", il "King's Gate" il "Kubaba Temple". Anche in questo caso gli oggetti sono trattati solo marginalmente e solo per alcune categorie². In questa parte viene anche riportata la stratificazione della parte sud-est dell'acropoli, oltre ad un catalogo delle tombe della necropoli del calcolitico con una divisione per tipologia e una descrizione del corredo. In questa parte vengono pubblicate anche alcune categorie di manufatti come i piccoli oggetti della "Gold Tomb" e le terracotte, oltre a un catalogo di iscrizioni.

Nella realtà la ricerca è andata ben oltre quello che viene presentato in questo studio, nei musei visitati infatti si sono visionati, schedati e si è proceduto a effettuare la documentazione fotografica di oltre 1.000 oggetti³. In particolare sono stati studiati quei reperti che, vista la complessità nel avere i permessi di studio, probabilmente non si sarebbero più potuti visionare, quindi in particolare quelli presente nei musei turchi.

Infatti questo studio si inserisce in un progetto ben più ampio rispetto alla sola ricerca qui presentata. La riapertura degli scavi da parte della missione archeologica dell'Università di Bologna ci ha messi di fronte alla necessità di una rilettura complessiva degli scavi novecenteschi britannici e alla necessaria integrazione fra i dati di questi e i nuovi acquisiti durante le campagne di ricerca⁴, oltre naturalmente a una completa rilettura dei dati di scavo.

Il fine ultimo è quello di creare un *database* che comprenda tutti i dati e gli studi relativi al sito di Karkemish e alla necropoli di Yunus, per poi farli confluire in un GIS integrato di scavo.

ma viene riportato solo l'edificio (ad es. "House D", "House F", ecc...) o la zona ("from the Lower Palace area"). Non è mai specificata la stanza o lo strato dal quale provengano gli oggetti.

² Nel capitolo XXIII vengono presi in considerazione alcuni tipi ceramici, si noti che anche in questo caso le illustrazioni riportano vasi per tipologie, senza un chiaro contesto; nel XIV sono pubblicate alcune sculture; nel XXV i piccoli oggetti provenienti dall "Gold Tomb" e le terracotte; nel XXVI le iscrizioni. Quindi anche qui mancano completamente i piccoli oggetti, mentre l'apparato illustrativo tratta per lo più di statuaria e stele iscritte.

³ Quindi oltre ai piccoli oggetti qui presentati si sono visionati: le sculture (statue e rilievi), parte della ceramica, in particolare quella presente nei Musei Archeologici di Istanbul, tutti gli oggetti classici dei musei turchi. Oltre a studiare, per i confronti e per una conoscenza complessiva della zona di Karkemish, il complesso dei reperti della collezione britannica dei siti indagati da Hogarth e Woolley (come Tell Amarna e Merj Khamis) oltre a quelli da loro acquistati e provenienti dalla stessa zona.

⁴ Altri infatti sono le ricerche che procedono paralleli al presente, come lo studio dei rilievi portato avanti dallo stesso Prof. Nicolò Marchetti e quello sulla necropoli di Yunus del Dott. Antonio Bonomo.

1- I CONTESTI DI SCAVO ASSOCIATI AI RITROVAMENTI DI KARKEMISH

ARCHEOLOGIA DEL SITO

Il sito di Karkemish comprende un territorio di circa 90 ettari di cui 55 in territorio turco e 35, che comprendono parte della Città Esterna, in Siria.

Già in periodo calcolitico il sito era occupato da un villaggio senza strutture difensive e a tale epoca, oltre a sporadici rinvenimenti, risale un'importante necropoli con vari tipi di sepolture e corredo, pubblicate singolarmente. All'Età del Bronzo Antico data la grande espansione della città, che nel Bronzo Medio vide anche l'erezione delle fortificazioni a terrapieno con le loro porte urbliche. Più incerta è la data dell'edificazione di grandi edifici quali lo "hilani" e il tempio del dio della tempesta. Nell'Età del Ferro la città ha avuto un notevole ampliamento verso sud e ovest. Il tell fu abitato anche nel periodo ellenistico e soprattutto in quello romano (l'antica *Europos* si pensa), con una parte dell'acropoli occupata da un grande tempio e la città bassa da un'ampia via colonnata. Anche in periodo tardo il centro dovette essere occupato, dato che si conoscono vari reperti di epoca bizantina e islamica⁵.

La stratigrafia, se si escludono ovviamente le sepolture, risulta essere di non semplice comprensione. Con la riapertura degli scavi ci si è resi conto che i rimaneggiamenti degli edifici e soprattutto la riedificazione della città romana, con una forte monumentalizzazione del sito, hanno intaccato fortemente gli edifici, anche quelli monumentali dell'Età del Ferro. Per quel che riguarda invece gli strati dell'Età del Bronzo oltre al livellamento della stratigrafia si aggiunge l'ampiezza ridotta delle aree di scavo, tali da non permettere una lettura complessiva del sito in questo periodo⁶. Oltre a questo, a non semplificare una lettura stratigrafica dei ritrovamenti, è anche la metodologia di scavo degli archeologi britannici e la mancanza, per i piccoli oggetti a volte persino di un riferimento all'area di scavo dalla quale provengono⁷.

⁵ Tutti i rinvenimenti di età classica e posteriore non furono pubblicati per esteso, ma nelle pubblicazioni si ritrovano soltanto notizie parziali e sporadiche.

⁶ Come si vedrà poi nella seconda parte di questo studio, i reperti, per la maggior parte, sono databili al Ferro II-III, che rappresentano gli strati maggiormente indagati e legati ai livelli di monumentalizzazione del sito.

⁷ Naturalmente questo non vale per i rilievi monumentali, iconografici e con iscrizioni, e statue di particolare rilievo, che non rientrano in questa ricerca e, ovviamente, come si diceva in precedenza, per i contesti funerari.

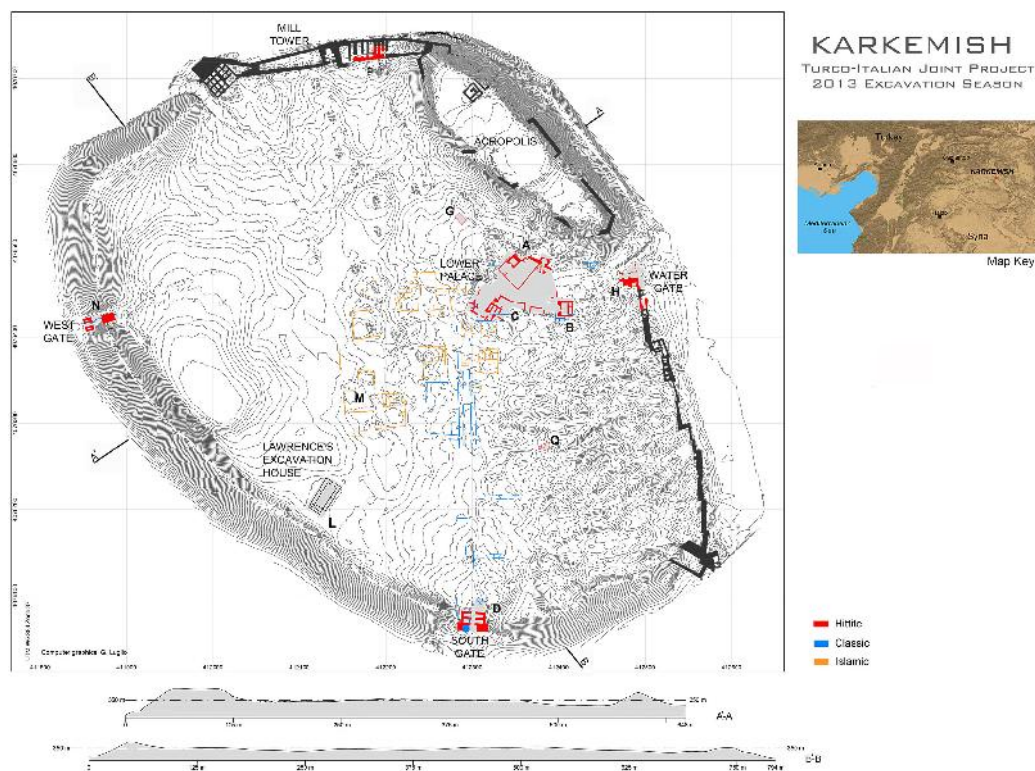


Fig.1 Pianta topografica del sito di Karkemish, aggiornata con i nuovi scavi 2013

L'ACROPOLI

L'acropoli⁸ del sito (Kala'at), di forma ellittica, si trova nella parte nord-est, sulla riva dell'Eufrate. Era costituita di due colline a est e a ovest⁹. Non sono molte le notizie archeologiche su questa zona del sito, sia perché le aree di scavo sono abbastanza limitate, sia per l'edificazione di edifici posteriori all'Età del Ferro, che hanno fortemente compromesso la lettura dei livelli hittiti.

Le aree di scavo più significative sono quelle del Tempio di Kubaba e delle necropoli calcolitica e del Bronzo Antico.

IL TEMPIO DI KUBABA

Unica struttura rilevante pare essere un edificio templare detto dagli scavatori di Kubaba, da una iscrizione con dedica a questa divinità proveniente dall'area di scavo del tempio.

In realtà anche questa struttura non è conservata che in parte in fondazione. Woolley ne dà una ricostruzione¹⁰, che però è appunto a livello di ipotesi e in gran parte dovuta a ricostruzioni.

La struttura dovrebbe essere con delle fondazioni in pietrisco, con mura con base in pietra. Secondo la ricostruzione la muratura doveva essere possente, forse con un elevato in mattoni.

La circolazione interna non è ricostruibile, ma pare che vi fosse un grande vano (forse

⁸ Lo scavo dell'Acropoli, con anche la parte dedicata alle necropoli è pubblicata in Woolley- Barnett 1952.

⁹ Attualmente sul sito dell'Acropoli si trova una moderna base militare turca. Il dislivello fra le due collinette che formavano l'Acropoli oggi pare sia stato colmato, non si sa se con materiale proveniente dalla zona archeologica.

¹⁰ Woolley-Barnett 1952, Pl.49.

un'area aperta) con un altare in pietra al centro. Una muratura a doppia T alle spalle dell'altare creava una piccola stanza. Nella parte sud è stato ricostruito un secondo vano rettangolare che si restringe verso est.

Da questa area di scavo proviene un mattone con iscrizione cuneiforme recante il nome di Sargon.

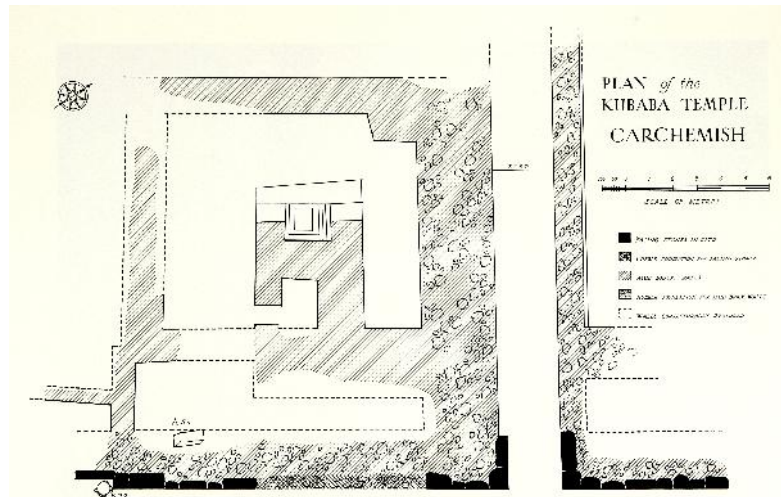


Fig.2 Pianta del Tempio di Kubaba (Woolley-Barnet 1952, tav.49)

LA NECROPOLI CALCOLITICA

Nella parte sud-est dell'Acropoli sono state trovate diverse sepolture calcolitiche con i corpi conservati all'interno di giare. Gli scavatori distinguono in due gruppi le tombe. Del primo gruppo fanno parte 9 sepolture¹¹ trovate fra i livelli di scavo 24,50 e 25,70 contengono solamente il corpo del defunto senza corredo. Le sepolture del secondo gruppo, trovate fra il livello 27,00 e 29,50, hanno invece un corredo¹² composto essenzialmente di ornamenti personali, di cui sono state ritrovati vari vaghi e armi in bronzo.

LE NECROPOLI DEL BRONZO ANTICO

Le sepolture del Bronzo Antico si trovano sia nella parte sud-est, che a nord-ovest, sotto i livelli pavimentali del Tempio di Kubaba.

Si tratta di sepolture a cista, rettangolari, delimitate da lastre di calcare, dove il corpo era messo in posizione fetale su un fianco, senza un orientamento preciso.

Il corredo funerario consisteva in diversi vasi ceramici, ornamenti personali e armi nel caso di sepolture maschili.

LA LOWER PALACE AREA

La Lower Palace Area si trova ai piedi dell'acropoli, verso sud, era una zona fortemente

¹¹ Sono le sepolture individuate con i numeri 1-8 e 10

¹² A questo livello appartengono anche due sepolture infantili (9 e 11) che non contenevano corredo.

monumentalizzata, da dove provengono le famose decorazioni scultoree, conservate attualmente nel Museo delle Civiltà Anatoliche di Ankara.

Quest'area è rimasta una zona importante della città anche in periodi successivi all'Età del Ferro, infatti nel periodo romano doveva essere ancora essere una zona pubblica, centro della vita cittadina. Fu così fortemente rimaneggiata, la stratigrafia del ferro fu fortemente rimaneggiata e in parte i materiali da costruzione reimpiegati. La base delle costruzioni in muratura risulta, almeno in parte, comunque conservata, permettendone così una lettura.

In questa zona si sono concentrati anche molti degli scavi dell'Università di Bologna, riportando alla luce l'area già scavate e ampliandole.

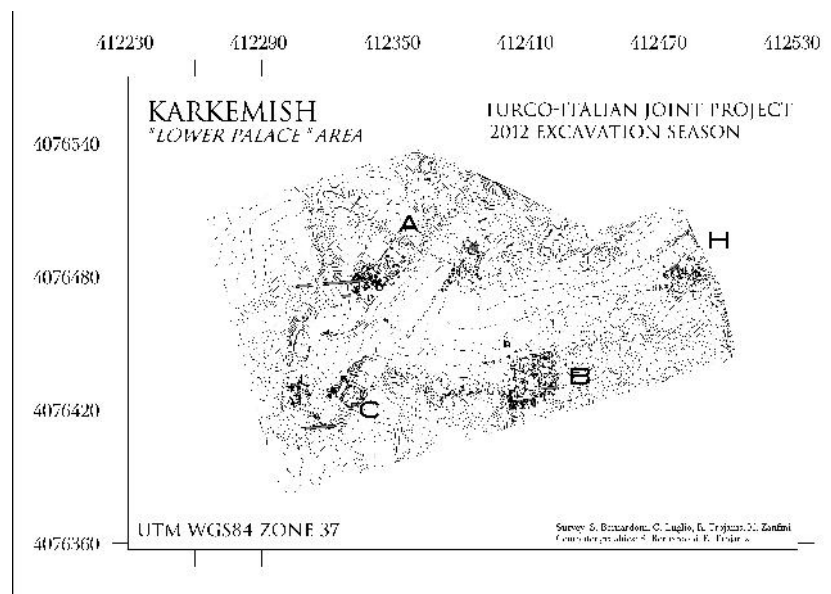


Fig.3 Pianta topografica della Lower Palace Area con i nuovi scavi 2013

IL TEMPIO DEL DIO DELLA TEMPESTA

Si trova ai piedi dell'Acropoli, si tratta di un tempio con cella rettangolare e entrata a tenaglia, con un *temenos* la con estensione a sud ed ovest della cella, con un altare nella parte sud-ovest.

A est si estendeva la Great Staircase, la grande scalinata che saliva verso l'Acropoli, alla cui sommità si trovava un edificio denominato Royal Gatehouse.

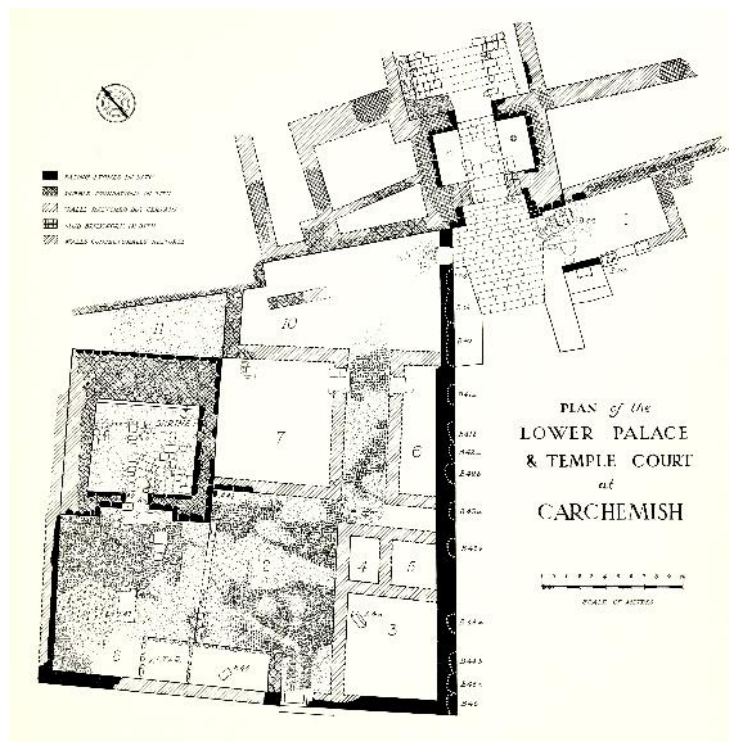


Fig.4 Pianta del Tempio del Dio della Tempesta e Great Staircase (Woolley-Barnet 1952, tav.29)

HILANI

Si trova a sud-est della Lower Palace Area, si tratta di un tempio *in antis*, con cella rettangolare e un vano scala nella parte sud.

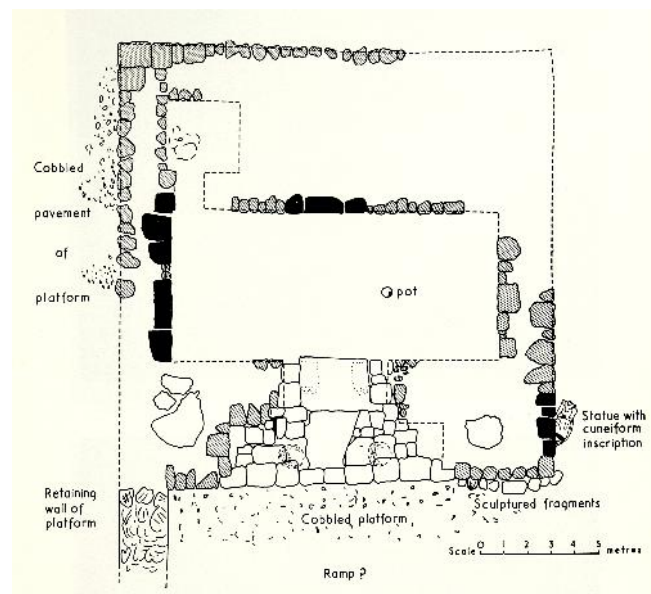


Fig.5 Pianta del Hilani (Woolley-Barnet 1952, tav.38)

IL KING'S GATE

Si trova nella parte ovest della Lower Palace Area, era una porta della via processionale, che doveva portare fino alla Water Gate, con entrata a tenaglia singola e edifici a nord e a sud. Nella parte sud si trovava il Royal Buttress, palazzo esplorato solo in minima parte dalla missione britannica, dove invece stanno scavando gli archeologi italiani. La stratigrafia risulta molto

compromessa da successivi livellamenti e rimaneggiamenti.

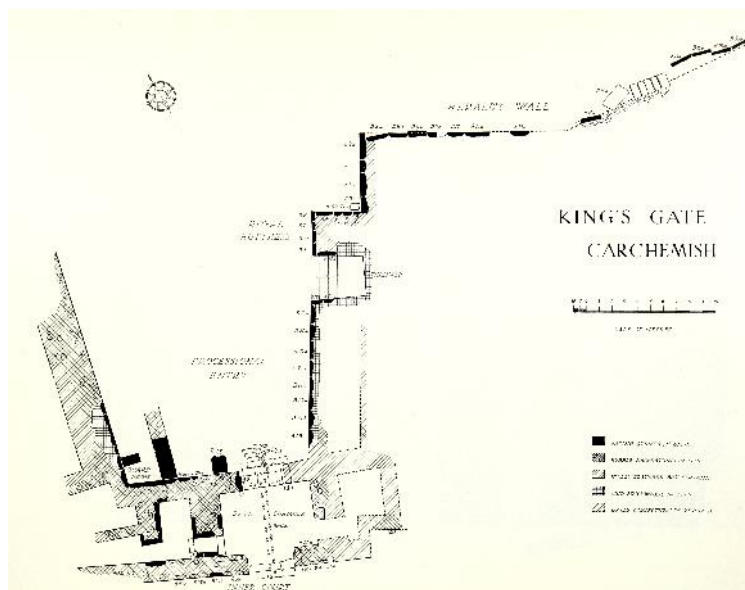


Fig.6 Pianta del King's Gate e del Royal Buttress (Woolley-Barnet 1952, tav.43a)

WATER GATE

Si trova nel punto in cui l'Acropoli digrada fino al banco di sabbia del fiume. La torre settentrionale poggiava direttamente sulla roccia affiorante, le fondazioni del lato sud erano poste più profonde nel terreno. Di fronte all'entrata il terreno scendeva ripidamente verso il letto del fiume. Sembra che le rovine della porta hittita siano state sepolte sotto un accumulo di detriti crollati dalla Cittadella. La costruzione è di difficile lettura in quanto il rifacimento del periodo romano distrusse molto della struttura originaria delle porte.

L'entrata era a livello con le adiacenti sezioni della cinta. Dal bordo del fiume un basso allineamento di gradini di pietre passava attraverso i contrafforti esterni e in corrispondenza del secondo contrafforte si sviluppava una via pavimentata in leggera salita. Doveva trattarsi di una struttura a piloni con tre varchi.

Dava accesso dal fiume alla zona della Lower Palace Area.

La torre settentrionale è completamente scomparsa. Quella meridionale si è conservata meglio; i suoi muri sono indicati dai possenti nuclei di pietra sebbene manchino le facce. La ricostruzione delle due torri è pertanto approssimativa e mostra una torre rettangolare dalla possente muratura divisa in quattro camere da muri trasversali, i muri nord-sud corrispondono ai contrafforti del passaggio.

Naturalmente la Water Gate è soprattutto nota per i rilievi che vi sono stati ritrovati.

WATER GATE

Si trova nel punto in cui l'Acropoli digrada fino al banco di sabbia del fiume. La torre

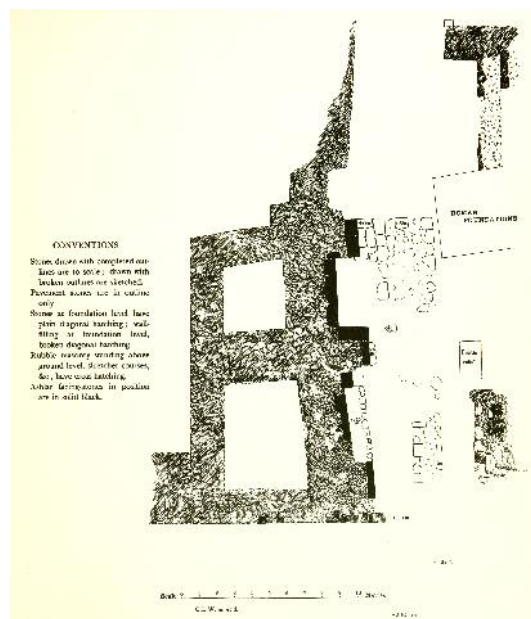
settentrionale poggiava direttamente sulla roccia affiorante, le fondazioni del lato sud erano poste più profonde nel terreno. Di fronte all'entrata il terreno scendeva ripidamente verso il letto del fiume. Sembra che le rovine della porta hittita siano state sepolte sotto un accumulo di detriti crollati dalla Cittadella. La costruzione è di difficile lettura in quanto il rifacimento del periodo romano distrusse molto della struttura originaria delle porte.

L'entrata era a livello con le adiacenti sezioni della cinta. Dal bordo del fiume un basso allineamento di gradini di pietre passava attraverso i contrafforti esterni e in corrispondenza del secondo contrafforte si sviluppava una via pavimentata in leggera salita. Doveva trattarsi di una struttura a piloni con tre varchi.

Dava accesso dal fiume alla zona della Lower Palace Area.

La torre settentrionale è completamente scomparsa. Quella meridionale si è conservata meglio; i suoi muri sono indicati dai possenti nuclei di pietra sebbene manchino le facce. La ricostruzione delle due torri è pertanto approssimativa e mostra una torre rettangolare dalla possente muratura divisa in quattro camere da muri trasversali, i muri nord-sud corrispondono ai contrafforti del passaggio.

Naturalmente la Water Gate è soprattutto nota per i rilievi che vi sono stati ritrovati.



fortificazione furono poi costruite a protezione della città interna e di quella esterna.

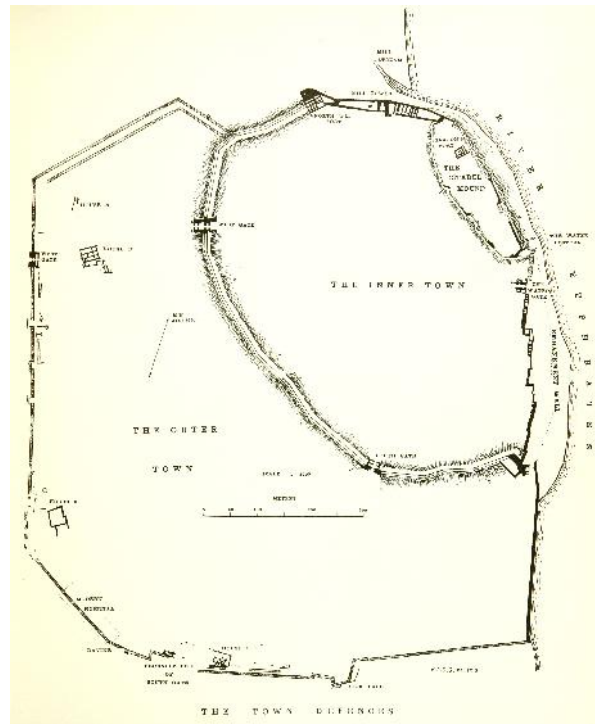


Fig.8 Sistema difensivo (Woolley 1921, tav.3)

LE FORTIFICAZIONI DELL'ACROPOLI

L'acropoli al tempo della prima edificazione di una cinta muraria si elevava già di circa 15 m sopra il livello originario della roccia.

L'epoca della sua costruzione pare possa essere identificata con quella antico Hittita.

Il settore sud-est occupato in epoca tarda, ha lungo il fiume un solido muro, privo di torri, che corre dall'angolo settentrionale della cinta fin quasi all'estremità del tell. Qui vira ad angolo verso l'interno, seguendone il profilo mentre dallo stesso punto un altro muro si sviluppa in pendenza verso la riva del fiume, difendendo così il pendio extramurale del tell. A nord di questo muro uno stretto passaggio della Water Postern, è tagliato orizzontalmente all'interno del pendio; nel punto in cui si sviluppa contro le fondazioni del muro ha una volta in mattoni crudi. Lungo la riva del fiume il muro è in mattoni crudi, di solito su fondazioni in pietra, ma, talvolta, si imposta sulle fondazioni degli edifici precedenti.

A sud il muro poggia su possenti fondazioni di pietra non squadrata, forse originariamente coperte con ortostati, ritrovati sparsi in quest'area di scavo. Il muro interno non era in mattoni, come altrove, ma una sorta pisé.

WATER POSTERN

Ha un'entrata stretta che conduceva entro il pendio ed era tagliata attraverso le rovine accumulate di cui è costituita l'acropoli. E' un passaggio voltato che attraversava le fondazioni della

cinta muraria, che risulta composta di tre fasi edilizie.

NECROPOLI ANTICO HITTITA

Addossate alla cinta muraria si sono rinvenute diverse sepolture che sembrano essere in connessione con l'ultima fase costruttiva della cinta muraria (che immediatamente le precede o è contemporanea ad esse). Erano ricavate in nicchie o scavate sotto le sue fondazioni o dietro di essa in cavità del suolo tra lo stesso muro e l'antico pendio, quest'ultime, secondo gli scavatori sono posteriori all'edificazione del muro. Nei terreni sostenuti dalla volta della Water Postern sono stati rinvenuti i resti di una tomba a cista, che può essere stata scavata soltanto dopo la costruzione del passaggio. Quindi questa necropoli è stata in uso prima e dopo la costruzione delle mura difensive.

FORTIFICAZIONI DELLA CITTA' INTERNA

Per lungo tempo il sistema difensivo includeva solamente l'acropoli. Dopo l'espansione della città fu necessario realizzare una seconda cinta muraria che comprendesse anche la Città Bassa.

Il sistema difensivo è costituito, ove possibile da alti terrapieni, con un fossato che correva esternamente, da cui si ricavò anche il materiale per la costruzione delle stesse fortificazioni, in alcuni tratti, nella parte orientale, verso l'Eufrate, da mura, che comprendevano anche casematte, dove si apriva la Water Gate.

Anche nella parte nord ovest è composta da una linea di mura, che comprendono anche il Forte Nord-Ovest e la Mill Tower.

Nell'angolo SE della città era un vasto e solido forte o una torre che connetteva il River Wall con i terrapieni del fronte meridionale della cinta. Quest'angolo fu costruito su un banco di sabbia che fornì anche il materiale per l'erezione del terrapieno. Ma, poiché si trattava di un materiale non soddisfacente, furono necessari muri di sostegno su entrambi i lati. Dalla torre, perciò, dei muri in mattoni correvano verso l'interno con un riempimento di sabbia tra i due sul quale fu messa in opera una fondazione a gradoni di pietre grezze per il muro in mattoni di coronamento del *rampart*. Ma, man mano che la qualità della terra migliorava allontanandosi dal fiume i muri di contenimento paralleli non erano più necessari e il carattere costruttivo cambiava.

La forma irregolare è probabilmente dovuta all'andamento dell'ampliamento della città, forse al suo interno dovevano essere compresi determinati edifici, cercando di evitare di lasciare spazi vuoti fra la zona edificata e le mura, oltre naturalmente a seguire a nord ed est la linea del fiume.

Le difese della Inner-Town sono state erette subito dopo l'inizio del periodo Medio-Hittita. Woolley ritiene che la data sia approssimativamente il 1750 a.C.

MILL TOWER

Ha subito più rimaneggiamenti, doveva infatti essere ancora in uso nel periodo romano. Doveva trattarsi di una struttura ricavata dalla costruzione della seconda linea muraria più interna, quindi non una struttura indipendente. Costruita con una base di pietra sulla quale si impostava il muro in mattoni sistema di accesso, era dotata di due varchi assiali, quello interno segnato da due piloni che formano una camera interna e con il suo vano a forma di T invertita (le due nicchie sono ricavate nello spessore dei muri laterali). La torre termina a ovest e il muro di cinta esterno continua in mattoni lungo la stessa linea.

IL FORTE NORD OVEST

Si trova poco a ovest della Mill Tower ricavato anch'esso all'interno del doppio muro che caratterizza questa parte di fortificazioni. Il forte è un complesso di edifici rettangolare, che raccorda la cinta muraria con la linea dei terrapieni, che risultano ben conservati.

I muri erano in mattoni su solide fondazioni in pietra. La planimetria era semplice, costituita da file parallele di piccoli vani, che si aprivano uno sull'altro, sul cui fronte si elevava un ampio rettangolo in mattoni crudi che aggettava dalla linea muraria a nord e rappresentava probabilmente una terrazza o piattaforma elevata utile alla difesa. Il forte è stato più volte rimodellato radicalmente. La planimetria dell'edificio più tardo non può essere ricostruita integralmente, in parte per la sua complessità e per il fatto che incorporò molte parti più antiche, in parte per il suo stato di conservazione. La struttura Medio-hittita consisteva di due parti, costruttivamente indipendenti ma dal carattere simile. Le loro fondazioni si trovano su livelli differenti e i due muri che le dividevano non erano collegati tra loro, bensì semplicemente giustapposti.

I limiti orientali dell'edificio non sono certi, ma soltanto ipotetici. I vani in questa parte del forte non sono intercomunicanti eccetto il caso di quello sud-est, dove era una porta con una solida muratura in pietra squadrata. Gli altri vani erano probabilmente solo depositi cui si accedeva soltanto da aperture praticate nei pavimenti dei piani superiori. Non è data notizia di nessun oggetto ritrovato.

Nella fase successiva il complesso della parte orientale del forte cadde in rovina e i suoi vani furono riempiti di detriti. Alcuni degli antichi muri furono incorporati nell'edificio successivo. Nel settore occidentale la muratura in mattoni dei vecchi muri fu completamente distrutta. Laddove le fondazioni in pietra furono lasciate i vani furono riempiti di detriti. Essenzialmente il secondo periodo costruttivo e il terzo sembra consistessero di vani o recessi che fiancheggiavano un lungo e stretto corridoio forse dotato di una porta all'estremità Nord. La vecchia piattaforma in mattoni sembra fu ridotta parzialmente.

Nella parte nord sono stati trovati dei resti di una sepoltura con corredo, composto fra l'altro di un sigillo scaraboide e di ornamenti personali, dei quali si sono ritrovati alcune perline e vaghi.

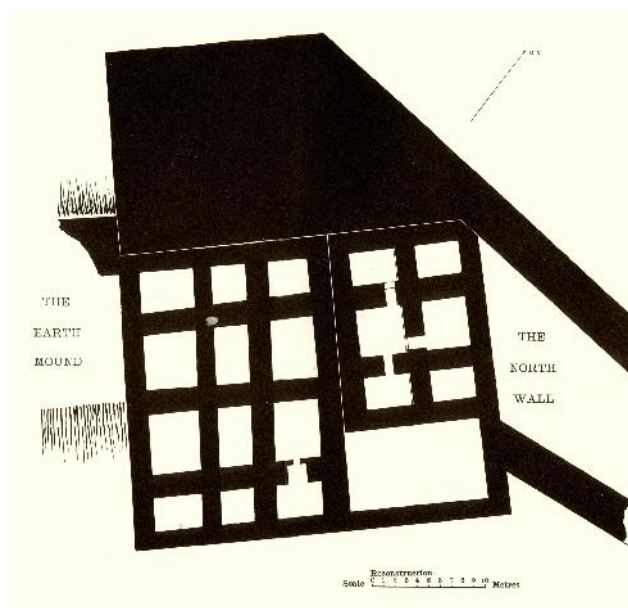


Fig.9 Ricostruzione del livello più antico del Forte Nord-Ovest (Woolley 1921, tav.7)

RIVER WALL

Il River Wall si trova a est lungo l'Eufrate, è formato da una cinta muraria e da casematte. Il settore di transizione dal terrapieno alla cinta muraria e l'angolo fortificato tra di essi, era realizzato da una grossa e solida torre quadrata che aggettava oltre la linea di entrambi e si elevava quasi direttamente dalla sponda del fiume.

LA TORRE

Era un edificio possente, con muri in pietra, si fondazione in ciottoli e il rivestimento a ortostati, molti dei quali celati da un più tardo contrafforte. L'estremità della torre che dà verso il fiume è completamente scomparsa. La torre conteneva due vani, uno relativamente stretto nel lato sud, l'altro, che occupa gran parte dell'area, che fu oblitterato con un riempimento di muratura in mattoni e pietre fino a un'altezza ben al di sopra del livello del pavimento. Il vano più piccolo era caratterizzato da una muratura di ottima qualità in tre delle pareti conservate.

GOLD TOMB

Sicuramente uno dei contesti più noti di Karkemish è quello della Gold Tomb, così chiamata per la grande quantità di oggetti in oro e preziosi ritrovati al suo interno.

Si tratta di una sepoltura ritrovata nella stanza E del Forte Nord-Ovest, secondo gli scavatori in connessione con l'ultimo rifacimento dell'edificio, sotto il livello pavimentale, immediatamente sotto un muro del livello delle terme romane.

Si tratta di una tomba a incinerazione, con i resti del morto e del corredo conservati in un urna coperta da un cratere. In contrasto con la ricchezza del corredo, il vasi che conteneva i resti è di fattura alquanto grossolana, non dipinta, con piccole decorazioni lineari inpresse e anche il cratere con quattro anse che la sormontava non era di pregevole fattura.

Gli scavatori riferiscono urne simili nella necropoli di Yunus, ma sempre legate a sepolture piuttosto povere.

I ritrovamenti sono numerosi e famosi, si tratta di numerosi oggetti in oro, polimaterici in oro, lapislazzuli e pietre semi-preziose, frammenti di oggetti in avorio.

PORTA OVEST

La sua muratura è stata spogliata in molti punti fin quasi al livello delle fondazioni, perciò restano solo i corsi inferiori. L'unica eccezione si riscontra nel muro posteriore, dove si conservano tre e quattro corsi di fondazione, oltre ad alcuni ortostati dell'estremità dei piloni. L'estremità del pilone esterno del lato Nord è stato distrutto nel 1916.

Vi erano torri quadrate laterali, non interrotte da alcun contrafforte o rientranza in facciata. In entrambi i lati dell'ingresso vi erano tre piloni le cui estremità formavano i tre varchi veri e propri; tra i piloni, in entrambi i lati, erano i recessi.

La planimetria della porta è particolarmente difficile da ricostruire. L'originaria struttura è stata radicalmente alterata almeno una volta e ha subito varie minori modifiche. È stata in parte demolita per completare la costruzione nel muro meridionale di contenimento che sosteneva il *rampart* ed è stata praticata una breccia in basso e la terra e il riempimento di detriti è fuoriuscita, seppellendo la parte centrale dell'edificio, che in seguito fu volontariamente colmata e l'uso fu abbandonato. Inoltre l'area fu fortemente rimaneggiata nel periodo romano. Restano solo parte delle fondazioni in pietra.

Doveva probabilmente trattarsi di una struttura a doppia camera.

In periodo tardo Hittita subì un forte rimaneggiamento, con spostamento dell'asse della porta stessa

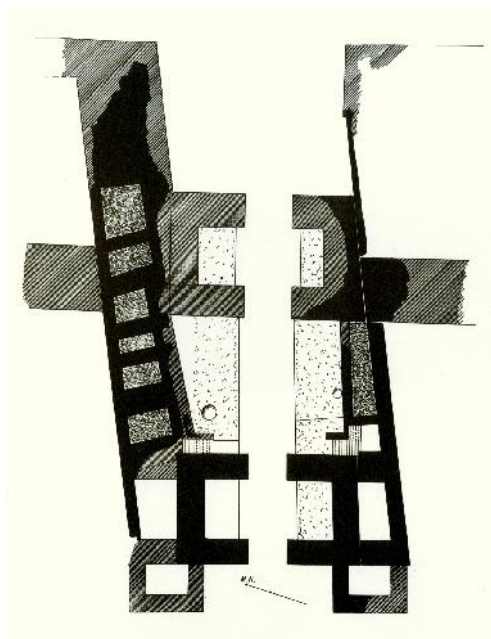


Fig.10 La Porta Ovest (Woolley 1921, tav.9)

LA PORTA SUD

La planimetria consiste di due torri che si appoggiano ciascuna su tre lunghi piloni, posta contro il contrafforte sul quale il muro di cinta fu costruito e unito da un ponte. I piloni della porta formavano tre varchi. Delle sovrastrutture resta ben poco. È certo che l'edificio fosse di mattoni crudi su fondazioni di pietra. È chiaro che la via d'accesso fosse sormontata da un ponte poiché la linea fortificata non poteva essere interrotta da una breccia proprio tra due torri. Le rovine non forniscono indicazioni certe sulla sommità dell'edificio. La solidità della base offerta dai piloni e l'aggetto delle torri all'esterno della linea delle mura denota un edificio di considerevole altezza, mentre la copertura del passaggio difficilmente avrebbe potuto sostenere una sovrastruttura troppo pesante, perciò è probabile che le torri si elevassero sopra le mura e il ponte.

La porta era ancora usata in periodi più tardi e presenta almeno due livelli di sovrastrutture.

Vi furono ritrovati diversi frammenti di rilievi e iscrizioni monumentali in geroglifico

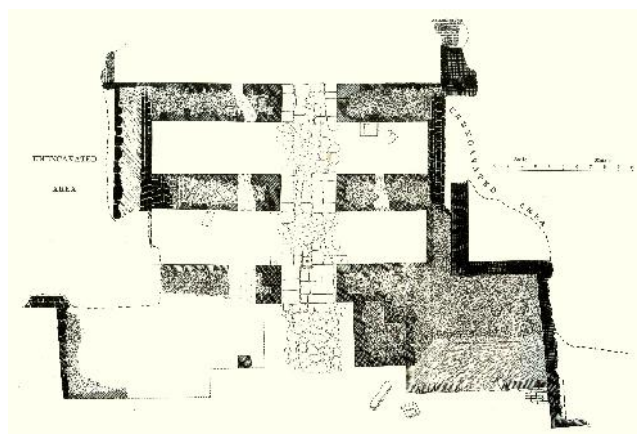


Fig.11 La Porta Sud (Woolley 1921, tav.11)

LA CINTA MURARIA DELLA CITTA' ESTERNA

La cinta difensiva della città esterna è datata al periodo tardo-hittita, costruita in seguito alla ricostruzione della città e al suo ampliamento dopo un periodo di declino.

Risulta male conservata, soprattutto per la spogliazione avvenuta nel periodo romano e successivi (anche moderno) e per il fatto che questa zona (per la maggior parte oggi in territorio siriano) risulta essere fortemente antropizzata e con la presenza diffusa di terreni adibiti alle colture agricole.

La pianta proposta dagli scavatori in Woolley 1921 risulta per la maggior parte frutto di ricostruzioni.

I costruttori in quest'occasione misero in opera principi architettonici molto diversi da quelli della fase più antica delle fortificazioni. L'esecuzione fu meno monumentale, ma la pianificazione più razionale. Quindi, invece di seguire il pendio, le mura chiusero ogni elevazione del terreno che dava sulla pianura occidentale e trassero vantaggio dalle rocce circostanti prominenti che furono elevate e rafforzate alla base.

La linea difensiva consisteva di due muri paralleli che correvano alla distanza di circa 9 m l'uno dall'altro seguendo tratti rettilinei interrotti da sporgenze rettangolari.

Il muro interno era apparentemente meno regolare: in certi punti, soprattutto vicino alle porte, vi erano edifici aggettanti sul muro esterno che lo connettevano con la linea interna o che la sostituivano completamente. Si trattava probabilmente di edifici militari, caserme o guardiole. Il relativo scarso spessore dei loro muri sembra dimostrare che questi edifici non si elevavano sulle mura come torri aggettanti ma erano piuttosto strutture difese dalle stesse mura.

All'interno delle mura dovevano aprirsi due porte la Ovest, l'unica scavata e la Sud, che però sono poco conservate.

LE CASE PRIVATE DELLA CITTA' ESTERNA

Nella città esterna sono state indagate diverse case private, situate in varie parti di questa vasta area¹⁴. Sono in tutto 8 edifici contrassegnati con la dicitura House e con lettere dalla A all'H, oltre ad altri frammenti di costruzioni incoerenti. Gran parte di esse si trovano attualmente in zona siriana, quindi in una zona al di fuori dei permessi di scavo attuali dell'Università di Bologna, inoltre come sappiamo la parte siriana è più antropizzata e maggiormente coltivata, questo oltre alla situazione politica attuale, sarà quindi difficile in un futuro pensare di poter procedere a nuovi scavi e di avere ulteriori informazioni su queste aree di scavo.

Gli scavatori riferiscono di una stratigrafia incerta, fortemente rimaneggiata in epoche successive e una non chiara planimetria degli edifici, se si esclude l'eccezione della House D. In

¹⁴ Lo scavo delle case della città esterna è stato pubblicato in Woolley 1921, nel capitolo: "*House sites of the Outer Town*". Sono state messe in luce, del tutto in parte, 8 case private indicate con le lettere A-H.

questo capitolo verranno prese in considerazione solo quegli edifici nei quali abbiamo la certezza siano stati ritrovati piccoli oggetti, che entrano a far parte di questa dissertazione¹⁵.

HOUSE B

Quest'area di scavo si trova nella parte sud-ovest della città esterna, poco ad est delle linee delle mura di fortificazione. La struttura originale doveva essere piuttosto importante in quanto gli scavatori riferiscono che in superficie erano presenti una grande base di colonna e delle piastre in basalto liscio. Probabilmente l'edificio era costituito da una fondazione in pietre di varie dimensioni sulla quale si impostava un filare in pietra squadrata, sul quale si impostava il muro di mattoni crudi. La conservazione dell'edificio non ha permesso che lo scavo ne identificasse la struttura, né che fosse possibile una distinzione fra i vari livelli della stessa. Della pianta originale restavano solo l'angolo sud-ovest, parte del muro nord, al quale si addossava un piccolo vano a est della parte conservata e una piccolissima porzione di quello est. Nella parte nord-ovest dell'edificio viene riferito il ritrovamento di una porta con stipiti in piastre di calcare, che la identificano, come già i ritrovamenti di superficie, come un edificio di particolare valore. Viene riferito il ritrovamento di numerosa ceramica definita di tipo tardo ittita.

Anche in questo edificio, come nella meglio conservata House D sono da segnalare la presenza di oggetti egizi o egittizzanti, come due situle (n°.....) e un castone con una figura di Anubi non identificata fra gli oggetti del museo¹⁶. Viene anche riferito il ritrovamento di una nota tipologia di bacini, con quattro piedi e protomi bovini, le cui misure però non coincidono con quelli studiati, che non hanno contesto.

¹⁵ Naturalmente questo non vuol dire che non ci siano stati ritrovamenti negli edifici non presentati, ma solamente che non si hanno dati certi che possano far ritenere che gli oggetti studiati siano stati rinvenuti in queste aree di scavo. Quindi possiamo avere oggetti che vi appartengono, di cui però non abbiamo dati stratigrafici, oppure sono stati ritrovati oggetti, che però non sono poi entrati nelle liste di quelli pubblicati e non sono poi rientrati fra quelli consegnati al museo. Possono essere sia *in situ*, che essere andati perduti durante il trasporto. Questo naturalmente può valere anche per le aree di scavo da cui sappiamo venire oggetti specifici, ma che probabilmente non sono la totalità dei ritrovamenti.

¹⁶ Di questo come di altri pezzi esiste solo una descrizione sommaria, e, in assenza di disegni o fotografie, spesso è difficile attribuirle a oggetti specifici. In questo caso vista la particolarità dell'oggetto si ha la certezza che non sia presente nelle collezioni museali studiate.

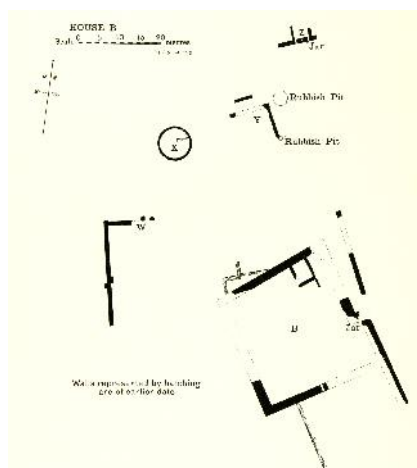


Fig.12 House B (Woolley 1921, tav.37)

HOUSE D

Se si prendono in considerazione esclusivamente i piccoli oggetti, escludendo quindi le teorie di ortostati scolpiti e le statue e le necropoli, la House D è senz'altro l'area di scavo con il maggior numero di ritrovamenti contestualizzati, che inoltre sono spesso di raffinata fattura.

Quest'area di scavo si trova a nord-ovest della città esterna. Fra le case private la House D si distingue per il suo stato di conservazione e appunto per i ritrovamenti, inoltre, secondi quanto riportato dagli archeologi britannici, non ha subito ricostruzione e rimaneggiamenti.

Si tratta inoltre dell'area di scavo dove esistono più dati riguardanti i contesti dei ritrovamenti, infatti da quanto riportato, pare di capire che la struttura abbia subito una distruzione, seguita da un incendio, che gli archeologi pensano di poter attribuire alla distruzione della città da parte delle truppe di Nabucodonosor (604 a.C.)

Si tratta di una struttura rettangolare, abbastanza regolare, se si esclude il lato sud, dove si trova un'altra costruzione denominata House E, con 8 stanze e un vano scala che portava presumibilmente a un piano superiore o a una terrazza. Una scala con due grandi scalini in basalto portava a una piattaforma, anch'essa in basalto, che dava accesso da ovest all'edificio. L'angolo nord-est è stato in parte distrutto durante la costruzione della ferrovia per Baghdad.

I muri ovest e nord sono costruiti con un solo corso di blocchi in calcare molto resistente di 55 cm di altezza e varie larghezze, sui quali si innalzava un muro di mattoni, del quale era conservato un solo corso. Le fondazioni erano in pietra irregolare che scendevano fino a 2,30 m nell'angolo sud-ovest. La porta da accesso a una prima stanza (1) una grande entrata dalla quale si accede a nord a un grande salone (6), la stanza principale dell'abitazione, a sud al vano scala (2-3) e a un'altra grande stanza (4), che a sua volta dovrebbe dare accesso alle stanze private posteriori (7-8-9), che sono come si diceva in precedenza, in parte distrutte.

Nella stanza 6 si trovava uno strato di legno bruciato, in posizione tale, da far pensare ai resti

di colonne di legno, a sostegno del tetto.

Probabilmente il fatto che la struttura fosse così ben costruita ha contribuito alla sua conservazione e forse ad un suo riutilizzo senza sovrapposizioni più tarde, come spesso avviene sia nelle case private che negli edifici pubblici.

La struttura, le finiture, le soglie in pietra, una tavoletta cuneiforme, i ritrovamenti differenziano questa abitazione dalle altre scavate e fanno pensare che appartenesse comunque a una persona dell'élite di Karkemish, forse con contatti fuori dalla regione hittita. Numerosi sono infatti gli oggetti di origine o di imitazione egiziana rinvenuti all'interno dell'edificio, fra i quali 7 cretule riportanti il cartiglio di Necho e un anello-sigillo con il cartiglio di Psammetico I, trovato nella stanza 4 vicino a resti di ossa umane.

Numerosi sono i ritrovamenti della House D che vengono riportati da Woolley, che purtroppo attualmente risultano dispersi¹⁷, fra cui altri oggetti egiziani o egittizzanti, come una statuetta in bronzo di Iside nutrice¹⁸.

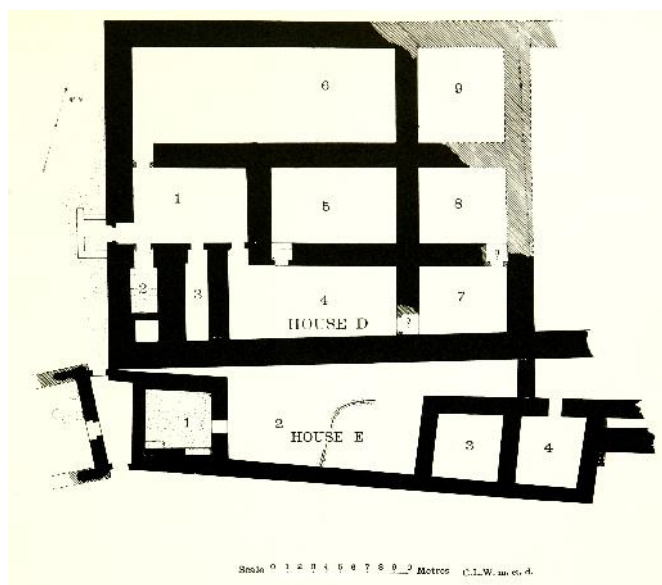


Fig.13 House D (Woolley 1921, tav.19a)

HOUSE E

Questa costruzione dovrebbe essere un annesso della House D, anche se l'orientamento è diverso, forse di un'aggiunta posteriore, potrebbe essere una parte adibita a zona artigianale e di servizio. La tecnica costruttiva è meno fine, ma anch'essa con una fondazione in frammenti di pietra, un primo corso in pietra non squadrata e resti di elevato in mattoni. Anch'essa in parte distrutta dai lavori della ferrovia. La sua struttura non è definita, ma gli scavatori riportano la

¹⁷ Per un elenco completo si rimanda al capitolo 2.1.2.

¹⁸ Faceva parte di una serie di 4 statuette in bronzo con raffigurati dei egizi, ritrovate appunto all'interno di questa area di scavo e che sono attualmente conservate al British Museum. Questo è uno dei tanti esempi della dispersione degli oggetti del sito di Karkemish. Anche se probabilmente faceva parte di uno stesso set di oggetti, per qualche motivo una delle 4 statuette non è mai arrivata al museo londinese, forse dispersa, forse entrata a far parte delle collezioni turche e dispersa in seguito a traslochi da un museo all'altro, o spostamenti interni ai musei.

ricostruzione di 5 ambienti di cui uno solo delimitato su 4 lati (1), mentre l'ambiente 4 dovrebbe essere un cortile interno. Si segnala la presenza di diverse giare da conservazione e di numerosi resti di fusione di bronzo, oltre al ritrovamento di uno stampo per punte di freccia e di una situla (n°.....)

HOUSE G

La House G si trova nella parte nord-ovest della città esterna, poco a nord della House D. L'edificio è poco conservato, ne restano solo 4 vani rettangolari. La tecnica costruttiva è simile a quella delle altre case, si evidenzia la presenza di mattoni bruciati, simili a quelli della House D, non vengono però riferiti altri segni di distruzione. Vi si sono ritrovati una falsa porta¹⁹, dei grandi doli da conservazione²⁰, uno scarabeo (n....), e varie punte di freccia e una lama di coltello ricurva non identificata²¹

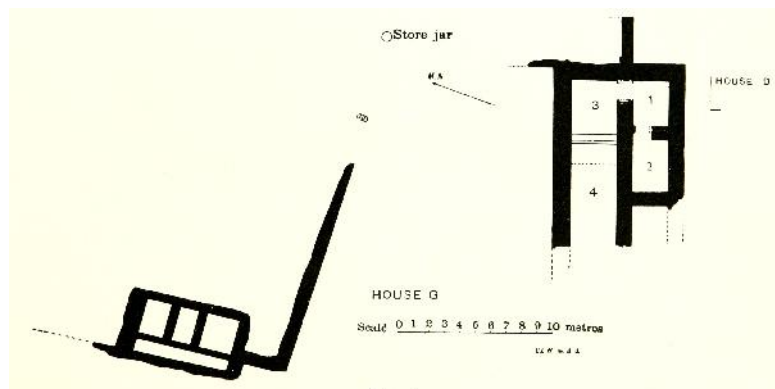


Fig.14 House G (Woolley 1921, fig.59)

HOUSE H

Quest'area di scavo non è propriamente identificabile come un'edificio, ma si tratta di un unico segmento di muro nella zona nord-ovest della città esterna, dove sono stati ritrovati una falsa porta²² e uno scaraboide (BM 116162).

LA NECROPOLI DI YUNUS²³

Il sito archeologico di Yunus²⁴ si estende sulla riva destra dell'Eufrate a nord del sito di

¹⁹ Wolley 1921, fig.59.

²⁰ Wolley 1921, fig.53.

²¹ Wolley 1921, tav. 23 a, 10.

²² Wolley 1921, fig.59.

²³ Lo scavo del sito di Yunus è ripreso nel 2013 da parte della missione archeologica dell'Università di Bologna diretta dal Prof. Nicolò Marchetti. Già nel 2011 era stata effettuata una ricognizione di superficie con raccolta dei materiali.

²⁴ In questa ricerca saranno presi in considerazione tutti i piccoli oggetti di Yunus presenti nelle raccolte museali studiate. L'elenco dei ritrovamenti non risulta comunque essere esaustivo, in parte perché manca lo studio della ceramica, fondamentale per il tipo di sepoltura (quantomeno per una datazione certa) e perché parte del materiale della necropoli dovrebbe essere in collezioni museali non prese in considerazione in questo studio (ad es. Gaziantep). Dovrebbero forse essere presenti altri materiali nei Musei Archeologici di Istanbul, anche se probabilmente si dovrebbe trattare esclusivamente di ceramica. Lo studio di tutto il materiale di Yunus è attualmente in corso da parte del Dott. Antonio Bonomo.

Karkemish. Vi sono attestate sepolture dell'età calcolitica, dell'Età del Ferro e romane²⁵

Si tratta di una necropoli a incinerazione, con sepolture poste all'interno di urne, generalmente di una stessa tipologia, differenti solamente in alcune caratteristiche morfologiche.

Purtroppo molta della documentazione riguardante questo scavo è andata perduta nel 1920, quando il sito cadde in mano all'esercito turco (dal 1919 era invece sotto il controllo francese). In questa occasione gli archeologi dovettero abbandonare il sito lasciando la documentazione all'interno della casa di scavo. Esiste quindi solo una pubblicazione preliminare²⁶.

Prima dello scoppio della I Guerra Mondiale, il Commissario Fuad del governo turco si preoccupò subito di inviare i materiali conservati all'interno del magazzino della casa di scavo al museo di Istanbul, ma non arriveranno mai a destinazione.

Sul sito sono presenti e attualmente ancora visibili, tavole offertorie di sicuro uso funerario.

2- LA COLLOCAZIONE ATTUALE DEI RITROVAMENTI MOBILI

²⁵ Allo stato attuale delle conoscenze pare che la necropoli non fosse in uso nell'Età del Bronzo. La ricognizione effettuata nel 2011 porta però a pensare che il centro del sito, che non è scavabile in quanto occupato dal cimitero moderno ancora in uso (che talvolta riutilizza per le tombe grandi frammenti di ceramica, trovati durante lo scavo per l'inumazione del corpo) sia quello con la maggiore concentrazione di sepolture e forse una ricerca in questa zona potrebbe colmare questo iato, ma siamo, ovviamente, solo a livello di ipotesi.

²⁶ Woolley 1939. Esiste inoltre una pubblicazione, non esaustiva, sulla ceramica di Yunus: Lehmann 1996

Gli oggetti provenienti dagli scavi britannici di Karkemish sono oggi divisi fra vari musei, ma la quasi totalità si trova conservata al British Museum di Londra, nei Musei Archeologici di Istanbul, al Museo delle Civiltà Anatoliche di Ankara, collezioni che sono l'oggetto della presente ricerca. Diversi singoli pezzi o piccole collezioni si trovano in diversi musei, fra i quali il museo archeologico di Gaziantep e l'Ashmolean Museum di Oxford.

La storia della creazione della collezione del museo britannico è semplice da ricostruire, avendo in nostro possesso i dati museali²⁷. Secondo le schede gli oggetti entrano nel museo in cinque momenti: 1880, 1882, 1908, 1912, 1913, 1922, che sono le date delle spedizioni successive che gli scavatori fecero al British Museum²⁸.

Diverse erano la quantità di materiale ricevuto nei diversi anni, molti meno nelle spedizioni ottocentesche, pochissimi nel 1908 e 1912, mentre la spedizione più corposa pare essere stata l'ultima del 1922.

La situazione delle collezioni turche è molto diversa. Il museo in cui convergevano gli oggetti degli scavi era quello di Adana, nel sud-est della Turchia e vi restarono, almeno in parte, fino al 1941. Da lì poi la collezione è stata divisa nel seguente modo: sculture, rilievi, iscrizioni monumentali e oggetti in pietra vennero portati al Museo delle Civiltà Anatoliche di Ankara, dove la ricostruzione delle decorazioni a ortostati scolpiti delle aree di scavo della Lower Palace Area sono parte centrale dell'esposizione permanente del museo. Tutti gli oggetti non esposti sono in un magazzino dedicato²⁹. Il problema principale di conoscenza e tutela di questi materiali è dovuta al fatto che molti di loro non hanno un numero d'inventario museale³⁰.

Tutti i piccoli oggetti diversi da quelli in pietra confluirono invece nella collezione dei Musei Archeologici di Istanbul e stando alle nostre conoscenze attuali³¹, per quanto molto parziali, fanno riferimento agli scavi diretti da Hogart nel 1915.

Non si notizia di pezzi rimasti nel Museo Archeologico di Adana.

Alcuni degli oggetti scavati sono rimasti *in situ*, anche in seguito all'abbandono precipitoso degli scavi da parte degli scavatori nel 1920, in seguito alla conquista della zona da parte dell'esercito turco. Molti di questi oggetti sono stati portati alla luce dagli scavi diretti dal Prof. Nicolò Marchetti dal 2012, in particolare molti erano collocati nell'area della casa di missione britannica, che si trova all'interno del sito non lontana dalla Porta Sud dell'Inner Town.

Si da notizia di una "spedizione fantasma" che nel 1938 partì da Karkemish per Adana e che

²⁷ I dati di acquisizione degli oggetti del British Museum si trovano anche nel catalogo on-line.

²⁸ Di queste spedizioni facevano parte oltre che gli oggetti provenienti dallo scavo del sito quelli della ricognizione nei dintorni del sito (ad. es. da Tell Amarna o MerjKhamis) e quelli comprati da Hogart e Woolley e provenienti dai siti della zona.

²⁹ A parte alcuni oggetti erroneamente collocati di cui si da notizia nel paragrafo 2.1.3.

³⁰ Del problema degli oggetti senza inventario si parlerà nel paragrafo 2.1.3, dedicato alla collezione ankariota.

³¹ Le notizie della collezione museale di Istanbul sono quanto meno parziali e si riferiscono per la maggior parte alla Sezione Classica del museo. Questo argomento sarà approfondito nel paragrafo 2.1.2.

non arrivò mai a destinazione³². Esiste anche una lista degli oggetti spediti, che riportano una descrizione molto sintetica degli oggetti, che in però paiono non comparire in nessuna collezione museale conosciuta e quindi sono da considerarsi dispersi.

2.1 MATERIALI IDENTIFICATI E STUDIATI

I materiali studiati sono la quasi totalità quindi di quelli conosciuti, per un totale di circa 1.000 oggetti divisi fra il British Museum e le collezioni turche. Quelli che rientrano in questa ricerca sono 403, divisi fra le varie classi di materiali identificate, di questi quelli completamente inediti 244. Di questi la maggioranza si conosceva attraverso le pubblicazioni dello scavo e in particolare da Woolley 1921 e Woolley–Barnett 1955³³, nei quali però si trovano notizie solo parziali dei singoli oggetti, spesso non vengono riportate nemmeno le misure, ma solo la fotografia. Quindi gli oggetti “ritrovati” sono un totale di 387, per una percentuale del 96% del totale.

2.1.1 IL MIDDLE EAST DEPARTMENT DEL BRITISH MUSEUM

I materiali conservati al British Museum sono una parte molto rilevante dei reperti degli scavi britannici di Karkemish, sia dal punto di vista della quantità, ma soprattutto per la loro natura e per il valore artistico.

Tali reperti sono conservati in due dipartimenti, Il Middle East Department e il Greek and Roman Antiquities, nel quale sono presenti gli oggetti di periodo classico. Per questo studio si sono schedati solo i reperti del primo dipartimento, ad esclusione della ceramica.

Come si spiegava precedentemente la ricerca è partita dal database on-line del museo, che però riporta alcune incongruenze e poi in base agli oggetti trovati si sono chieste ai curatori, ove fosse necessario, di fare delle integrazioni al materiale richiesto. Dei materiali visti nel museo britannico fanno parte anche diversi pezzi che non provengono direttamente dagli scavi del sito, ma sono in parte stati acquistati dagli scavatori per il museo e provengono da siti vicini, ma sono comunque senza contesto, e in parte sono oggetti ritrovati durante le ricognizioni fatte nella zona intorno a Karkemish. Quindi il materiale schedato è in numero molto superiore a quello che poi rientra strettamente in questa tesi, cioè quello che è stato trovato nel sito di Karkemish e nella necropoli di Yunus.

I reperti sono in maggioranza databili all’Età del Ferro, a esclusione di quelli provenienti dalla Gold Tomb (Bronzo Tardo II) e pochi altri.

Si riferiscono in seguito delle classi di materiali studiati.

³² Mentre in Hogart 1914 non si trova menzione dei piccoli oggetti.

³³ I dati di acquisizione degli oggetti del British Museum si trovano anche nel catalogo on-line.

LA GLITTICA.

Una parte rilevante, sia per il numero, ma soprattutto per la qualità del materiale, è quella della glittica. Su questa classe di materiali esistono diversi studi e in particolare molti sigilli vengono riportati nei cataloghi della glittica del British Museum, studiati da Dominique Collon.

La glittica di Karkemish è conservata quasi per intero al British Museum³⁴. La consistenza del materiale conservato è di 11 sigilli cilindrici, di cui 2 inediti e di 24 a stampo, di cui 7 scarabei, di cui 16 inediti, oltre a 6 cretule, provenienti dalla House D e recanti il cartiglio di Necho.

GLI OGGETTI IN PIETRA.

La maggioranza degli oggetti in pietra provenienti dagli scavi è conservata presso in Museo delle Civiltà Anatoliche di Ankara³⁵, all'interno del museo londinese ne sono conservati solo una minima parte. Si tratta di 7 oggetti di varia natura³⁶. In particolare vi si trovano uno stampo per gioielli, un piccolo peso a forma di anatra, una placchetta frammentaria incisa, fusaiole, un'ascia in pietra. Anche qui, se pur in numero ridotto, si tratta comunque di pezzi unici provenienti da Karkemish e quindi di particolare valore, anche se spesso non si conosce l'esatto contesto di ritrovamento.

VASI IN PIETRA

Anche per questa categoria di oggetti il numero è molto ridotto, in quanto per la maggior parte sono conservati ad Ankara, ma comunque si tratta di pezzi unici, o di notevole pregio. In particolare vi si trovano due vasi frammentari in clorite con decorazione incisa, anche in questo caso si tratta di pezzi unici³⁷, di un piccolo bacino di forma rettangolare con protomi bovine, oltre a un grosso tripode in basalto usato come mortaio e a un frammento di una piccola ciotola in pietra verde.

FIGURINE E OGGETTI FITTILI

All'interno della collezione si trovano 3 tavolette cuneiformi e un mattone con iscrizione cuneiforme di Sargon II³⁸.

³⁴ Due sigilli cilindrici fanno parte della collezione del Museo Reale d'Arte e Storia di Brussel, mentre un'impronta moderna di un sigillo cilindrico è conservata a Oxford, il sigillo originale risulta disperso (vedi cap.2.2.2). Non si hanno notizie di altra glittica di Karkemish, in particolare pare che non ne sia conservata nei musei turchi, con qualche incertezza sui Musei Archeologici di Istanbul, come verrà spiegato nel capitolo successivo.

³⁵ Si veda il capitolo 2.1.3.

³⁶ Nel museo sono inoltre conservate diverse statue e rilievi, oltre a alcuni frammenti di iscrizioni monumentali in geroglifico luvio, e di 3 copie in gesso di ortostati scolpiti, che si sono schedati all'interno dei magazzini, che però non rientrano all'interno di questa tesi.

³⁷ Un unico reperto simile si trova a Istanbul, ma si tratta di un coperchio frammentario e quindi non propriamente di

³⁸ un vaso

Questi oggetti non sono presenti nel catalogo e sono attualmente allo studio del Prof. Gianni Marchesi, epigrafista della missione archeologica di Karkemish.

Le figurine fittili rappresentano numericamente la maggiore classe di materiali proveniente dal sito³⁹, in particolare quelle zoomorfe, tutte databili al Ferro II-III. Al British Museum si trova la quasi totalità di questa classe di materiali. Le figurine zoomorfe sono 35, (di cui 32 rappresentano cavalli e 2 cavalli con cavaliere e una soltanto un leone, di cui è conservata soltanto la testa), mentre quelle antropomorfe sono 42, di cui 10 sono placchette. La maggior parte delle figurine antropomorfe sono femminili, molte con le mani ai seni, mentre fra quelle maschili due sono databili al periodo persiano. La classe dei sonagli in argilla è rappresentata invece da un solo esemplare.

ARMI E UTENSILI IN METALLO.

Importante è la collezione di armi in metallo (in ferro e bronzo), di cui sicuramente la parte più notevole è quella delle punte di freccia (37), ma vi si trova anche uno stampo per frecce in bronzo, proveniente dall'area di scavo della House D. Si nota che rispetto ai Musei Archeologici di Istanbul, dove è conservata l'altra parte di questi oggetti, la percentuale di armi in bronzo, rispetto a quelli in ferro, è notevolmente superiore. In particolare vi si trovano le armi ritrovate durante lo scavo della House D.

FIGURINE IN METALLO.

Al British Museum sono conservata 3 figurine in bronzo di soggetto egizio⁴⁰, ritrovati in un contesto di Ferro III.

ORNAMENTI IN METALLO.

Di questa classe di materiali fanno parte tutti gli oggetti in oro della Gold Tomb, databili al Bronzo Tardo II, anche se nella realtà si tratta di piccole parti conservate e di numerosi piccoli frammenti, alcune volte fusi tra loro o addirittura di piccoli granelli d'oro, di cui è difficile ricostruire l'oggetto originale di cui facevano parte. Famose sono le piccole figurine antropomorfe polimateriche, con base in oro.

Gli ornamenti in metallo, quasi sempre in bronzo, dell'Età del Ferro non sono molto numerosi. A Londra sono conservate due fibule, uno spillone, tre piccole situle egittizzanti, un anello e piccolo disco in oro⁴¹.

³⁹ Anche durante nuove le campagne di scavo dell'Università di Bologna, si è potuto notare che questa classe di materiali è una di quelle che è maggiormente rappresentata e ne sono state ritrovate sia all'interno del sito stesso, sia nella necropoli di Yunus.

⁴⁰ Si riscontra ancora una volta come al British Museum siano conferiti molti degli oggetti più importanti o comunque che rappresentano un *unicum*. Si ha notizia infatti di un'unica altra figurina metallica, conservata a Istanbul, che però è completamente diversa, si tratta infatti di della rappresentazione di un cavallo con cavaliere.

⁴¹ Di questi due ultimi oggetti persiste un dubbio sulla datazione.

OGGETTI IN AVORIO

Dalla Gold Tomb provengono anche diversi frammenti di oggetti in avorio, di cui uno reca ancora scolpita l'immagine acefala di un leone, mentre altri sono piccoli frammenti con decorazione incisa, dove è impossibile indovinare la forma o il tema decorativo complessivo.

ORNAMENTI

Gli ornamenti non metallici sono rappresentati da pendenti o amuleti zoomorfi (4), fallici (1), antropomorfi egittizzanti (1), oltre che da un vago in faijance e un cilindro.

2.1.2 I MUSEI ARCHEOLOGICI DI ISTANBUL

I Musei Archeologici di Istanbul conservano i piccoli oggetti di vari materiali, non ci sono gli oggetti in pietra⁴², che si trovano al Museo delle Civiltà Anatoliche di Ankara, inoltre vi si trova la quasi totalità degli oggetti classici presenti nei musei turchi⁴³.

La ricerca svolta a Istanbul è una delle parti di più valore di questo studio, in quanto si tratta di reperti totalmente ignoti alla comunità scientifica. Se l'importanza di questa tesi sta nel fatto che non esistono studi sulla totalità di materiali provenienti da un sito fondamentale come quello di Karkemish⁴⁴, gli oggetti conservati nei Musei Archeologici di Istanbul rappresentano la parte ignota e quella a cui è stato più difficile avere accesso. Se notizie e dati relativi a quelli conservati al British Museum e al Museo delle Civiltà Anatoliche di Ankara⁴⁵, per quanto parziali, erano comunque in parte note, quelli conservati a Istanbul erano completamente sconosciuti.

Prima di questa ricerca nessuno reperto conservato all'interno dei magazzini era stato studiato e non era diversamente noto né il numero d'inventario museale, né quali potevano essere le tipologie di oggetti. Ora sappiamo che una piccola parte rientrava nelle pubblicazioni dei rapporti originali di scavo, ma dalla loro consegna da parte degli scavatori alle autorità turche non si avevano più notizie della loro destinazione.

I reperti conservati all'interno dei Musei Archeologici di Istanbul sono divisi fra la Sezione Orientale e quella Classica.

La Sezione Orientale. Al suo interno i reperti provenienti dagli scavi britannici di Karkemish fanno capo ad un'unica conservatrice, a cui spetta la decisione ultima su che oggetti è possibile vedere e studiare. Anche in possesso di tutti i permessi del Ministero della Cultura e della direzione

⁴² Se si esclude un dito di statua in marmo, conservato alla Sezione Classica, che però, essendo di piccole dimensioni e di epoca romana, non è rientrato fra i grandi oggetti in pietra conservati ad Ankara.

⁴³ Solo un oggetto di epoca romana è conservato al Museo delle Civiltà Anatoliche di Ankara, una grossa macina in pietra.

⁴⁴ Come si è già riferito gli oggetti di Karkemish pubblicati sono molto pochi e si trovano inseriti in alcune trattazioni di studi generali sulle classi di materiali, come le iscrizioni luvie in Hawkins 2000, i sigilli nei cataloghi del British Museum o varie pubblicazioni sulle sculture.

⁴⁵ Anche se la totalità degli oggetti di Ankara qui trattati sono inediti.

del museo è possibile che non venga data la possibilità di avere accesso diretto ai materiali. Infatti durante lo studio è stato possibile studiarne solo una parte, perchè la conservatrice ha ritenuto che alcuni di essi non avessero un grado di conservazione tale da poter essere manipolati. Nel caso specifico ho avuto la possibilità di consultare una lista completa degli oggetti conservati, che risultano essere 90, ma solo 49 si sono poi potuti studiare direttamente. Dei rimanenti 41, che si sono potuti vedere solo in parte mentre la stessa conservatrice constatava il loro grado di conservazione, non ho avuto neanche il permesso trascrivere né i numeri di inventario, né la tipologia dalla lista ufficiale del museo.

Questi oggetti sono tutti oggetti in ferro, in cui il deperimento del materiale è evidente (spesso all'interno dei contenitori si poteva osservare il metallo in parte sbriciolato), erano per lo più punte di lancia e pugnali, che, pur non avendo avuto la possibilità di vedere da vicino e quindi studiare, sembravano coerenti con gli altri materiali in metallo visti nello stesso museo e al British Museum e tutti probabilmente databili all'Età del Ferro. Dei reperti studiati non si sono potuti avere altri dati che la provenienza certa dal sito, come risulta dai dati conservati in museo, non mi è stata data infatti la possibilità di visionare le schede originali degli oggetti che spesso riportano anche l'anno di consegna alle autorità turche o il nome dello scavatore e altre indicazioni sulla provenienza all'interno delle aree di scavo, oltre naturalmente ai dati fisici dell'oggetto.

I 49 oggetti che invece si sono potuti schedare non tutti rientrano in questo studio. All'interno di questo numero si trovano infatti anche diversi pezzi ceramici, che si sono comunque schedati e fotografati. I dati raccolti confluiranno in altri studi specifici sulla ceramica, ma non sono presenti in questa ricerca⁴⁶.

I rimanenti reperti che si sono schedati e che rientrano in questo studio, sono di varie tipologie e materiali.

La maggior parte sono armi e utensili in metallo (soprattutto in ferro) di cui le punte di freccia sono il numero maggiore⁴⁷, altri oggetti in metallo sono gli ornamenti (spilloni e un bracciale).

Nella collezione sono poi presenti lame di selce, sigilli a stampo, un coperchio di vaso in clorite, pendenti in faiience, di ispirazione egiziana, due placchette in pietra incise.

La Sezione Classica. Questa sezione è strutturata in modo completamente diverso da quella Orientale, non c'è un solo curatore che si occupa dei reperti provenienti da Karkemish, ma ogni classe di materiale fa riferimento a curatori diversi. Il totale dei reperti studiati è 38 pezzi.

Questa dovrebbe essere la totalità dei reperti conservati, anche se persiste un dubbio se

⁴⁶ Si tratta di 9 reperti ceramici interi fra cui 5 brocchette di cui 4 dipinte, una fiasca del pellegrino, un piatto, una giaretta dipinta e un porta frutta.

⁴⁷ Si trovano poi ceselli, pugnali, punte di lancia, chiodi.

esistano oggetti in vetro provenienti da Karkemish, in quanto al tempo di questa ricerca non era presente al museo un conservatore responsabile di questo settore. In realtà ricerche d'archivio fatte da altri conservatori tendono a escludere che esista questa classe di oggetti proveniente dal sito.

Per quanto riguarda le altre classi si sono visionate la totalità degli oggetti conservati, inoltre si ha avuto la possibilità di avere e fotografare le schede originali che come si diceva precedentemente riportano varie notizie sull'oggetto⁴⁸. Anche in questo caso si sono schedati tutti i materiali provenienti dal sito, anche quelli che non rientrano in questa relazione. Rispetto alla collezione orientale che è coerente e presenta oggetti pre-classici, quella classica ha invece delle incongruenze al suo interno.

Gli oggetti classici, di periodo romano, sono una minoranza nel numero totale degli oggetti studiati, infatti più della metà (20 reperti) sono databili a periodi precedenti.

Le classi di materiali che conservate in questo dipartimento sono di seguito riportate⁴⁹:

CERAMICA E OGGETTI FITTILI

Vi si trovano due teste di figurine e una placchetta frammentaria fittili femminili dell'Età del Ferro e una figurina rappresentante un cavallo con cavaliere⁵⁰. Importante è un torso femminile con decorazioni incise, che rimane ad ora l'unico rinvenimento databile al Bronzo Medio.

OGGETTI IN METALLO

Gli oggetti in metallo sono in totale 18 di varia natura⁵¹. Del Età del Ferro è presente una coppetta in bronzo, due bracciali, di cui uno frammentario e una fibula. Vi sono presenti anche alcune punte di lancia e uno spillone che provengono dalla necropoli del Bronzo Antico e che sono pubblicati nei rapporti di scavo.

OGGETTI IN OSSO

Vi si trovano due cucchiai per cosmetici in osso e due figurine antropomorfe stilizzate⁵².

⁴⁸ Nella scheda si trovano varie notizie, per fare un esempio lo spillone con numero museale 4787, si sa che è entrato a fare parte della collezione museale nel 1914 (probabilmente questo dato si riferisce alla prima acquisizione fatta dal Museo Archeologico di Adana) e proviene dagli scavi Hogarth del 1913-14 e la bibliografia.


⁴⁹ Da queste viene esclusa quella degli oggetti in pietra che conserva solamente un dito di statua in marmo di Epoca classica.

⁵⁰ Oltre a questo vi si trova anche una brocchetta miniaturistica dipinta di Età Romana.

⁵¹ Di Età Classica sono da segnalare una piccola aquila, forse un pendente e un dito di statua in bronzo.

⁵² Questi sono oggetti piuttosto particolari, per i quali persiste qualche dubbio sulla datazione.

YENİ ENVANTER NO. :		MUZELERİ YERİ :
ENVANTER NO. :	4845 (m)	MUZEE GİRİŞ TARİHİ : 15/4/1914
ADI :	Figürançili figür	MUZEE GİRİŞ ŞEKLİ : Hogarth kane
MALZEME :	Keramik	NEGATİF NO. :
BULUNTU YERİ :	Karkamış	KATALOG NO. :
DÖNEMİ :	1. B. 2. bin ö. m. s. 2	
NOTLAR :	1. 6. 2. bin ö. m. s. 2	



YAYIN : Fotoğraf

KAZI NO. : S.E. Upper level

Üstte göze, alt uca doğru daralar. Üst kısmı domikli ve burunundan süzülür. Üst. Boyun ve bir gövde ile belli edilmiştir. Arka gövde, etrafına bakarak dik bir şekilde var. Üst kısmı, dik, bacaklar içine doğru bükülmüş ve ayakları genişletmiştir.

Fig.15 Esempio di scheda dei Musei Archeologici di Istanbul

Per quanto, come spiegato, i dati museali degli oggetti di Karkemish siano parziali, pare che tutti i reperti studiati presso i Musei Archeologici di Istanbul appartengano tutti agli scavi del 1913-14 di Hogarth e che facciano parte di un unico lotto pervenuto in museo il 14 giugno 1914. Questa data potrebbe fare riferimento alla prima consegna effettuata al Museo di Adana.

Pare quindi che gli oggetti degli scavi successivi condotti da Woolley non facciano parte di quelli studiati presso questo museo.

Si possono solo postulare i motivi per i quali questi oggetti non siano presenti. Per la nostra conoscenza della storia della formazione delle collezioni almeno alcuni oggetti provenienti dagli scavi Woolley dovrebbero essere a Istanbul. Potrebbero far parte di un secondo lotto, arrivato in museo in un periodo successivo e per qualche ragione non compaiono negli archivi come oggetti del sito di Karkemish⁵³. Oppure che non siano stati considerati oggetti inventariabili, anche se, vista l'importanza e la singolarità di questi oggetti, pare quanto meno improbabile⁵⁴.

Siamo a conoscenza anche di una “spedizione fantasma”, cioè di un treno per il trasporto dei reperti partito da Karkemish e mai arrivato a destinazione, forse è possibile che i piccoli oggetti delle campagne degli anni successivi facessero parte di questo lotto di materiali.

Si può anche pensare che per qualche motivo facciano parte della collezione del museo, ma non si è a conoscenza della loro collocazione attuale⁵⁵.

Altra ipotesi potrebbe essere quella che i conservatori abbiamo messo a mia disposizione

⁵³ A volte sulla provenienza compare la dicitura Jerablus oppure Yunus, per quelli provenienti dalla necropoli, però, quanto meno alla Sezione Classica, è stata fatta esplicita richiesta esplicita anche per oggetti con questa provenienza. Avendo a disposizione una documentazione quasi completa per questa sezione, questa dovrebbe essere un'ipotesi da scartare, anche se non con totale sicurezza. Non esiste neanche la possibilità di confusione fra nome antico e moderno, in quanto l'attuale cittadina ha il nome turco di Karkamış, quindi, praticamente, lo stesso del sito antico.

⁵⁴ Come diffusamente verrà spiegato nel capitolo sul museo di Ankara, il sistema museale turco prevede l'entrata di due categorie di oggetti in museo gli *Enventer*, cioè gli oggetti inventariati, quelli che hanno caratteristiche di conservazione e particolarità tali da poter essere esposti in museo (completamente distinto dal valore archeologico o storico dell'oggetto) e gli *Etüt*, cioè reperti che non hanno tali caratteristiche e che a volte non hanno un numero di inventario museale e che quindi in qualche modo sono presenti nei magazzini dei musei, ma non negli inventari.

⁵⁵ Si è a conoscenza di altri reperti con questo problema, in particolare di alcune casse di ceramica, probabilmente contenenti ceramica della necropoli di Yunus, che, a causa di vari spostamenti per traslochi, restauri delle strutture museali, ricollocazioni in vari magazzini, che oggi risultano, dai documenti, facenti parte della collezione di Istanbul, ma sono di fatto introvabili.

solo parte dei ritrovamenti, in contrasto con le loro dichiarazioni ufficiali⁵⁶.

2.1.3 II MUSEO DELLE CIVILTÀ ANATOLICHE DI ANKARA

Il Museo delle Civiltà Anatoliche di Ankara conserva esclusivamente i reperti in pietra. La collezione è divisa fra gli oggetti dell'esposizione permanente, alcuni reperti conservati nel giardino e quelli del magazzino. I materiali conservati nella struttura museale sono in parte noti da importanti studi fatti su determinate classi di materiali⁵⁷, in parte fanno parte dell'esposizione permanente, alcuni venivano anche riportati nelle pubblicazioni di Scavo di Hoghart e Woolley, altri invece sono completamente inediti.

La schedatura dei materiali, come già fatto a Istanbul, è stata fatta sull'intero materiale conservato, in quanto era possibile che, una volta scaduto il permesso di studio, non ci fosse più la possibilità di accedere al materiale del magazzino⁵⁸.

Il lavoro al museo ha avuto più parti, oltre alla schedatura di tutto il materiale si è anche proceduto al disegno e al rilievo con laser scanner di alcuni materiali.

Il materiale proveniente dallo scavo di Karkemish ha come referente un solo curatore e ha un magazzino dedicato⁵⁹, cosa che ha ne ha facilitato lo studio.

I materiali dell'esposizione permanente. Notissimi sono alcuni dei reperti della galleria e in particolare gli ortostati scolpiti che tentano una ricostruzione della disposizione originaria dei rilievi della Lower Palace Area, una statua assisa di qui si è fatto il rilievo col laser scanner, oltre naturalmente alla base della famosissima statua di Atriusuchas, che fu trovata intera e poi successivamente fatta a pezzi dopo l'abbandono del sito da parte degli scavatori⁶⁰. Meno noti sono invece i due grandi vasi in pietra anch'essi conservati nella stessa sala espositiva⁶¹, si tratta di un tripode in basalto e di una grossa coppa con fondo ad anello. Del materiale scultoreo della galleria

⁵⁶ Si ricorda, come già spiegato, che i conservatori hanno un potere assoluto sugli oggetti di loro competenza. Non hanno nessun obbligo, neanche in presenza di specifici permessi da parte del Ministero della Cultura. Non debbono dare nessuna spiegazione nel caso che decidano di non consegnare materiale. Inoltre il sistema museale turco è abbastanza chiuso ai ricercatori esterni, se non si instaurano rapporti personali fiduciari di collaborazione con singoli conservatori, come nel caso del Museo delle Civiltà Anatoliche di Ankara.

⁵⁷ Nella realtà il curatore attuale ha poi permesso più visite e ha fornito diverse notizie sui reperti.

⁵⁸ In particolare le pubblicazioni che riportano i materiali di Karkemish sono: Orthmann 1971, che tratta della decorazione scultorea che tuttavia non include i frammenti minori, e Hawkins nel 2000 dove viene pubblicato l'intero corpus delle iscrizioni in geroglifico luvio, rinvenute su vari supporti, non solo stele e statue, ma anche tavolette e sigilli, con i numeri d'inventario museali degli oggetti.

⁵⁹ In seguito a questa ricerca si sono poi ritrovati alcuni oggetti, fra cui, un peso a forma papera, che erano stati collocati erroneamente nel deposito accanto a quelli di Karkemish.

⁶⁰ Durante le campagne di scavo 2012- 2013 dirette dal Prof. Marchetti si sono ritrovati diversi frammenti sicuramente attribuibili a questa famosa statua nell'area C (King's Gate), esattamente nel punto dove risultava essere stata distrutta.

⁶¹ Mentre si scrive questo studio sono in corso i lavori di restauro dell'intero museo di Ankara, non si conosce quale sarà la disposizione dei reperti quando i lavori saranno terminati, quindi il riferimento alla collocazione dei due vasi fa riferimento al periodo in cui questi sono stati studiati.

mi è stato anche consegnata copia delle schede originali del museo, che comunque conserva nessun elemento sui dati museali come l'anno l'entrata o dati di scavo, come invece riportavano quelle di Istanbul, ma solo la schedatura dell'oggetto e la sua descrizione.

Gli oggetti del giardino. Si tratta di diversi reperti, dislocati in varie parti del giardino, alcuni sono visibili a tutti i visitatori e si trovano nelle nicchie sul lato della porta d'ingresso dei visitatori, lungo la scalinata che porta agli uffici, mentre altri si trovano nella parte retrostante l'entrata principale, dove ci sono gli ingressi ai magazzini, quindi si tratta di oggetti non visibili durante la visita al museo. Nelle nicchie si trovano ortostati scolpiti, mentre nelle vicinanze della porta d'entrata c'è il leone in calcare proveniente dalla Water Gate. Nella parte meridionale del giardino si trovano invece le basi di colonna e una tavola d'offerte, molto simile a quelle che si trovano ancora *in situ* nella necropoli di Yunus, tutti in basalto. Nella parte posteriore, vicino alle entrate dei magazzini si trovano invece diversi frammenti di ortostati scolpiti e di una statua di leone, oltre a frammenti di iscrizioni monumentali in geroglifico luvio.

Gli oggetti conservati nei magazzini. Sono la maggioranza del materiale conservato al museo, si tratta di circa 600 oggetti, come si diceva, tutti in pietra, e per la maggior parte in basalto. Vi si trovano molti pezzi fra statue e rilievi, nella quasi totalità frammentari⁶². Numerosi i frammenti di iscrizioni monumentali in geroglifico luvio, che sono stati tutti pubblicati in Hawkins 2000, a completare questa categoria di oggetti sono presenti due frammenti con iscrizione cuneiforme, anch'essi frammentari. Questi reperti non rientrano nello studio di questa tesi.



Fig.16 Il magazzino degli oggetti in pietra da Karkemish al Museo delle Civiltà Anatoliche

Gli oggetti che invece fanno parte di questo studio sono i vasi e gli utensili in pietra, la cui presenza fra gli oggetti di Karkemish era completamente ignota, si tratta infatti di tutti oggetti inediti, se si escludono pochissimi esemplari presenti nelle pubblicazioni di scavo, la cui collocazione attuale era però sconosciuta.

⁶² Durante lo studio di questi materiali si è anche ritrovato un frammento di un ortostato presente nella parte espositiva recante la testa di un musico, che si credeva perduto.

VASI IN PIETRA

I vasi in pietra rappresentano un'interessantissima classe di materiali, rappresentano varie tipologie, nella quasi totalità in basalto. Ad Ankara se ne trovano conservati un centinaio, di cui 24 tripodi.

Fra le tipologie di vasi in pietra significativi sono i bacini, spesso decorati con protoni animali. Interessanti sono alcune coppe, di cui alcune complete, con ansa che corre lungo il bordo, di cui alcuni esemplari quasi identici sono stati ritrovati durante i nuovi scavi, sia interi in contesti funerari, che in frammenti in varie aree di scavo, databili al Ferro III.

UTENSILI IN PIETRA

A completare il quadro dei reperti del magazzino ci sono gli utensili in pietra, macine, macinelli, un crogiolo, uno stampo per ascia, un peso in basalto a forma di papera. Questa è senz'altro la classe meno rappresentata a sottolineare anche un'attenzione particolare degli scavatori verso oggetti di valore artistico o di particolare valore estetico, più che verso gli oggetti di uso quotidiano⁶³. Il materiale conservato è coerente e di datazione pre-classica⁶⁴, tranne un oggetto⁶⁵ sicuramente di età romana⁶⁶.

Gli oggetti del magazzino sono divisi, secondo categorie ancora in uso nei musei turchi, in *enventer* e *etutluk*, cioè in oggetti con e senza inventario museale⁶⁷. Questo comportava un problema di riconoscimento degli oggetti del magazzino rispetto al catalogo di questa tesi e naturalmente un problema più ampio di tutela dei reperti, anche nel caso che durante i lavori di ristrutturazione della struttura, ora in atto, si dovesse provvedere a un loro spostamento, anche perchè la loro consistenza non è diversamente nota.

In accordo col personale del museo si è così provveduto a inventariarli tutti⁶⁸ con il sistema dei QR code, che potesse essere parallelo, ma integrabile a quello museale⁶⁹. Si è trattato di mettere fisicamente dei codici QR, stampati e plastificati, a tutti i pezzi del magazzino (quindi sia *Enventer* che *Etüt*) e di inserire tutti i dati della schedatura in un database legandoli ai numeri di QR. In

⁶³ Infatti è notato che la consistenza percentuale di questi oggetti e dei frammenti di vasi in pietra frammentari è molto superiore fra gli oggetti totali ritrovati nei nuovi scavi.

⁶⁴ La datazione è certa per quasi tutti gli oggetti, naturalmente più difficile è quella degli utensili in pietra che hanno tipologie simili per lunghi periodi.

⁶⁵ Si tratta di una grossa macina a clessidra in basalto.

⁶⁶ Come si riferiva nel capitolo precedente i reperti di età classica sono conservati nei Musei Archeologici di Istanbul e al British Museum e rappresentano una parte minimale degli oggetti di Karkemish.

⁶⁷ I frammenti che riportano iscrizioni in geroglifico luvio sono stati tutti inventariati, probabilmente durante lo studio di Hawkins per il *Corpus delle iscrizioni luvie*.

⁶⁸ L'inventario con i QR code è riferito alla totalità degli oggetti del magazzino, sono quindi esclusi sia i reperti della galleria che quelli del giardino, che comunque dovrebbero avere tutti un numero di inventario museale.

⁶⁹ Il sistema di inventario parallelo con i QR code è stato introdotto nella schedatura degli oggetti dei nuovi scavi del sito di Karkemish da parte della missione dell'Università di Bologna diretta dal Prof. Nicolò Marchetti, così da avere anche un parallelo con la numerazione dei reperti dei nuovi e vecchi scavi e di rendere il sistema in costante evoluzione.

questo modo la consistenza e la tipologia di materiali è nota a noi e ai conservatori museali, inoltre i codici sono leggibili con un semplice telefono o con lettori dedicati danno immediata corrispondenza ai dati dell'oggetto (inventari, tipologia, misure, foto, ecc...), questo senza andare a intaccare i registri museali originali.

In un momento successivo, in seguito appunto a questo lavoro, sono stati ritrovati dal personale del museo alcuni oggetti che risultavano messi in modo erroneo in un altro magazzino e del quale mi sono stati forniti numeri d'inventario e foto, dei quali però non ci sono le misure e che non ho potuto ancora studiare personalmente⁷⁰.

⁷⁰ Si tratta di utensili in pietra (pestelli, contrappesi, ecc..) e di un frammento di tripode.

2.2 MATERIALI EDITI NON LOCALIZZATI O NON STUDIATI DIRETTAMENTE

I materiali editi non localizzati sono purtroppo molti e fanno riferimento a quelli riportati nelle pubblicazioni di scavo⁷¹, mentre tutti quelli diversamente noti sono stati ritrovati⁷². Per quanto riguarda invece le collezioni non studiate direttamente se ne conoscono nel dettaglio solo alcune, mentre per altre si hanno solo notizie parziali. Per il Museo Archeologico di Gaziantep e l'Ashmolean Museum si hanno dati diretti, avuti dai curatori, integrati nel secondo caso da quelli del catalogo on-line, mentre per il Museo Reale d'Arte e Storia di Brussell i dati sono tratti da pubblicazioni e dal catalogo on-line.

2.2.1 OGGETTI NON LOCALIZZATI

Questa ricerca aveva fra gli obbiettivi quello di colmare la grande lacuna della conoscenza degli oggetti provenienti dagli scavi britannici di Karkemish, che, per la sua importanza, risulta fondamentale nella conoscenza dell'archeologia della regione, in particolar modo per quel che riguarda l'Età di Ferro, ma non solo. Questo risultato è stato raggiunto, dando finalmente una ricerca su tutti i ritrovamenti. Bisogna però dare conto che, a oggi, rimangono alcuni punti non noti e qualche problematica aperta.

Un punto particolarmente critico resta la collezione museale di Istanbul, che pare essere più consistente di quello dichiarato dai conservatori e che forse ha delle problematiche interne legate alla conoscenza effettiva della collocazione degli oggetti nei magazzini del museo e di una loro sicura attribuzione agli scavi di Karkemish, di cui si è dato conto nel capitolo 2.1.2.

Numerosi sono quindi, purtroppo, gli oggetti di cui si darà conto in questo capitolo, di cui si conosce l'esistenza dai rapporti di scavo, ma che, allo stato attuale della ricerca, non risultano presenti nelle collezioni museali studiate e che di fatto risultano dispersi⁷³.

Quasi tutti questi oggetti, essendo parte delle pubblicazioni di scavo, hanno un contesto, o quanto meno una descrizione della provenienza dall'area di scavo⁷⁴. I materiali, le misure e le descrizioni sono dedotte dal testo, dai disegni e dalla fotografie.

⁷¹ Woolley 1921 e Woolley-Barnett 1952.

⁷² Si fa qui riferimento a quelli trattati nella tesi e non a tutti gli oggetti editi, in quanto solo su questi si è approfondita la ricerca.

⁷³ Gli oggetti di cui si conosce l'esistenza, sono appunto quelli che rientrano nei rapporti di scavo pubblicati. Come già detto nei capitoli precedenti in Hogart 1914 non sono presenti foto o riferimenti a piccoli oggetti, ma solo a iscrizioni monumentali luvie e sculture. Si prendono qui come riferimento quindi Woolley 1921 e Woolley – Barnett 1952. Esistono all'interno di queste pubblicazioni e nei quaderni di scavo conservati al British Museum numerosi riferimenti a vari oggetti, ma la descrizione (spesso si tratta di oggetti piuttosto standardizzati, ritrovati in numerosi esemplari simili durante gli scavi) e il disegno non ne consentono né una sicura attribuzione a pezzi conosciuti, né, al contrario, una sicura enumerazione fra quelli dispersi. Quindi in questo capitolo si terrà conto solo di quegli oggetti di cui si ha documentazione fotografica che ne permette un sicuro riconoscimento.

⁷⁴ In questo capitolo verranno, ovviamente, presi in considerazione solo i piccoli oggetti e non sculture e iscrizioni monumentali, che comunque sono per la maggior parte note, anche per la loro collocazione museale. Alcune sono poi state ritrovate ancora in situ durante le missioni di scavo dell'Università di Bologna.

FIGURINE E OGGETTI FITTILI

Mattone invetriato policromo, blu con bordi gialli con decorazione a rosette bianche, con centro giallo a rilievo. Provenienza: Tempio del dio della tempesta (Frontespizio Woolley-Barnett 1952).

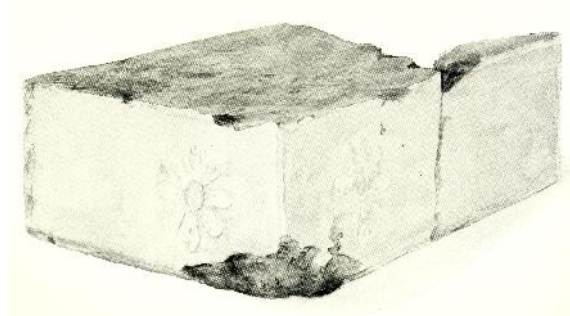


Fig.17 Frontespizio Woolley-Barnett 1952

Testa di figurina fittile frammentaria zoomorfa. Provenienza: superficie. (Woolley 1921, Tav. 20a 1)

Testa di figurina fittile frammentaria maschile con barba incisa e occhi a pastiglia applicata. Provenienza: House C. (Woolley 1921, Tav. 20a 2)

Parte superiore di placchetta fittile frammentaria femminile. Provenienza: superficie. (Woolley 1921, Tav. 20a 3)

Testa di figurina fittile frammentaria antropomorfa, copricapo troco-conico e occhi a pastiglia applicati. Provenienza: superficie. (Woolley 1921, Tav. 20a 4)

Parte superiore di figurina fittile frammentaria femminile, con copricapo, particolari del viso e decorazioni applicate. Provenienza: superficie. (Woolley 1921, Tav. 20a 5)

Testa di figurina fittile frammentaria zoomorfa (toro?). Provenienza: House C. (Woolley 1921, Tav. 20a 6)

Testa di figurina fittile frammentaria di cavallo, con particolari e bardatura applicati. Provenienza: superficie. (Woolley 1921, Tav. 20a 7)

Parte superiore di figurina fittile frammentaria femminile, con mani ai seni, copricapo e collana, particolari e decorazioni applicati. Provenienza: superficie. (Woolley 1921, Tav. 20a 8)

Testa di figurina fittile frammentaria di cavallo, con criniera particolari e bardatura applicati. Provenienza: Forte Nord-Ovest. (Woolley 1921, Tav. 20a 9)

Figurina fittile frammentaria zoomorfa (cane o agnello?), con collare, decorazioni applicate. Provenienza: superficie. (Woolley 1921, Tav. 20a 10)

Testa di figurina fittile frammentaria zoomorfa, con particolari applicati. Provenienza: House F. (Woolley 1921, Tav. 20a 11)

Testa di figurina fittile frammentaria di bovide, con particolari e bardatura applicati. Provenienza: superficie. (Woolley 1921, Tav. 20a 12)

Testa di figurina fittile frammentaria di bovide, con particolari applicati e bardatura dipinta in nero e

bianco⁷⁵. Provenienza: Yunus. (Woolley 1921, Tav. 20a 13)

Testa di figurina fittile frammentaria di bovide, con particolari e bardatura applicati. Provenienza: Forte Nord - Ovest. (Woolley 1921, Tav. 20a 14)

Testa di figurina fittile frammentaria zoomorfa, con particolari applicati. Provenienza: House F. (Woolley 1921, Tav. 20a 15)

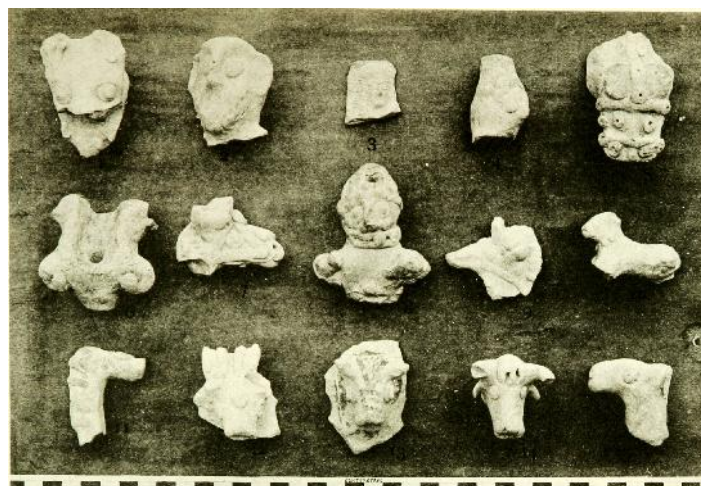


Fig.18 Woolley 1921, Tav. 20a

Figurina fittile femminile con mani ai seni, con particolari applicati. Provenienza: House B. (Woolley 1921, Tav. 20b 1)

Figurina fittile frammentaria zoomorfa, con particolari applicati. Provenienza: Lower Palace Area. (Woolley 1921, Tav. 20b 2)

Figurina fittile zoomorfa (cavallo, cane?), con particolari applicati. Provenienza: superficie. (Woolley 1921, Tav. 20b 4)

Figurina fittile frammentaria antropomorfa con una mano al petto e una lungo il corpo, con particolari e decorazioni applicati. Provenienza: superficie. (Woolley 1921, Tav. 20b 5)

Figurina fittile di cavallo con cavaliere, con particolari, decorazioni e bardatura applicati. Provenienza: House C. (Woolley 1921, Tav. 20b 6)

Figurina fittile di cavallo, con particolari e bardatura applicati. Provenienza: superficie. (Woolley 1921, Tav. 20b 8)

⁷⁵ Gli scavatori indicano questo oggetto come un frammento di figurina fittile, molto probabilmente invece era un bucranio facente parte di un vaso ceramico. Non avendo comunque la possibilità di poter studiare direttamente l'oggetto, si è deciso di inserirlo comunque.

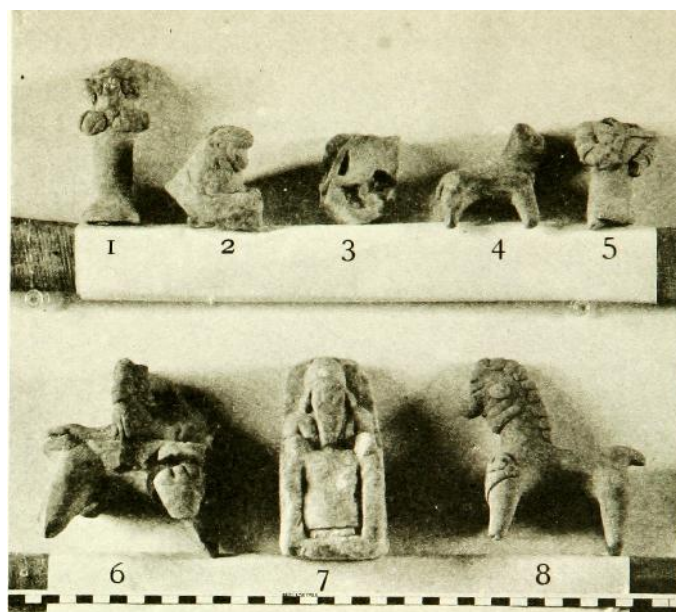


Fig.19 Woolley 1921, Tav. 20b

Figurina fittile frammentaria di leone. (Woolley-Barnett 1952, Tav.71a)



Fig.20 Woolley-Barnett 1952, Tav.71a

Parte superiore di figurina fittile antropomorfa, con copricapo a punta, particolari e decorazioni applicate. (Woolley-Barnett 1952, Tav.70a)

Parte superiore di figurina fittile antropomorfa, particolari e decorazioni applicate. (Woolley-Barnett 1952, Tav.70a)

Parte superiore di figurina fittile antropomorfa, con collana e veste decorata, particolari e decorazioni applicate. (Woolley-Barnett 1952, Tav.70a)



Fig.21 Woolley-Barnett 1952, Tav.70a

Figurina fittile antropomorfa a campana(?), molto stilizzata, con mani ai seni(?) e ombelico impresso. (Woolley-Barnett 1952, Tav70b)

Figurina fittile antropomorfa a campana(?), molto stilizzata. (Woolley-Barnett 1952, Tav70b)

Figurina fittile antropomorfa a campana(?), molto stilizzata, con bimbo in braccio(?). (Woolley-Barnett 1952, Tav70b)



Fig.22 Woolley-Barnett 1952, Tav.70b

Parte superiore di figurina fittile antropomorfa, con copricapo a punta, particolari e decorazioni applicate. (Woolley-Barnett 1952, Tav70c)

Parte superiore di figurina fittile antropomorfa, con copricapo rettangolare, mani ai seni, particolari e decorazioni applicate. (Woolley-Barnett 1952, Tav70c)

Parte superiore di figurina fittile antropomorfa, con copricapo rettangolare, mani ai seni, particolari e decorazioni applicate. (Woolley-Barnett 1952, Tav70d)

Parte superiore di figurina fittile antropomorfa, con copricapo rettangolare, particolari e decorazioni applicate. Provenienza: superficie Great Staircase (Woolley-Barnett 1952, Tav70d)



Fig.23 Woolley-Barnett 1952, Tav.70d

Parte superiore di figurina fittile antropomorfa, con copricapo a punta rivolto all'indietro, particolari e decorazioni applicate. (Woolley-Barnett 1952, Tav70e)

Parte superiore di figurina fittile antropomorfa, con copricapo a calotta, particolari e decorazioni applicate. (Woolley-Barnett 1952, Tav70e)

Parte superiore di figurina fittile antropomorfa, con copricapo perduto, tre ricci per lato del viso, collana, sopracciglia e parte della decorazione incisa, particolari e applicate. (Woolley-Barnett 1952, Tav70f)

Tav70e)

Parte superiore di figurina fittile antropomorfa, con copricapo in parte perduto, con collana, particolari e decorazioni applicate. (Woolley-Barnett 1952, Tav70e)



Fig.24 Woolley-Barnett 1952, Tav.70e

Figurina fittile frammentaria di cavallo, con particolari e bardatura applicati. (Woolley-Barnett 1952, Tav 70f 1)

Figurina fittile frammentaria di cavallo, con criniera, con particolari e bardatura applicati. (Woolley-Barnett 1952, Tav 70f 2)

Figurina fittile frammentaria di cavallo, con particolari e bardatura applicati. (Woolley-Barnett 1952, Tav 70f 3)

Figurina fittile frammentaria di cavallo, con particolari e bardatura applicati. (Woolley-Barnett 1952, Tav 70f 4)

Figurina fittile frammentaria di cavallo, con particolari e bardatura applicati. (Woolley-Barnett 1952, Tav 70f 5)

Figurina fittile frammentaria di cavallo, due frammenti. (Woolley-Barnett 1952, Tav 70f 6)

Zampa? di figurina fittile frammentaria di cavallo. (Woolley-Barnett 1952, Tav 70f 7)

Figurina fittile frammentaria di cavallo, con particolari applicati. (Woolley-Barnett 1952, Tav 70f 8)

Figurina fittile frammentaria di cavallo, con particolari e bardatura applicati. (Woolley-Barnett 1952, Tav 70f 9)

Figurina fittile frammentaria di cavallo, con particolari e bardatura applicati e incisi. Provenienza Great Staircase (Woolley-Barnett 1952, Tav 70f 10)

Figurina fittile frammentaria di cavallo, con particolari e bardatura applicati. (Woolley-Barnett 1952, Tav 70f 11)

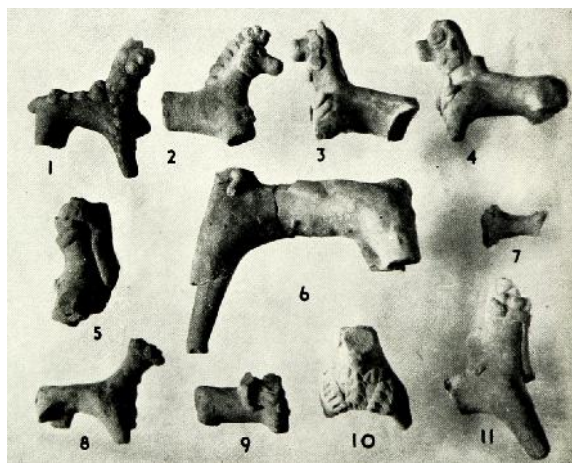


Fig.25 Woolley-Barnett 1952, Tav.70f

Due fusaiole in argilla, quasi rotonde. Provenienza: Tomba calcolitica n°.15 (Woolley-Barnett 1952, Tav.55b)

ORNAMENTI E FIGURINE IN METALLO

Due bracciali in bronzo. Provenienza: Tomba calcolitica n°.15 (Woolley-Barnett 1952, Tav.55b)

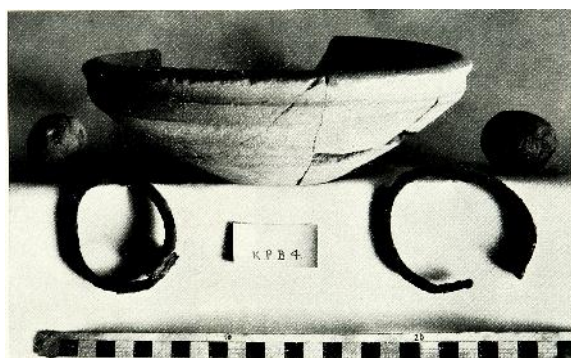


Fig.26 Woolley-Barnett 1952, Tav.55b

Spillone in bronzo, testa a cupola con costolature, con linee incise sotto la testa. Provenienza necropoli del Bronzo Antico KCG 2. (Woolley-Barnett 1952, Tav. 60b)

Oggetto indeterminato in bronzo, con cilindro nella parte bassa e ansa a treccia. Provenienza necropoli del Bronzo Antico KCG 2. (Woolley-Barnett 1952, Tav. 60b)

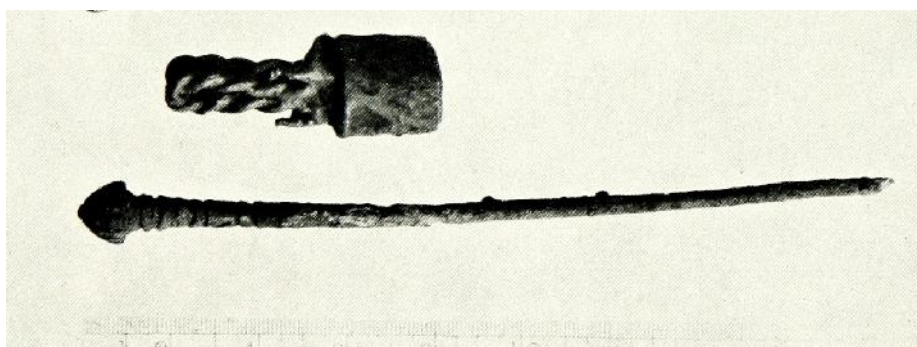


Fig.27 Woolley-Barnett 1952, Tav.60b

Spillone in bronzo a sezione quadrata, con un'estremità piegata. Provenienza necropoli del Bronzo

Antico KCG 9. (Woolley-Barnett 1952, Tav. 60c)

Spillone in bronzo a sezione circolare (frammentario?). Provenienza necropoli del Bronzo Antico KCG 9. (Woolley-Barnett 1952, Tav. 60c)

Spillone in bronzo a sezione circolare, con testa sferica?. Provenienza necropoli del Bronzo Antico KCG 9. (Woolley-Barnett 1952, Tav. 60c)

Spillone in bronzo a sezione quadrata con le due estremità piegate dallo stesso lato. Provenienza necropoli del Bronzo Antico KCG 9. (Woolley-Barnett 1952, Tav. 60c)

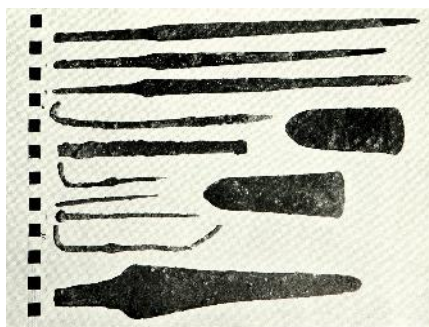


Fig.28 Woolley-Barnett 1952, Tav.60c

Quattro spilloni in bronzo di varie lunghezze a sezione circolare con testa emisferica, uno piegato nella parte alta, due con lo stelo piegato. Provenienza necropoli del Bronzo Antico KCG 13. (Woolley-Barnett 1952, Tav. 61a)

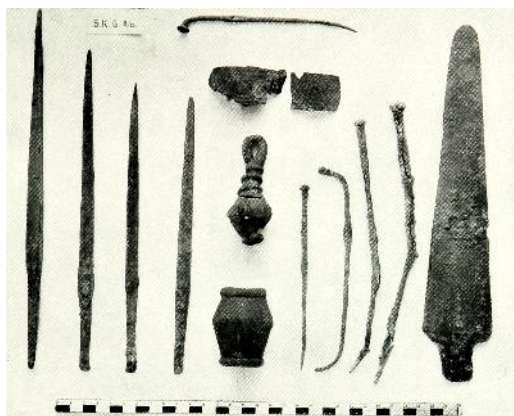


Fig.29 Woolley-Barnett 1952, Tav.61a

Due spilloni in bronzo a sezione circolare, testa emisferica(?).Provenienza necropoli del Bronzo Antico KCG 1. (Woolley-Barnett 1952, Tav. 61b)

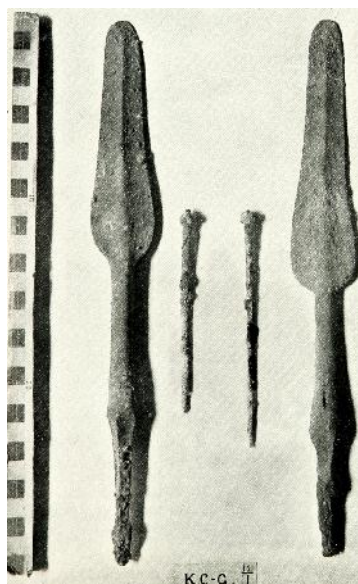


Fig.30 Woolley-Barnett 1952, Tav.61b

Spillone in bronzo, sezione circolare, testa piatta. Provenienza: Tomba RW1 (Woolley 1921, Tav.27a 1)

Spillone frammentario (?) in bronzo, sezione circolare. Provenienza: Tomba RW1 (Woolley 1921, Tav.27a 2)

Spillone in bronzo, sezione circolare, testa a cupola con costolature. Provenienza: Tomba RW1 (Woolley 1921, Tav.27a 8)

Spillone frammentario (?) in bronzo, sezione circolare, testa a cupola con costolature. Provenienza: Tomba RW1 (Woolley 1921, Tav.27a 11)

Spillone frammentario (?) in bronzo, testa con ricurva a formare un cerchio. Provenienza: Tomba RW1 (Woolley 1921, Tav.27a 6)

Spillone frammentario (?) in bronzo, sezione circolare, testa con ricurva a formare un cerchio. Provenienza: Tomba RW1 (Woolley 1921, Tav.27a 7)

Due orecchini circolari in bronzo. Provenienza: Tomba RW1 (Woolley 1921, Tav.27a 3-5)

Bracciale in bronzo a sezione circolare. Provenienza: Tomba RW1 (Woolley 1921, Tav.27a 10)

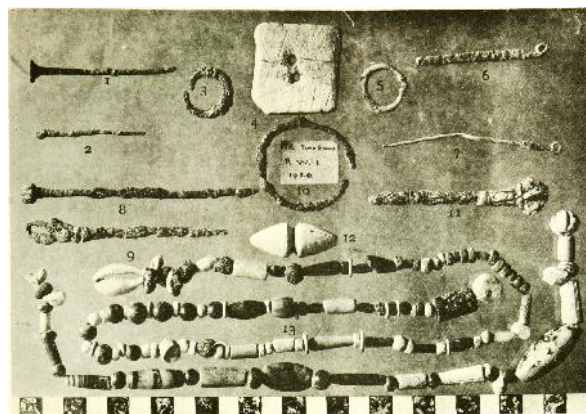


Fig.31 Woolley 1921, Tav. 27a

Figurina in bronzo raffigurante Iside nutrice. Provenienza: House D (Woolley 1921, Tav. 21b 2)



Fig.32 Woolley 1921, Tav. 21b

UTENSILI E ARMI IN METALLO

Piccone in ferro, lunghezza 17,5 cm. Provenienza: House D (Woolley 1921, Tav. 23a 1)

Piatto da bilancia circolare in bronzo 8 cm. Provenienza: House F (Woolley 1921, Tav. 23a 2-2*)

Punta di freccia in ferro a foglia con costolatura centrale. Provenienza: House D (Woolley 1921, Tav. 23a 3)

Punta di freccia in ferro triangolare . Provenienza: House D (Woolley 1921, Tav. 23a 4)

Punta di freccia in ferro triangolare con costolatura centrale. Provenienza: House D (Woolley 1921, Tav. 23a 5)

Punta di freccia in ferro triangolare. Provenienza: House D (Woolley 1921, Tav. 23a 6)

Punta di lancia in ferro con costolatura centrale, lunghezza 9,5 cm. Provenienza: House D (Woolley 1921, Tav. 23a 7)

Punta di lancia in ferro triangolare, lunghezza 9,5 cm. Provenienza: House D (Woolley 1921, Tav. 23a 8)

Oggetto indeterminato in ferro, lamina ricurva a formare una pinzetta, lunghezza 13 cm. Provenienza: House D (Woolley 1921, Tav. 23a 9)

Falcetto in ferro, lunghezza 16 cm. Provenienza: House G (Woolley 1921, Tav. 23a 10)

Lama in ferro. (Woolley 1921, Tav. 23a 11)

Lama in ferro, lunghezza 14 cm. Provenienza: House d (Woolley 1921, Tav. 23a 12)

Punta di lancia in ferro triangolare, con costolatura centrale, lunghezza 11,5 cm. Provenienza: House D (Woolley 1921, Tav. 23a 13)

Spada in ferro, lunghezza della lama 28 cm. Provenienza: House D (Woolley 1921, Tav. 23a 14)

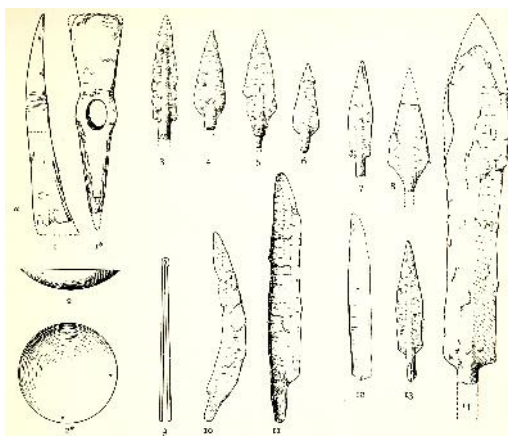


Fig.33 Woolley 1921, Tav. 23a

Vari frammenti di scudo in bronzo con gorgone centrale e teorie concentriche di animali. (Woolley 1921, Tav. 24)

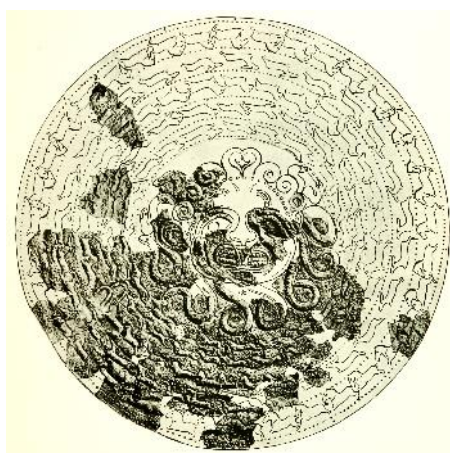


Fig.34 Woolley 1921, Tav. 24

Punta di lancia in bronzo triangolare con costolatura centrale. Provenienza: necropoli del Bronzo Antico KCG 14. (Woolley-Barnett 1952, Tav. 60a)

Quattro asce in bronzo, di cui due frammentarie. Provenienza: necropoli del Bronzo Antico KCG 14. (Woolley-Barnett 1952, Tav. 60a)

Punta di lancia triangolare in bronzo. Provenienza: necropoli del Bronzo Antico KCG 14. (Woolley-Barnett 1952, Tav. 60a)

Scalpello in bronzo. Provenienza necropoli del Bronzo Antico KCG 14. (Woolley-Barnett 1952, Tav. 60a)



Fig.35 Woolley-Barnett 1952, Tav.60a

Tre punte di lancia sottili a sezione quadrata. Provenienza necropoli del Bronzo Antico KCG 9. (Woolley-Barnett 1952, Tav. 60c)

Due punte asce in bronzo. Provenienza necropoli del Bronzo Antico KCG 9. (Woolley-Barnett 1952, Tav. 60c)

Scalpello in bronzo. Provenienza necropoli del Bronzo Antico KCG 9. (Woolley-Barnett 1952, Tav. 60c)

Punta di lancia triangolare. Provenienza necropoli del Bronzo Antico KCG 9. (Woolley-Barnett 1952, Tav. 60c)

Punta di lancia(?) a sezione quadrata, con parte finale arcuata. Provenienza necropoli del Bronzo Antico KCG 9. (Woolley-Barnett 1952, Tav. 60c)

Quattro punte di lancia in bronzo sottili a sezione quadrata. Provenienza necropoli del Bronzo Antico KCG 13. (Woolley-Barnett 1952, Tav. 61a)

Punta di lancia in bronzo triangolare, punta arrotondata. Provenienza necropoli del Bronzo Antico KCG 13. (Woolley-Barnett 1952, Tav. 61a)

Due frammenti di ascia(?) in bronzo. Provenienza necropoli del Bronzo Antico KCG 13. (Woolley-Barnett 1952, Tav. 61a)

Oggetto indeterminato in bronzo con parte inferiore sferica e ansa superiore. Provenienza necropoli del Bronzo Antico KCG 13. (Woolley-Barnett 1952, Tav. 61a)

Due punte di lancia in bronzo a foglia con costolatura centrale. Provenienza necropoli del Bronzo Antico KCG 1. (Woolley-Barnett 1952, Tav. 61b)

Due punte di lancia in bronzo a foglia con costolatura centrale. Provenienza necropoli del Bronzo Antico KCG 15. (Woolley-Barnett 1952, Tav. 61c)

Punta di lancia in bronzo, sottile a sezione circolare. Provenienza necropoli del Bronzo Antico KCG 15. (Woolley-Barnett 1952, Tav. 61c)

Punta di lancia in bronzo a sezione triangolare. Provenienza necropoli del Bronzo Antico KCG 15. (Woolley-Barnett 1952, Tav. 61c)

Ascia in bronzo. Provenienza necropoli del Bronzo Antico KCG 15. (Woolley-Barnett 1952, Tav. 61c)

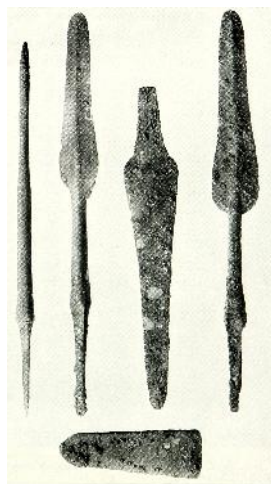


Fig.36 Woolley-Barnett 1952, Tav.61c

SIGILLI CILINDRICI

Sigillo cilindrico in pasta vitrea bianca con due personaggi con lunga veste e tre animali. Provenienza: Hilani (Woolley-Barnett 1952, fig. 65)



Fig.37. Woolley-Barnett 1952, Fig.65

Sigillo cilindrico in steatite nera con personaggio con codino?, simboli geometrici, tre altari, di cui uno con crescente lunare. Provenienza: Hilani (Woolley-Barnett 1952, fig. 66)

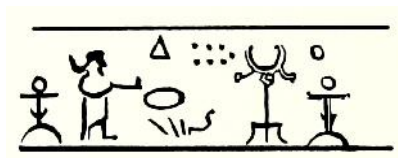


Fig.38 Woolley-Barnett 1952, Fig.66

Sigillo cilindrico in cristallo di rocca, alto 2,3 cm, con scena di presentazione. Tre personaggi si presentano davanti al dio. Il primo con lunga veste ha in mano un capride, il secondo anch'esso con lunga veste, stretta in vita e copricapo a punta, con braccia piegate e mani davanti al petto, il terzo in corta veste, che lascia scoperta la gamba destra, con un braccio destro abbassato e quello sinistro in avanti con mano aperta. Il dio ha una lunga veste da cui esce la gamba destra, il cui piede è

appoggiato su un rialzo. Provenienza: Hilani (Woolley-Barnett 1952, fig. 74)



Fig.39 Woolley-Barnett 1952, Fig.74

Sigillo cilindrico frammentario in steatite, alto 2,3 cm con palmette, sole alato e crescente lunare rivolto verso l'alto. Provenienza: Hilani (Woolley-Barnett 1952, fig. 75)



Fig.40 Woolley-Barnett 1952, Fig.75

Sigillo cilindrico in lapislazzuli, incisione poco visibile. Provenienza Water Postern (Woolley 1921, Tav. 26b 1-1*)

ORNAMENTI

Vago in vetro? con sfere colorate applicate. Provenienza: Hilani (Woolley-Barnett 1952, fig. 68)

Amuleto in faiiange verde rappresentante Bes. Provenienza: Water Postern (Woolley 1921, Tav.26b 2)

Frammento di fibula in faiiange verde. Provenienza: Water Postern (Woolley 1921, Tav.26b 3)

Amuleto in faiiange verde rappresentante l'Occhi di Horo. Provenienza: Water Postern (Woolley 1921, Tav.26b 4)



Fig.41 Woolley 1921, Tav.26b

Amuleti di stile egizio in faiiange verde. Provenienza: Water Postern (Woolley 1921, Tav.26c 9-12)

Amuleto in faiiange verde rappresentate Bes. Provenienza: Water Postern (Woolley 1921, Tav.26c

113)

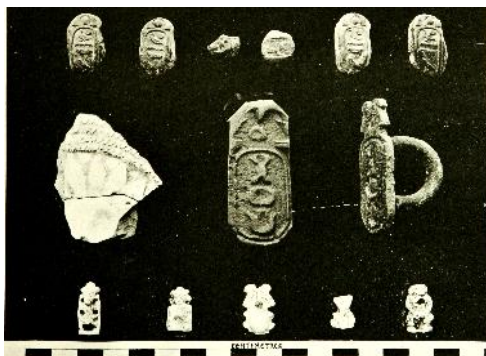


Fig.42 Woolley 1921, Tav26c

Numerosi vaghi in cristallo e cornalina e faiiance. Provenienza: necropoli dell'Acropoli. (Woolley-Barnett 1952, Tav. 62a)

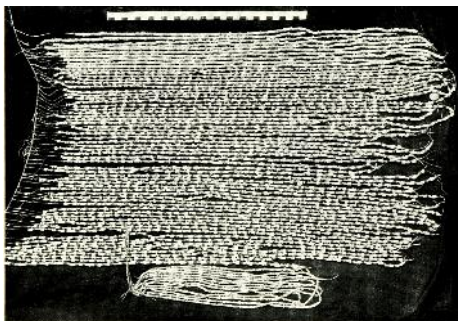


Fig.43 Woolley-Barnett 1952, Tav.62a

Frammento di figurina in faiiance. (Woolley-Barnett 1952, Tav. 71d)



Fig.44 Woolley-Barnett 1952, Fig.71d

Figurina frammentaria in faiiance, raffigurante Bes. (Woolley-Barnett 1952, Tav. 71e)

Figurina frammentaria in faiiance, raffigurante una testa di serpente. (Woolley-Barnett 1952, Tav. 71e)



Fig.45 Woolley-Barnett 1952, Fig.71e

Numerosi vaghi di varie dimensioni e materiali. Provenienza: Tomba RW1 (Woolley 1921, Tav.27a 9-12-13)

OGGETTI IN AVORIO

Frammento di pannello a nodo in avorio tagliato a giorno. Provenienza: Water Postern (Woolley 1921, Tav.26b 10)

Placca in avorio, frammentaria, con palmetta?. Provenienza: presso l'altare della cortina del tempio del Dio della Tempesta. (Woolley-Barnett 1952, Tav. 71f)



Fig.46 Woolley-Barnett 1952, Tav.71f

SIGILLI A STAMPO, SCARABEI, SCARABOIDI

Sigillo a stampo frammentario di forma conoide in onice bianco, diametro 1,8 cm, con iscrizione aramaica e personaggio, di cui resta la parte superiore, con una mano alzata davanti al viso che gli scavatori indicano come non necessariamente in relazione con l'edificio Provenienza: Hilani (Woolley-Barnett 1952, fig 76)



Fig.47 Woolley-Barnett 1952, Fig.76

Scaraboide in steatite bianca, particolari del coleottero incisi, nella parte inferiore: volatile ad ali aperte sovrasta uno scarabeo. Provenienza: King's Gate (Woolley-Barnett 1952, fig. 81)



Fig.48 Woolley-Barnett 1952, Fig.81

Scaraboide in pietra rossa di forma semi-ovoidale, soggetto: incisione circolare su un lato corto da cui partono raggi di varie lunghezze. Provenienza: House H (Woolley 1921, Tav.26b 9-9*)

VASI IN PIETRA E ALTRI MATERIALI

Frammento di vaso in faiiance nero, blu e giallo. Provenienza: Water Postern (Woolley 1921, Tav.26c 5)

Coppa su alto piede in basalto, orlo piatto. (Woolley-Barnett 1952, Tav. 69c)

Coppa su piede in basalto, orlo piatto. (Woolley-Barnett 1952, Tav. 69c)

Tripode in basalto con orlo piatto, gambe verticali, collegate a una colonnina al centro del vaso. (Woolley-Barnett 1952, Tav. 69c)



Fig.49 Woolley-Barnett 1952, Tav.69c

Bacino rettangolare in basalto, frammentario, con gambe verticali e due bucrani su un lato corto. (Woolley-Barnett 1952, Tav. 69d)

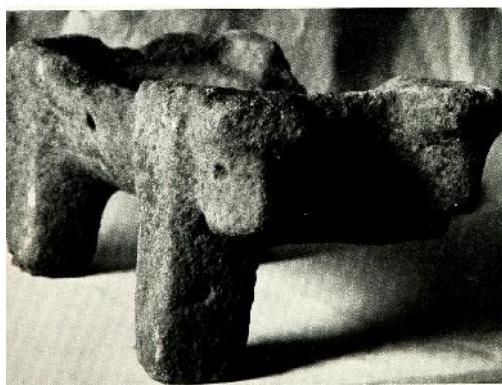


Fig.50 Woolley-Barnett 1952, Tav.69d

Vaso per libagioni in steatite, decorato con mani umane in rilievo. (Woolley-Barnett 1952, Tav. 71g)

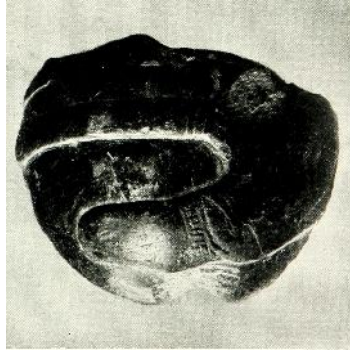


Fig.51 Woolley-Barnett 1952, Tav.71g

ARMI E UTENSILI IN PIETRA

Testa di mazza i pietra, frammentaria, riportante il cartiglio di Ramses II inciso (Woolley-Barnett 1952, Tav. 71c)



Fig.52 Woolley-Barnett 1952, Tav.71c

Placchetta in calcare quadrata con due fori, due frammenti. Provenienza: Tomba RW1 (Woolley 1921, Tav.27a 4)

2.2.2 COLLEZIONI NON STUDIATE DIRETTAMENTE

I musei che hanno nelle loro collezioni singoli oggetti in collezioni minori di Karkemish sono diversi il Bible Lands Museum di Gerusalemme, il Museo Missionario della Città del Vaticano, il Museo Nazionale di Aleppo, la Bibliotheca Bodmeriana di Ginevra.

IL MUSEO ARCHEOLOGICO DI GAZIANTEP

Il Museo Archeologico di Gaziantep dovrebbe conservare, come riportato in Hawkins 2000 (A20b2), un frammento d'iscrizione monumentale in geroglifico luvio proveniente dal sito di Karkemish (numero d'inventario museale 290), che però i conservatori non sono riusciti a indicare dove fosse custodito⁷⁶ e un frammento di rilievo. Pare non siano presenti altri oggetti degli scavi britannici. Vi sono invece conservati i reperti dovuti a rinvenimenti accidentali e di superficie, posteriori allo scavo, quelli provenienti dal lavoro di sminamento⁷⁷ del sito del 2011 e delle successive campagne di scavo dell'Università di Bologna.

IL MUSEO REALE D'ARTE E STORIA DI BRUXELL

Questo museo conserva due sigilli cilindrici provenienti dal sito di Karkemish:

- 1) O.02740⁷⁸: sigillo cilindrico in faiiange verde altezza 4,5 cm, soggetto: quattro registri con incisione geometrica; quelli superiore e inferiore con decorazione a intreccio, la seconda e la quarta con triangoli alternati con punta rivolta verso l'alto e verso il basso di piccole dimensioni; registro centrale con triangoli alternati con punta rivolta verso l'alto e verso il basso, di misura doppia rispetto ai precedenti⁷⁹.

⁷⁶

In realtà, secondo appunto i conservatori, questo pezzo non dovrebbe essere conservato a Gaziantep.

⁷⁷

Nell'ambito di questa ricerca si sono schedati e fotografati questi oggetti, che sono per lo più monete, armi e utensili in metallo (come risulta plausibile visto la ricerca fatta con *metal detector* per la ricerca di mine) e di pochi ritrovamenti di superficie, come diverse figurine fittili.

⁷⁸

I numeri indicato sono quelli del catalogo del Museo Reale d'Arte e Storia di Bruxell.

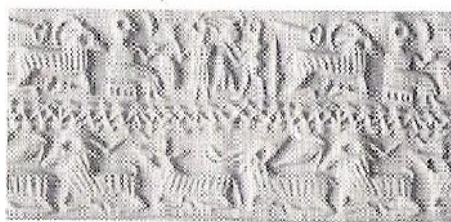
⁷⁹

Dati, fotografie e disegno tratti dal database on-line del Museo Reale d'Arte e Storia di Bruxell.



□ KMKK-MHMH

- 2) O.1392⁸⁰: sigillo cilindrico in pietra nera; soggetto: due registri divisi da decorazione a intreccio; quello superiore con personaggio maschile assiso con crescente lunare di fronte, affrontati due personaggi maschili, di cui uno con lunga veste, che offrono doni e capride; registro inferiore teoria di capridi e bovidi⁸¹. Dimensioni: altezza: 3cm; diametro 1,35 cm. Datazione PD III. Bibliografia: Webber 1920, n°422; Spelleers 1943, pag. 53; Collon1987, fig.74.



74

ASHMOLEAN-MUSEO D'ARTE E ARCHEOLOGIA DELL'UNIVERSITA' DI OXFORD

Vi sono conservati diversi sigilli provenienti dall'area di Karkemish, acquistati da Woolley, quasi sempre a Jerablus, di cui nessuno proveniente dallo scavo, un peso in pietra a forma di capride (peso: 159,72 gr), trovato in superficie da Gregorius Antonium nell'aprile del 1914, un'ascia triangolare in pietra grigia (di provenienza dal sito, ma non è precisato se derivi dallo scavo) oltre a una coppa in ceramica con due anse e a un rilievo con una processione con cinque figure maschili, che probabilmente vengono da Karkemish, ma non vi è la certezza⁸². Vi si trova invece un'impronta moderna di un sigillo cilindrico, trovato nell'area del North Wall, non si conosce la collocazione attuale dell'oggetto originale, oltre a questo sono presenti nella collezione cinque figurine fittili:

- 1) 1015A impronta moderna di sigillo su plastilina. Soggetto: personaggio maschile assiso, con

⁸⁰

Collon riporta che questi sigillo fosse originariamente facente parte della collezione dei Musei Archeologici di Istanbul con numero d'inventario 6229.

⁸¹

Dati e fotografia tratti da Collon 1987.

⁸²

Dati forniti dai curatori del museo..

la mano davanti al viso che tiene una coppa. Affrontati due personaggi che portano doni, alle spalle altro personaggio con davanti una giara⁸³.



- 2) AN1915.239 (36)⁸⁴: figurina fittile femminile acefala, con mano destra al seno e sinistra non conservata forma a campana. Dimensioni: altezza 9 cm, larghezza alla base: 4 cm. Datazione: FII⁸⁵. Bibliografia: Moorey 2005, cat.353.



- 3) AN1935.31: testa di fittile antropomorfa, con capelli e particolari del viso applicati, forse originariamente con collana. Dimensioni: altezza 4,5+ cm, larghezza: 4,2 cm. Datazione: FII-III. Provenienza: Jerablus Railway. Bibliografia: Moorey 2005, cat.356.



83

Dati e fotografia tratti da Buchanan 1966.

84

I numeri indicato sono quelli del catalogo dell'Ashmolean Museum.

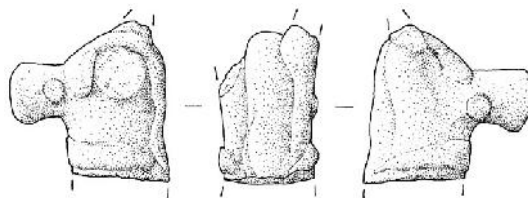
85

Dati e fotografie delle figurine fittili tratti dal database on-line dell'Ashmolean Museum.

- 4) AN1996.44: figurina fittile frammentaria, acefala, rappresentante un cavallo, con bardatura applicata. Dimensioni: altezza: 4,5+ cm, larghezza: 4,5 cm. Datazione: FIII. Bibliografia: Moorey 2005, cat.354.



- 5) AN1996.45: testa di fittile, rappresentante un cavallo, con bardatura e occhi applicata. Dimensioni: altezza: 6+ cm. Datazione: FIII. Bibliografia: Moorey 2005, cat.355.



- 6) AN1962.64: testa di fittile, rappresentante un cavallo, con bardatura e occhi applicata. Dimensioni: altezza: 8.5+ cm, larghezza: 7,5 cm. Datazione: FIII. Bibliografia: Moorey 2005, cat.357.



3-PRESENTAZIONE DELLA TIPOLOGIA E PRINCIPI DI CLASSIFICAZIONE

DATABASE

La schedatura e la struttura del *database* in cui sono inseriti tutti i dati relativi agli oggetti museali, sono il frutto di un lungo e meditato lavoro, che si è basato su quelle usate per gli scavi di Tilmen Höyük e Taslı Geçit Höyük, sempre diretti dal Prof. Nicolò Marchetti, e inizialmente strutturati dalla Dott.ssa Benedetta Panciroli. Questa base, già ben strutturata, è stata rivista e ampliata sulle esigenze specifiche del sito di Karkemish.

Si è creato in questo modo un *database* integrato che convoglia tutti i dati relativi alla ricerca sul sito, che ingloba sia gli scavi storici britannici, che i nuovi. Si tratta quindi di un modello che non riporta solo strettamente i dati di un oggetto (come dati fisici, dimensioni, descrizione, ecc...), ma tutti i dati relativi ai contesti, dati spaziali dei luoghi di ritrovamento, dati temporali dei ritrovamenti e relazioni con ceramica, prelievi e altri oggetti ritrovati in uno stesso livello. Si tratta di una struttura gerarchica che si può brevemente riassumere come segue, passando dall'insieme più grande a quello più piccolo: domina il sito, che sarà essenzialmente diviso fra Karkemish (KH) e la necropoli di Yunus (YU); all'interno saranno identificate le aree di scavo; nelle quali saranno presenti diverse unità stratigrafiche (loci), divisi poi per anno di scavo; quindi per ogni unità stratigrafica avremo i ritrovamenti divisi in ceramica, oggetti e prelievi. Ogni ritrovamento avrà poi associati i dati relativi di schedatura, quelli degli studi di laboratorio e del restauro. La struttura è stata pensata per poter inserire sia i dati dei nuovi scavi, sia quelli degli archeologi britannici e tutti i dati museali dei reperti. Evidentemente solo per i ritrovamenti dei nuovi scavi sarà possibile avere tutti i dati, mentre per gli oggetti conservati in museo saranno solo parziali.

Il database, anche se non viene mai riportato all'interno di questo studio, è fondamentale per interpretarlo e per capirne la più ampia portata. Infatti, anche se questo studio si incentra essenzialmente sugli oggetti degli scavi britannici, fa parte di una più importante base di ricerca.

Per noi era fondamentale far interagire tutti i dati ritrovati con quelli dei nuovi scavi, trattandoli essenzialmente come un'unica ricerca sul sito⁸⁶, questo anche in vista di un inserimento in un GIS integrato dei scavo.

⁸⁶ Si ricorda inoltre che la riapertura degli scavi è stata fatta cento anni dopo il loro abbandono da parte degli archeologi britannici e che da allora il sito divenne una base militare, questo a portato a una non conservazione dei vecchi scavi, con parziale loro rinterro e, a volte, a costruzione di sovrastrutture e reimpieghi del materiale architettonico. Si è dovuto quindi in parte riscavare le strutture, per poi ampliare le aree per capirne la stratigrafia. Inoltre, a volte, ci si è trovati davanti a porzioni di aree scavate non completamente (significativo è il ritrovamento nel 2011 della statuetta in bronzo raffigurante il dio della tempesta con spada in argento, trovata durante la pulizia dell'area dell'area di scavo A (Tempio del Dio della Tempesta), della Lower Palace Area, a pochi centimetri dalla superficie).

Tutta la documentazione di scavo prodotta è in inglese⁸⁷, così, di conseguenza, il database originale del sito di Karkemish. Si è deciso di mantenere questa lingua per la schedatura degli oggetti museali e di conseguenza anche il catalogo di questa ricerca è stato mantenuto in inglese.

SCHEDATURA DEGLI OGGETTI E REALIZZAZIONE DEL CATALOGO

Tutti gli oggetti presenti nel catalogo della tesi sono stati studiati direttamente⁸⁸ e quindi tutti i dati riportati sono frutto di un indagine diretta sui reperti⁸⁹, così come tutta la documentazione fotografica.

I dati riportati nel catalogo di questa tesi sono solo una parte di quelli effettivamente presenti nel database, quindi solo quelli strettamente relativi allo studio degli oggetti stessi⁹⁰.

VOCI DEL CATALOGO, TIPOLOGIE E CLASSIFICAZIONI

NUMERO: indica il numero progressivo interno del catalogo, dato secondo il sistema indicato in seguito.

SITO: i siti a cui si fa riferimento, come più volte specificato, sono la città vera e propria e la necropoli e che vengono indicati con le seguenti sigle:

KH: Karkemish;

YU: necropoli di Yunus.

MUSEO: è l'indicazione del museo nel quale sono conservati e che riportano le seguenti sigle:

BM: British Museum di Londra;

I: Musei Archeologici di Istanbul;

A: Museo delle Civiltà Anatoliche di Ankara.

⁸⁷ L'inglese è oggi la lingua della divulgazione scientifica dell'Archeologia del Vicino Oriente Antico, inoltre la missione, pur con direzione italiana è internazionale, con varie università e centri di ricerca, soprattutto turchi, ma anche inglesi, che partecipano alla ricerca. La documentazione in inglese permette che sia accessibile a tutti i ricercatori.

⁸⁸ Rare sono le eccezioni già riportate nei capitoli precedenti. Si tratta di alcuni oggetti del deposito del Museo delle Civiltà Anatoliche di Ankara, che erano stati erroneamente collocati e di cui ho avuto notizia troppo tardi per riuscire a vederli personalmente prima della stesura di questa tesi e che vedrò in seguito, in vista della pubblicazione dello studio e di pochi oggetti del British Museum (si tratta di alcune figurine fittili), che erano o esposti in vetrina o all'esterno del museo per una mostra.

⁸⁹ Di alcuni oggetti del British Museum non si sono potute prendere le misure direttamente, in questo caso si è riportato il valore presente nel database on-line. Questi oggetti sono le figurine fittili di cui si parla nella nota precedente (in questo caso anche il materiale fotografico riportato nelle tavole è quello fornitomi dal museo) e gli oggetti in avorio, che per motivi di conservazione non è stato possibile rimuovere dai contenitori originali. In questo ultimo caso si solo controllata l'attinenza con le misure date dal museo.

⁹⁰ Non si sono voluti riportare, per non appesantire troppo il catalogo e perché, in parte, non interessanti ai fini di questo studio, alcuni dati museali, come lo storico delle mostre, i dati di acquisizione, ecc... e i dati sulle analisi (che nel caso di dati importanti per il loro studio o per la datazione sono stati inseriti in altri campi).

ANNO: indica l'anno di entrata in museo.

NUMERO MUSEALE 1 E 2: indica il numero identificativo del museo (spesso l'oggetto è identificato con più numeri museali, come ad es. quasi sempre avviene con quelli del BM).

QR: l'eventuale numero di codice QR dei reperti del Museo delle Civiltà Anatoliche di Ankara

AREA: l'area di scavo nella quale è stato rinvenuto l'oggetto.

LOCUS: unità stratigrafica o parte dell'area di scavo di rinvenimento (ad es. le stanze in da cui provengono gli oggetti all'interno delle case o il numero di tomba delle necropoli)

CLASSE: all'interno del catalogo gli oggetti vengono presentati per classi di materiali, sono strutturati a seconda dei ritrovamenti e del loro numero (ad es. si sono voluti distinguere, fra gli ornamenti quelli in metallo, per la loro consistenza all'interno del numero di ritrovamenti o i sigilli in cilindrici e a stampo). Le classi prese in considerazione in questo studio sono le seguenti: utensili e armi in metallo, utensili e armi in pietra, vasi in pietra; colonne; oggetti in avorio e osso, ornamenti, ornamenti in metallo, figurine in metallo, figurine fittili, sigilli cilindrici, sigilli a stampo, cretule.

TIPO: indica la tipologia di materiali all'interno delle classi (ad es. nella classe degli utensili e armi in metallo troveremo: punte di lancia, punte di freccia, asce, ceselli, chiodi, ecc...)

MATERIALE: indica il materiale di cui sono fatti gli oggetti.

TECNICA: viene riportata la tecnica di costruzione dei materiali: a mano, a stampo, ecc...

DECORAZIONE: indica l'eventuale tecnica di decorazione dell'oggetto: inciso, con decorazioni applicate, ecc...

PRESERVAZIONE: indica lo stato di conservazione dell'oggetto: completo, frammentario, ecc...

FRAMMENTI: indica il numero di frammenti di cui è composto l'oggetto, sia che sia restaurato, che i pezzi attacchino o che siano frammenti singoli che si possono riferire a uno stesso oggetto.

MISURE: vengono riportate le misure fisiche dell'oggetto: altezza, lunghezze, larghezza, diametro, diametro del foro.

DATAZIONE DELL'OGGETTO: viene qui indicata la datazione stilistica dell'oggetto.

DATAZIONE DEL CONTESTO: indicazione, ove presente, della datazione del contesto di scavo dal quale proviene l'oggetto, secondo l'indicazione degli scavatori o dai dati dei nuovi scavi.

DESCRIZIONE: descrizione dettagliata dell'oggetto

BIBLIOGRAFIA: relativa alla pubblicazione di quel singolo oggetto.

Alcune di queste voci potrebbero non comparire all'interno delle schede di alcune classi di materiali, questo significa che per nessuno degli oggetti relativi a quella classe si è in possesso di quel dato.

Il numero di catalogo è dato dalla sigla relativa alla classe dell'oggetto, come da tabella seguente, e da un progressivo dato seguendo i seguenti criteri, in ordine di rilevanza⁹¹:

- 1) datazione: dagli oggetti più antichi ai più recenti (quindi all'interno di una stessa classe si avranno i primi numeri dati agli oggetti più antichi);
- 2) tipologia (ad esempio nella classe MTW si avranno prima i numeri relativi alle punte di lancia e successivamente quelli delle punte di freccia, ecc...);
- 3) per alcune classi di materiali verranno prese in considerazione delle sotto-tipologie (ad es. nelle figurine fittili sottocategorie sono: figurine antropomorfe, divise a loro volta fra femminili e maschili, e figurine zoomorfe).
- 4) materiale (ad esempio nella tipologia punte di freccia: si troveranno prima quelle in bronzo e poi quelle in ferro);

Nella seguente tabella vengono riportate le sigle relative a ogni classe di oggetti. Come già riportato in precedenza la schedatura è stata fatta in inglese, così anche le sigle sono in conseguenza date dalla denominazione inglese della classe.

⁹¹ In alcuni casi è possibile rilevare una discrepanza con numeri più alti dati a oggetti più antichi o numeri di singoli oggetti che non sono in sequenza con la tipologia di materiale, si tratta di revisioni fatte a catalogo ormai ultimato, in seguito a dati acquisiti dopo la sua ultimazione.

CLASSE DI MATERIALE	SIGLA
UTENSILI E ARMI IN METALLO	MTW (METAL TOOL & WEAPON)
UTENSILI E ARMI IN PIETRA	STW (STONE TOOL & WEAPON)
VASI IN PIETRA	SV (STONE VESSEL)
BASI DI COLONNA	CB (COLUMN BASE)
OGGETTI IN AVORIO E OSSO	IBO (IVORY AND BONE OBJECT)
ORNAMENTI	OR (ORNAMENT)
ORNAMENTI IN METALLO	MOR (METAL ORNAMENT)
FIGURINE IN METALLO	MF (METAL FIGURINE)
FIGURINE FITTILI	CF (CLAY FIGURINE)
SIGILLI CILINDRICI	CS (CYLINDER SEAL)
SIGILLI A STAMPO, SCARABEI, SCARABOIDI	SS (STAMP SEAL, SCARAB, SCABOID)
CRETULE	SI (SEAL IMPRESSION)

Esempio: una punta di lancia del Bronzo Antico, ritrovata in un contesto di sepoltura: MTW 1

PARTE II:

CATALOGO DEI RITROVAMENTI

MOBILI DA KARKEMISH E YUNUS

DAGLI SCAVI BRITANNICI

5. RITROVAMENTI DELL'ETA' DEL

BRONZO E PRECEDENTI

No:	CS1	Height (cm):	1,8
		Length (cm):	
Museum:	BM	Width (cm):	
Site:	KH	Diameter (cm):	1,2
Year:	1922	Perforation diameter (cm):	0,2
Museum ID1:	1922,0511.043	Date of object:	Jemdet Nasr
Museum ID2:	115910	Date of context:	EBA
Area:	River face of Kala'at, 4th building level below ring wall, on floor with flower pots, Early Hittite B.	Description:	Rough yellow stone cylinder seal with three sets of horizontal nicks only.
Class:	Cylinder seal		
Type:	Cylinder seal		
Material:	stone		
Technique:	hand		
Decoration:	engraved		
Preservation state:	complete	Bibliography:	Wolley 1921a, fig.25b 2
Fragments:	1		

No:	MOR1	Height (cm):	38.2
		Length (cm):	2.7
Museum:	I	Width (cm):	1.4
Site:	KH	Diameter (cm):	0.4
Year:	62	Perforation diameter (cm):	
Museum ID1:	4787	Date of object:	EBA
Museum ID2:		Date of context:	EBA
Area:	KCG 2	Description:	Bronze pin, circular section stem, head with 2 caprids, eyes applied. Decored with 4 lines incised in the upper part of stem.
Class:	Metal ornament		
Type:	pin		
Material:	bronze		
Technique:	hand		
Decoration:	incised, applied		
Preservation state:	complete	Bibliography:	
Fragments:	1		

No:	MOR2	Height (cm):	18
Museum:	I	Length (cm):	
Site:	KH	Width (cm):	
Year:	66	Diameter (cm):	
Museum ID1:	4789	Perforation diameter (cm):	1.8
Museum ID2:		Date of object:	EBA
Area:		Date of context:	
Class:	Metal ornament	Description:	Bronze pin, dome with ribs head, decorated with linear icision in the upper part of the stem, circular section stem.
Type:	pin		
Material:	bronze		
Technique:	hand		
Decoration:	incised		
Preservation state:	complete	Bibliography:	
Fragments:	1		

No:	MOR03	Height (cm):	15.2
Museum:	I	Length (cm):	
Site:	KH	Width (cm):	
Year:	70	Diameter (cm):	0.4
Museum ID1:	4796	Perforation diameter (cm):	
Museum ID2:		Date of object:	EBA
Area:	KCG 13	Date of context:	EBA
Class:	Metal ornament	Description:	
Type:	pin		
Material:	bronze		
Technique:	hand		
Decoration:			
Preservation state:	complete	Bibliography:	
Fragments:	1		

No:	MOR04	Height (cm):	
		Length (cm):	
Museum:	I	Width (cm):	
Site:	KH	Diameter (cm):	0.7
Year:	29	Perforation diameter (cm):	
Museum ID1:	12300	Date of object:	EBA
Museum ID2:		Date of context:	
Area:		Description:	
Class:	Metal ornament		
Type:	pin		
Material:	bronze		
Technique:	mould		
Decoration:	nearly complete		
Preservation state:	1	Bibliography:	
Fragments:	13.9		

No:	MOR5	Height (cm):	
		Length (cm):	
Museum:	I	Width (cm):	
Site:	KH	Diameter (cm):	0.8
Year:	8	Perforation diameter (cm):	
Museum ID1:	12324	Date of object:	EBA
Museum ID2:		Date of context:	
Area:		Description:	Bronze pin, dome with ribs head, decorated with linear icision in the upper part of the stem, circular section stem.
Class:	Metal ornament		
Type:	pin		
Material:	bronze		
Technique:	mould		
Decoration:	fragmentary		
Preservation state:	1	Bibliography:	
Fragments:	8.7+		

No:	MTW1	Height (cm):	
Museum:	I	Length (cm):	22.7
Site:	KH	Width (cm):	1
Year:		Diameter (cm):	0.9
Museum ID1:	4779	Perforation diameter (cm):	
Museum ID2:		Date of object:	EBA
Area:		Date of context:	EBA
Class:	Metal tool & weapon	Description:	Bronze spearhead, square section.
Type:	spearhaed		
Material:	bronze		
Technique:	mould		
Decoration:	moulded		
Preservation state:	complete	Bibliography:	
Fragments:	1		

No:	MTW2	Height (cm):	
Museum:	I	Length (cm):	21.9
Site:	KH	Width (cm):	1.3
Year:		Diameter (cm):	1.1
Museum ID1:	4778	Perforation diameter (cm):	
Museum ID2:		Date of object:	EBA
Area:	KCG 14	Date of context:	EBA
Class:	Metal tool & weapon	Description:	Bronze spearhead, square section.
Type:	spearhaed		
Material:	bronze		
Technique:	mould		
Decoration:	moulded		
Preservation state:	complete	Bibliography:	
Fragments:	1		

No:	MTW3
Museum:	I
Site:	KH
Year:	
Museum ID1:	12283
Museum ID2:	
Area:	KCG 14
Class:	Metal tool & weapon
Type:	spearhaed
Material:	bronze
Technique:	mould
Decoration:	moulded
Preservation state:	nearly complete
Fragments:	1

Height (cm):	
Length (cm):	17.3
Width (cm):	1.7
Diameter (cm):	0.4
Perforation diameter (cm):	
Date of object:	EBA
Date of context:	EBA
Description:	Iron spearhead, square section.
Bibliography:	

No:	MTW4
Museum:	I
Site:	KH
Year:	
Museum ID1:	12298
Museum ID2:	
Area:	KCG 14
Class:	Metal tool & weapon
Type:	spearhaed
Material:	bronze
Technique:	mould
Decoration:	
Preservation state:	complete
Fragments:	1

Height (cm):	16.8
Length (cm):	
Width (cm):	0.7
Diameter (cm):	0.5
Perforation diameter (cm):	
Date of object:	EBA
Date of context:	EBA
Description:	Bronze spearhead, square section.
Bibliography:	

No:	MTW5
Museum:	I
Site:	KH
Year:	
Museum ID1:	12308
Museum ID2:	
Area:	
Class:	Metal tool & weapon
Type:	spearhaed
Material:	bronze
Technique:	mould
Decoration:	moulded
Preservation state:	complete
Fragments:	1

Height (cm):	
Length (cm):	9.1
Width (cm):	1
Diameter (cm):	1
Perforation diameter (cm):	
Date of object:	EBA
Date of context:	EBA
Description:	Iron spearhead, square section.
Bibliography:	

No:	MTW6
Museum:	I
Site:	KH
Year:	
Museum ID1:	4784
Museum ID2:	
Area:	KCG 13
Class:	Metal tool & weapon
Type:	macehead
Material:	iron
Technique:	mould
Decoration:	applied – incised
Preservation state:	complete
Fragments:	1

Height (cm):	6.7
Length (cm):	
Width (cm):	
Diameter (cm):	5.8
Perforation diameter (cm):	
Date of object:	EBA
Date of context:	EBA
Description:	Bitroncoconical shape indeterminate object, empty, decorated with dot applied and linear incision at the ends.
Bibliography:	

No:	CF1
Museum:	I
Site:	KH
Year:	
Museum ID1:	4843
Museum ID2:	
Area:	
Class:	Clay figurine
Type:	antropomorphic figurine
Material:	clay
Technique:	hand
Decoration:	incised
Preservation state:	fragmentary
Fragments:	1

Height (cm):	6.6+
Length (cm):	3.8
Width (cm):	1.1
Diameter (cm):	
Perforation diameter (cm):	
Date of object:	MBIIA
Date of context:	
Description:	Baked clay torso of female figurine, decored incised.
Bibliography:	

No:	IBO03
Museum:	BM
Site:	KH
Year:	1922
Museum ID1:	1922,0511.444
Museum ID2:	116311
Area:	Found round cinerary urn of Royal Tomb
Class:	
Type:	Ornament
Material:	Inlay/Bead
Technique:	ivory - carnelian- faiiance-
Decoration:	hand
Preservation state:	fragmentary
Fragments:	Uncounted fragments of i

Height (cm):	
Length (cm):	
Width (cm):	
Diameter (cm):	
Perforation diameter (cm):	
Date of object:	LBII
Date of context:	LBII
Description:	Collection of small objects, chiefly ivory fragments of inlay, the largest in the form of a scarab, also 3 carnelian beads, 3 fragments of blue paste and 3 frgments of copper alloy.
Bibliography:	

No:	IBO01
Museum:	BM
Site:	KH
Year:	1922
Museum ID1:	1922,0511.302
Museum ID2:	116169
Area:	Gold Tomb
Class:	Ivory and bone object
Type:	Panel
Material:	ivory
Technique:	hand
Decoration:	
Preservation state:	fragmentary
Fragments:	1

Height (cm):	
Length (cm):	8.6
Width (cm):	4.6
Diameter (cm):	
Perforation diameter (cm):	
Date of object:	LBII
Date of context:	LBII
Description:	Fragment of ivory panel with round moulding below depicting lion reclining on a horizontal moulding.
Bibliography:	

No:	IBO02
Museum:	BM
Site:	KH
Year:	1922
Museum ID1:	1922,0511.445
Museum ID2:	116312
Area:	Gold Tomb
Class:	Ivory and bone object
Type:	Artefact
Material:	Ivory
Technique:	hand
Decoration:	
Preservation state:	fragmentary
Fragments:	1

Height (cm):	14
Length (cm):	
Width (cm):	4.80
Diameter (cm):	
Perforation diameter (cm):	
Date of object:	LBII
Date of context:	LBII
Description:	Portion of an ivory shaft, damaged by fire.
Bibliography:	

No:	IBO02
Museum:	BM
Site:	KH (?)
Year:	1922
Museum ID1:	1922,0511.447
Museum ID2:	116314
Area:	Gold Tomb
Class:	Ivory and bone object
Type:	Artefact
Material:	Ivory
Technique:	hand
Decoration:	
Preservation state:	fragmentary
Fragments:	1

Height (cm):	
Length (cm):	7.6
Width (cm):	
Diameter (cm):	4.4
Perforation diameter (cm):	
Date of object:	LBII
Date of context:	LBII
Description:	Portion of an ivory shaft, damaged by fire.
Bibliography:	Barnett-Davies 1975a, Suppl.62

No:	IBO02
Museum:	BM
Site:	KH (?)
Year:	1922
Museum ID1:	1922,0511.448
Museum ID2:	116315
Area:	Gold Tomb
Class:	Ivory and bone object
Type:	Artefact
Material:	Ivory
Technique:	hand
Decoration:	
Preservation state:	fragmentary
Fragments:	1

Height (cm):	
Length (cm):	9.5
Width (cm):	
Diameter (cm):	4.4
Perforation diameter (cm):	
Date of object:	LBII
Date of context:	LBII
Description:	Portion of an ivory shaft, damaged by fire.
Bibliography:	

No:	IBO02
Museum:	BM
Site:	KH (?)
Year:	1922
Museum ID1:	1922,0511.449
Museum ID2:	116316
Area:	Gold Tomb
Class:	Ivory and bone object
Type:	Artefact
Material:	Ivory
Technique:	hand
Decoration:	
Preservation state:	fragmentary
Fragments:	1

Height (cm):	
Length (cm):	7.9
Width (cm):	
Diameter (cm):	4.4
Perforation diameter (cm):	
Date of object:	LBII
Date of context:	LBII
Description:	Portion of an ivory shaft, damaged by fire.
Bibliography:	

No:	IBO02
Museum:	BM
Site:	KH (?)
Year:	1922
Museum ID1:	1922,0511.450
Museum ID2:	116317
Area:	Gold Tomb
Class:	Ivory and bone object
Type:	Artefact
Material:	Ivory
Technique:	hand
Decoration:	
Preservation state:	fragmentary
Fragments:	1

Height (cm):	
Length (cm):	8.9
Width (cm):	
Diameter (cm):	3.8
Perforation diameter (cm):	
Date of object:	LBII
Date of context:	LBII
Description:	Portion of an ivory shaft, damaged by fire.
Bibliography:	

No:	IBO03
Museum:	BM
Site:	KH (?)
Year:	1922
Museum ID1:	1922,0511.446
Museum ID2:	116313
Area:	Gold Tomb
Class:	Ivory and bone object
Type:	Stool
Material:	Ivory
Technique:	hand
Decoration:	
Preservation state:	fragmentary
Fragments:	1

Height (cm):	
Length (cm):	12.5
Width (cm):	
Diameter (cm):	3.8
Perforation diameter (cm):	
Date of object:	LBII
Date of context:	LBII
Description:	Portion of an ivory shaft, damaged by fire.
Bibliography:	

No:	MOR21
Museum:	BM
Site:	KH
Year:	1922
Museum ID1:	1922,0511.365
Museum ID2:	116232
Area:	Gold Tomb
Class:	
Type:	Ornament
Material:	Ornament, Figure
Technique:	Stone, steatite, lapis lazuli,
Decoration:	hand
Preservation state:	cloisonné (inlay)
Fragments:	thin gold cloisonné

Height (cm):	
Length (cm):	
Width (cm):	1.70
Diameter (cm):	1.30
Perforation diameter (cm):	
Date of object:	LBII
Date of context:	LBII
Description:	Antropomorphic figurines, with gold base and various materials filling.
Bibliography:	Woolley-Barnett 1952a pl.64

No:	MOR22
Museum:	BM
Site:	KH
Year:	1922
Museum ID1:	1922,0511.375
Museum ID2:	116242
Area:	Gold Tomb
Class:	
Type:	Ornament
Material:	Tassel
Technique:	Gold
Decoration:	hand
Preservation state:	
Fragments:	

Height (cm):	
Length (cm):	
Width (cm):	4.6
Diameter (cm):	1.6
Perforation diameter (cm):	
Date of object:	LBII
Date of context:	LBII
Description:	Tassel, imitated in gold foil, the ring which forms the head is loose
Bibliography:	

No:	MOR23
Museum:	BM
Site:	KH
Year:	1922
Museum ID1:	1922,0511.374
Museum ID2:	116241
Area:	Gold Tomb
Class:	
Type:	Ornament
Material:	Tassel
Technique:	gold, textile
Decoration:	hand
Preservation state:	fragmentary
Fragments:	Uncounted

Height (cm):	
Length (cm):	
Width (cm):	
Diameter (cm):	5.4
Perforation diameter (cm):	
Date of object:	LBII
Date of context:	LBII
Description:	Tassel, imitated in gold foil, fragments of fine gold hair or cloth of a gold at bottom
Bibliography:	

No:	MOR24
Museum:	BM
Site:	KH
Year:	1922
Museum ID1:	1922,0511.373
Museum ID2:	116240
Area:	Gold Tomb
Class:	
Type:	Ornament
Material:	Tassel
Technique:	Gold
Decoration:	hand
Preservation state:	
Fragments:	

Height (cm):	Circular top part broken on one si
Length (cm):	
Width (cm):	5.9
Diameter (cm):	2.2
Perforation diameter (cm):	
Date of object:	LBII
Date of context:	LBII
Description:	Tassel, imitated in gold foil, flattened; circular top part broken on one side.
Bibliography:	

No:	MOR25
Museum:	BM
Site:	KH
Year:	1922
Museum ID1:	1922,0511.376
Museum ID2:	116243
Area:	Gold Tomb
Class:	
Type:	Ornament
Material:	Tassel
Technique:	Gold
Decoration:	hand
Preservation state:	
Fragments:	

Height (cm):	The ring which forms the head is l
Length (cm):	
Width (cm):	5.7
Diameter (cm):	2.5
Perforation diameter (cm):	
Date of object:	LBII
Date of context:	LBII
Description:	Tassel, imitated in gold foil and flattened; the ring which forms the head is loose
Bibliography:	

No:	MOR26
Museum:	BM
Site:	KH
Year:	1922
Museum ID1:	1922,0511.367
Museum ID2:	116234
Area:	Gold Tomb
Class:	
Type:	Ornament
Material:	Stud
Technique:	gold, bronze
Decoration:	hand
Preservation state:	Overlaid
Fragments:	the head overlaid with cov

Height (cm):	
Length (cm):	2.5
Width (cm):	1.4
Diameter (cm):	1.3
Perforation diameter (cm):	1.3
Date of object:	LBII
Date of context:	LBII
Description:	Bronze stud, the head overlaid with covering of fine gold foil.
Bibliography:	

No:	MOR27
Museum:	BM
Site:	KH
Year:	1922
Museum ID1:	1922,0511.368
Museum ID2:	116235
Area:	Gold Tomb
Class:	
Type:	Ornament
Material:	Stud
Technique:	copper alloy, gold
Decoration:	hand
Preservation state:	Overlaid
Fragments:	the head overlaid with co

Height (cm):	1
Length (cm):	1.7
Width (cm):	1.7
Diameter (cm):	
Perforation diameter (cm):	
Date of object:	LBII
Date of context:	LBII
Description:	Bronze stud, the head overlaid with covering of fine gold foil.
Bibliography:	

No:	MOR28
Museum:	BM
Site:	KH
Year:	1922
Museum ID1:	1922,0511.369
Museum ID2:	116236
Area:	Gold Tomb
Class:	
Type:	Ornament
Material:	Stud
Technique:	gold, copper alloy
Decoration:	hand
Preservation state:	Overlaid
Fragments:	the head overlaid with cov

Height (cm):	2.2
Length (cm):	2
Width (cm):	1.9
Diameter (cm):	1.2
Perforation diameter (cm):	
Date of object:	LBII
Date of context:	LBII
Description:	Bronze stud, the head overlaid with covering of fine gold foil.
Bibliography:	

No:	MOR29
Museum:	BM
Site:	KH
Year:	1922
Museum ID1:	1922,0511.370
Museum ID2:	116237
Area:	Gold Tomb
Class:	
Type:	Ornament
Material:	Stud
Technique:	bronze - gold
Decoration:	hand
Preservation state:	
Fragments:	

Height (cm):	1.9
Length (cm):	1.2
Width (cm):	1.1
Diameter (cm):	1.2
Perforation diameter (cm):	
Date of object:	LBII
Date of context:	LBII
Description:	Bronze stud, the head overlaid with covering of fine gold foil.
Bibliography:	

No:	MOR30
Museum:	BM
Site:	KH
Year:	1922
Museum ID1:	1922,0511.371
Museum ID2:	116238
Area:	Gold Tomb
Class:	
Type:	Ornament
Material:	Stud
Technique:	Gold
Decoration:	hand
Preservation state:	Overlaid
Fragments:	Gold overlay from head

Height (cm):	
Length (cm):	
Width (cm):	
Diameter (cm):	1.3
Perforation diameter (cm):	
Date of object:	LBII
Date of context:	LBII
Description:	Gold overlay from head of a bronze stud.
Bibliography:	

No:	MOR31
Museum:	BM
Site:	KH
Year:	1922
Museum ID1:	1922,0511.372
Museum ID2:	116239
Area:	Gold Tomb
Class:	
Type:	Ornament
Material:	Stud
Technique:	Gold
Decoration:	hand
Preservation state:	Overlaid
Fragments:	overlay from head

Height (cm):	One
Length (cm):	
Width (cm):	
Diameter (cm):	1.4
Perforation diameter (cm):	
Date of object:	LBII
Date of context:	LBII
Description:	Fragment of gold overlay from head of a bronze stud.
Bibliography:	

No:	MOR32
Museum:	BM
Site:	KH
Year:	1922
Museum ID1:	1922,0511.379
Museum ID2:	116246
Area:	Gold Tomb
Class:	
Type:	Ornament
Material:	Staff
Technique:	Gold
Decoration:	hand
Preservation state:	
Fragments:	Cylindrical shaped piece ar

Height (cm):	
Length (cm):	2.2
Width (cm):	
Diameter (cm):	2.1
Perforation diameter (cm):	
Date of object:	LBII
Date of context:	LBII
Description:	Gold top of a staff in 4 parts; cylindrical shaped pierce around the staff now much bent; the roundel forming the top; 2 broad haeded rivets
Bibliography:	

No:	MOR33
Museum:	BM
Site:	KH
Year:	1922
Museum ID1:	1922,0511.377
Museum ID2:	116244
Area:	Gold Tomb
Class:	
Type:	Ornament
Material:	Ornament
Technique:	Gold
Decoration:	hand
Preservation state:	Pierced
Fragments:	worked in a pierced patter

Height (cm):	Uncounted
Length (cm):	
Width (cm):	4.15
Diameter (cm):	1.6
Perforation diameter (cm):	
Date of object:	LBII
Date of context:	LBII
Description:	Fragments of gol; rounded; worked in a pierced pattern, of which traces of two concentric register remain; outer-gryphons facing palm tree; inner-humen or divine figures; the subject is griffin
Bibliography:	

No:	MOR34
Museum:	BM
Site:	KH
Year:	1922
Museum ID1:	1922,0511.378
Museum ID2:	116245
Area:	Gold Tomb
Class:	
Type:	Ornament
Material:	Ornament
Technique:	Gold
Decoration:	hand
Preservation state:	
Fragments:	

Height (cm):	Seventeen
Length (cm):	
Width (cm):	2.5
Diameter (cm):	1.3
Perforation diameter (cm):	
Date of object:	LBII
Date of context:	LBII
Description:	17 fragments of a gold foil band
Bibliography:	

No:	MOR35
Museum:	BM
Site:	KH
Year:	1922
Museum ID1:	1922,0511.364
Museum ID2:	116231
Area:	Gold Tomb
Class:	
Type:	Ornament
Material:	Ornament
Technique:	gold
Decoration:	hand
Preservation state:	
Fragments:	

Height (cm):	Six
Length (cm):	
Width (cm):	3.3
Diameter (cm):	1.4
Perforation diameter (cm):	
Date of object:	LBII
Date of context:	LBII
Description:	Six fragments of gold foil, of irregular form, partly fused.
Bibliography:	

No:	MOR36
Museum:	BM
Site:	KH
Year:	1922
Museum ID1:	1922,0511.366
Museum ID2:	116233
Area:	Gold Tomb
Class:	
Type:	Ornament
Material:	Chain
Technique:	gold
Decoration:	hand
Preservation state:	golf chain, partially fused t
Fragments:	Glue from previous exhibit

Height (cm):	1
Length (cm):	
Width (cm):	
Diameter (cm):	1.4
Perforation diameter (cm):	
Date of object:	LBII
Date of context:	LBII
Description:	Fragment of minute golf chain, partially fused together
Bibliography:	

No:	MOR37
Museum:	BM
Site:	KH
Year:	1922
Museum ID1:	1922,0511.383
Museum ID2:	116250
Area:	Gold Tomb
Class:	
Type:	Ornament
Material:	Bead
Technique:	Gold
Decoration:	hand
Preservation state:	Fused
Fragments:	tiny gold beads fused tog

Height (cm):	Uncounted
Length (cm):	
Width (cm):	
Diameter (cm):	
Perforation diameter (cm):	
Date of object:	LBII
Date of context:	LBII
Description:	Box cointaning large number of fragments formed by tiny gold beads fused together.
Bibliography:	

No:	MOR38
Museum:	BM
Site:	KH
Year:	1922
Museum ID1:	1922,0511.382
Museum ID2:	116249
Area:	Gold Tomb
Class:	
Type:	Ornament
Material:	Ornament
Technique:	Gold
Decoration:	hand
Preservation state:	
Fragments:	

Height (cm):	Uncounted
Length (cm):	
Width (cm):	
Diameter (cm):	
Perforation diameter (cm):	
Date of object:	LBII
Date of context:	LBII
Description:	Box containing number of fragments of gold foil, reddish and light yellow
Bibliography:	

No:	MOR39
Museum:	BM
Site:	KH
Year:	1922
Museum ID1:	1922,0511.384
Museum ID2:	116251
Area:	Gold Tomb
Class:	
Type:	Ornament
Material:	Loop/box
Technique:	Gold
Decoration:	hand
Preservation state:	Fused
Fragments:	loops of gold produced by

Height (cm):	
Length (cm):	
Width (cm):	
Diameter (cm):	
Perforation diameter (cm):	
Date of object:	LBII
Date of context:	LBII
Description:	Box containing large number of loops of gold produced by fusing the metal.
Bibliography:	

No:	MOR40
Museum:	BM
Site:	KH
Year:	1922
Museum ID1:	1922,0511.380
Museum ID2:	116247
Area:	Gold Tomb
Class:	
Type:	Ornament
Material:	Bead
Technique:	Gold
Decoration:	hand
Preservation state:	
Fragments:	

Height (cm):	
Length (cm):	Nineteen
Width (cm):	
Diameter (cm):	23.8
Perforation diameter (cm):	
Date of object:	LBII
Date of context:	LBII
Description:	17 fragments of gold, consisting of masses of tiny gold beads fused together, originally strung on the threads of a cloth of gold, the cloth having now perished
Bibliography:	

No:	MOR41
Museum:	BM
Site:	KH
Year:	1922
Museum ID1:	1922,0511.364-385
Museum ID2:	116248
Area:	Gold Tomb
Class:	
Type:	Ornament
Material:	Bead
Technique:	Gold
Decoration:	hand
Preservation state:	
Fragments:	

Height (cm):	
Length (cm):	
Width (cm):	
Diameter (cm):	
Perforation diameter (cm):	
Date of object:	LBII
Date of context:	LBII
Description:	Box cointaning large number of minute gold beads, originally used in making cloth of gold.
Bibliography:	

No:	MOR42
Museum:	BM
Site:	KH
Year:	1922
Museum ID1:	1922,0511.542
Museum ID2:	
Area:	Found round cinerary urn of Royal Tomb
Class:	
Type:	Ornament
Material:	Jewellery
Technique:	Gold
Decoration:	hand
Preservation state:	
Fragments:	

Height (cm):	Fair; fragments.
Length (cm):	
Width (cm):	
Diameter (cm):	1.1
Perforation diameter (cm):	
Date of object:	LBII
Date of context:	LBII
Description:	Box containing approximately twenty gold pieces, mostly burnt and twisted jewellery.
Bibliography:	

6. UTENSILI E ARMI IN METALLO

DELL'ETA' DEL FERRO

No:	MTW07
Museum:	BM
Site:	KH
Year:	1922
Other ID1:	1922,0511.324
Other ID2:	116191
Area:	House D
Locus:	
Class:	Metal tool & weapon
Type:	Arrow-head
Material:	bronze
Technique:	moulded

Preservation state:	complete
Fragments:	1
Height (cm):	4.8
Length (cm):	1.5
Width (cm):	0.8
Diameter (cm):	0.7
Dating of object:	IAIII
Date of context:	IAIII
Description:	Bronze arrow-head with one barb; tang for fixing in shaft.
Bibliography:	Woolley 1921a, pl. 22B

No:	MTW08
Museum:	BM
Site:	KH
Year:	1922
Other ID1:	1922,0511.325
Other ID2:	116192
Area:	House D
Locus:	
Class:	Metal tool & weapon
Type:	Arrow-head
Material:	bronze
Technique:	moulded

Preservation state:	complete
Fragments:	1
Height (cm):	5
Length (cm):	1.1
Width (cm):	0.8
Diameter (cm):	0.3
Dating of object:	IAIII
Date of context:	IAIII
Description:	Bronze arrow-head with one barb, tang for fixing in shaft, four edged.
Bibliography:	Woolley 1921a, pl. 22B

No:	MTW09
Museum:	BM
Site:	KH
Year:	1922
Other ID1:	1922,0511.328
Other ID2:	116195
Area:	House D
Locus:	
Class:	Metal tool & weapon
Type:	Arrow-head
Material:	Bronze
Technique:	moulded

Preservation state:	complete
Fragments:	1
Height (cm):	
Length (cm):	5.2
Width (cm):	1.2
Diameter (cm):	0.7
Dating of object:	IAIII
Date of context:	IAIII
Description:	Bronze arrowhead with bard and socket, hole in side of barb.
Bibliography:	Woolley 1921a, pl. 22b

No:	MTW10
Museum:	BM
Site:	KH
Year:	1922
Other ID1:	1922,0511.330
Other ID2:	116197
Area:	House D
Locus:	
Class:	Metal tool & weapon
Type:	Arrow-head
Material:	bronze
Technique:	moulded

Preservation state:	complete
Fragments:	1
Height (cm):	5
Length (cm):	1
Width (cm):	0.7
Diameter (cm):	0.7
Dating of object:	IAIII
Date of context:	IAIII
Description:	Bronze arrow-head with one barb, with socket for reception of shaft; blunt point.
Bibliography:	Woolley 1921a, pl. 22b

No:	MTW11
Museum:	BM

Preservation state:	fragmentary
Fragments:	1
Height (cm):	4.7

Site:	KH
Year:	1922
Other ID1:	1922,0511.329
Other ID2:	116196
Area:	House D
Locus:	
Class:	Metal tool & weapon
Type:	Arrow-head
Material:	bronze
Technique:	moulded

Length (cm):	0.9
Width (cm):	0.9
Diameter (cm):	0.5
Dating of object:	IAIII
Date of context:	IAIII
Description:	Bronze arrow-head with one barb, with socket for reception of shaft; three edged.
Bibliography:	Woolley 1921a, pl. 22b

No:	MTW12
Museum:	BM
Site:	KH
Year:	1922
Other ID1:	1922,0511.331
Other ID2:	116198
Area:	House D
Locus:	
Class:	Metal tool & weapon
Type:	Arrow-head
Material:	bronze
Technique:	moulded

Preservation state:	complete
Fragments:	1
Height (cm):	5 (4.76 ?)
Length (cm):	1.1
Width (cm):	0.6
Diameter (cm):	0.8
Dating of object:	IAIII
Date of context:	IAIII
Description:	Bronze arrow-head with one barb, with socket for reception of shaft; blunt point.
Bibliography:	Woolley 1921a, pl. 22b

No:	MTW13
Museum:	BM
Site:	KH
Year:	1922

Preservation state:	fragmentary
Fragments:	1
Height (cm):	4.6 (4.76 ?)
Length (cm):	1
Width (cm):	0.8

Other ID1:	1922,0511.332
Other ID2:	116199
Area:	House D
Locus:	
Class:	Metal tool & weapon
Type:	Arrow-head
Material:	bronze
Technique:	moulded

No:	MTW14
Museum:	BM
Site:	KH
Year:	1922
Other ID1:	1922,0511.333
Other ID2:	116200
Area:	House D
Locus:	
Class:	Metal tool & weapon
Type:	Arrow-head
Material:	bronze
Technique:	moulded

No:	MTW15
Museum:	BM
Site:	KH
Year:	1922

Diameter (cm):	0.8
Dating of object:	IAIII
Date of context:	IAIII
Description:	Bronze arrow-head with one barb, with socket for reception of shaft; three edged.
Bibliography:	Woolley 1921a, pl. 22b

Preservation state:	complete
Fragments:	1
Height (cm):	5.2 (5.08 ?)
Length (cm):	1.1
Width (cm):	0.6
Diameter (cm):	0.7
Dating of object:	IAIII
Date of context:	IAIII
Description:	Bronze arrow-head with one barb, with socket for reception of shaft.
Bibliography:	Woolley 1921a, pl. 22b

Preservation state:	fragmentary
Fragments:	1
Height (cm):	3.2
Length (cm):	1.2
Width (cm):	0.6

Other ID1:	1922,0511.339
Other ID2:	116206
Area:	House D
Locus:	
Class:	Metal tool & weapon
Type:	Arrow-head
Material:	bronze
Technique:	moulded

Diameter (cm):	0.8
Dating of object:	IAIII
Date of context:	IAIII
Description:	Bronze arrow-head with socket for shaft and one barb.
Bibliography:	Woolley 1921a, pl. 22b

No:	MTW16
Museum:	BM
Site:	KH
Year:	1922
Other ID1:	1922,0511.341
Other ID2:	116208
Area:	House D
Locus:	
Class:	Metal tool & weapon
Type:	Arrow-head
Material:	bronze
Technique:	moulded

Preservation state:	fragmentary
Fragments:	1
Height (cm):	
Length (cm):	4.1
Width (cm):	0.9
Diameter (cm):	0.7
Dating of object:	IAIII
Date of context:	IAIII
Description:	Bronze arrow-head with three edges and socket for shaft and nick at top of socket.
Bibliography:	Woolley 1921a, pl. 22b

No:	MTW17
Museum:	BM
Site:	KH
Year:	

Preservation state:	fragmentary
Fragments:	1
Height (cm):	4.4
Length (cm):	0.9
Width (cm):	0.8

Other ID1:	116254
Other ID2:	
Area:	
Locus:	
Class:	Metal tool & weapon
Type:	Arrow-head
Material:	bronze
Technique:	moulded

Diameter (cm):	
Dating of object:	IAII-III
Date of context:	
Description:	Bronze arrow-head with one barb, with socket for reception of shaft; blunt point.
Bibliography:	

No:	MTW18
Museum:	BM
Site:	KH
Year:	1922
Other ID1:	1922,0511.340
Other ID2:	116207
Area:	House D
Locus:	
Class:	Metal tool & weapon
Type:	Arrow-head
Material:	Bronze
Technique:	moulded

Preservation state:	complete
Fragments:	1
Height (cm):	4.1
Length (cm):	1.1
Width (cm):	
Diameter (cm):	0.8
Dating of object:	IAIII
Date of context:	IAIII
Description:	Bronze arrowhead with three edges and socket for shaft.
Bibliography:	

No:	MTW19
Museum:	BM
Site:	KH
Year:	1922

Preservation state:	complete
Fragments:	1
Height (cm):	
Length (cm):	4.2
Width (cm):	1

Other ID1:	1922,0511.342
Other ID2:	116209
Area:	House D
Locus:	
Class:	Metal tool & weapon
Type:	Arrow-head
Material:	bronze
Technique:	moulded

No:	MTW20
Museum:	BM
Site:	KH
Year:	1922
Other ID1:	1922,0511.327
Other ID2:	116194
Area:	House D
Locus:	
Class:	Metal tool & weapon
Type:	Arrow-head
Material:	bronze
Technique:	moulded

No:	MTW21
Museum:	BM
Site:	KH
Year:	1922

Diameter (cm):	0.7
Dating of object:	IAIII
Date of context:	IAIII
Description:	Bronze arrow-head with three edges and socket for shaft.
Bibliography:	Woolley 1921a, pl. 22b

Preservation state:	complete
Fragments:	1
Height (cm):	4.5
Length (cm):	1.5
Width (cm):	0.7
Diameter (cm):	0.8
Dating of object:	IAIII
Date of context:	IAIII
Description:	Bronze arrow-head with one barb, with socket for reception of shaft.
Bibliography:	Woolley 1921a, pl. 22b

Preservation state:	complete
Fragments:	1
Height (cm):	4.8 (4.12 ?)
Length (cm):	0.8
Width (cm):	0.7

Other ID1:	1922,0511.334
Other ID2:	116201
Area:	House D
Locus:	
Class:	Metal tool & weapon
Type:	Arrow-head
Material:	bronze
Technique:	moulded

No:	MTW22
Museum:	BM
Site:	KH
Year:	1922
Other ID1:	1922,0511.335
Other ID2:	116202
Area:	House D
Locus:	
Class:	Metal tool & weapon
Type:	Arrow-head
Material:	bronze
Technique:	moulded

No:	MTW23
Museum:	BM
Site:	KH
Year:	1922

Diameter (cm):	0.5
Dating of object:	IAIII
Date of context:	IAIII
Description:	Bronze arrow-head with one barb; with tang for fixing in shaft; four edged.
Bibliography:	Woolley 1921a, pl. 22b

Preservation state:	complete
Fragments:	1
Height (cm):	3.1
Length (cm):	1.1
Width (cm):	1
Diameter (cm):	0.7
Dating of object:	IAIII
Date of context:	IAIII
Description:	Bronze arrow-head with three edges, each ending in a barb; socket in shaft.
Bibliography:	Woolley 1921a, pl. 22b

Preservation state:	nearly complete
Fragments:	1
Height (cm):	3
Length (cm):	1.1
Width (cm):	1

Other ID1:	1922,0511.336
Other ID2:	116203
Area:	House D
Locus:	
Class:	Metal tool & weapon
Type:	Arrow-head
Material:	bronze
Technique:	moulded

No:	MTW24
Museum:	BM
Site:	KH
Year:	1922
Other ID1:	1922,0511.337
Other ID2:	116204
Area:	House D
Locus:	
Class:	Metal tool & weapon
Type:	Arrow-head
Material:	bronze
Technique:	moulded

No:	MTW25
Museum:	BM
Site:	KH
Year:	1922

Diameter (cm):	0.7
Dating of object:	IAIII
Date of context:	IAIII
Description:	Bronze arrow-head socketed for shaft, three edges each ending in a barb.
Bibliography:	Woolley 1921a, pl. 22b

Preservation state:	nearly complete
Fragments:	1
Height (cm):	3.1
Length (cm):	1
Width (cm):	0.9
Diameter (cm):	0.7
Dating of object:	Neo-Hittite
Date of context:	605BC
Description:	Bronze arrow-head socketed for shaft, three edges each ending in a barb.
Bibliography:	Woolley 1921a, pl. 22b

Preservation state:	fragmentary
Fragments:	1
Height (cm):	5.2
Length (cm):	1.1
Width (cm):	1

Other ID1:	1922,0511.338
Other ID2:	116205
Area:	House D
Locus:	
Class:	Metal tool & weapon
Type:	Arrow-head
Material:	bronze
Technique:	moulded

Diameter (cm):	0.4
Dating of object:	IAIII
Date of context:	IAIII
Description:	Bronze arrow-head with tang for fixing in shaft; four edged.
Bibliography:	Woolley 1921a, pl. 22b

No:	MTW26
Museum:	BM
Site:	KH
Year:	1922
Other ID1:	1922,0511.265
Other ID2:	116132
Area:	River wall
Locus:	
Class:	Metal tool & weapon
Type:	Arrowhead
Material:	bronze
Technique:	moulded

Preservation state:	fragmentary
Fragments:	1
Height (cm):	9
Length (cm):	2
Width (cm):	0.8
Diameter (cm):	
Dating of object:	IAIII
Date of context:	IAIII
Description:	Bronze arrowhead, triangular shape.
Bibliography:	

No:	MTW27
Museum:	I
Site:	KH
Year:	

Preservation state:	fragmentary
Fragments:	1
Height (cm):	11+
Length (cm):	0.8
Width (cm):	0.6

Other ID1:	12274/1
Other ID2:	
Area:	
Locus:	
Class:	arrowhead
Type:	iron
Material:	mould
Technique:	moulded

No:	MTW28
Museum:	I
Site:	KH
Year:	
Other ID1:	12302
Other ID2:	
Area:	
Locus:	
Class:	arrowhead
Type:	iron
Material:	mould
Technique:	moulded

No:	MTW29
Museum:	I
Site:	KH
Year:	

Diameter (cm):	
Dating of object:	IAII-III
Date of context:	
Description:	Iron arrowhead with tang, leaf-shape.
Bibliography:	

Preservation state:	fragmentary
Fragments:	1
Height (cm):	4.5+
Length (cm):	1.1
Width (cm):	0.3
Diameter (cm):	
Dating of object:	IAII-III
Date of context:	
Description:	Iron arrowhead with tang, leaf-shape.
Bibliography:	

Preservation state:	fragmentary
Fragments:	1
Height (cm):	9.2+
Length (cm):	1.7
Width (cm):	1.1

Other ID1:	4817
Other ID2:	
Area:	
Locus:	
Class:	arrowhead
Type:	bronze
Material:	mould
Technique:	moulded

Diameter (cm):	
Dating of object:	IAII-III
Date of context:	
Description:	Iron arrow-head with one barb, with socket for reception of shaft; blunt point.
Bibliography:	

No:	MTW30
Museum:	BM
Site:	KH
Year:	1922
Other ID1:	1922,0511.266
Other ID2:	116133
Area:	
Locus:	
Class:	Metal tool & weapon
Type:	Arrow-head
Material:	bronze
Technique:	moulded

Preservation state:	nearly complete
Fragments:	1
Height (cm):	5.2 , 10.7 (tang)
Length (cm):	2.6
Width (cm):	0.4
Diameter (cm):	
Dating of object:	IAII-III
Date of context:	
Description:	Bronze arrow-head, flat, prominently barbed.
Bibliography:	Brown 2002a

No:	MTW31
Museum:	BM
Site:	KH
Year:	1922

Preservation state:	fragmentary
Fragments:	1
Height (cm):	9.7
Length (cm):	2.1
Width (cm):	1.1

Other ID1:	1922,0511.344
Other ID2:	116211
Area:	House D
Locus:	
Class:	Metal tool & weapon
Type:	Arrow-head (?) spear-head (?)
Material:	Iron
Technique:	moulded

No:	MTW32
Museum:	BM
Site:	KH
Year:	1922
Other ID1:	1922,0511.345
Other ID2:	116212
Area:	House D
Locus:	
Class:	Metal tool & weapon
Type:	Arrow-head
Material:	Iron
Technique:	moulded

No:	MTW33
Museum:	BM
Site:	KH
Year:	1922

Diameter (cm):	
Dating of object:	IAIII
Date of context:	IAIII
Description:	Iron arrow-head or small spear-head with long tang; corroded.
Bibliography:	

Preservation state:	fragmentary
Fragments:	1
Height (cm):	5.7+
Length (cm):	1.5
Width (cm):	1.8
Diameter (cm):	
Dating of object:	IAIII
Date of context:	IAIII
Description:	Iron arrowhead with long tang, corroded.
Bibliography:	Woolley 1921a, pl. 22b

Preservation state:	complete
Fragments:	1
Height (cm):	5.3
Length (cm):	1.2
Width (cm):	0.7

Other ID1:	1922,0511.350
Other ID2:	116217
Area:	House D
Locus:	
Class:	Metal tool & weapon
Type:	Arrow-head
Material:	Iron
Technique:	moulded

No:	MTW34
Museum:	I
Site:	KH
Year:	
Other ID1:	12274/2
Other ID2:	
Area:	
Locus:	
Class:	arrowhead
Type:	iron
Material:	mould
Technique:	moulded

No:	MTW35
Museum:	I
Site:	KH
Year:	

Diameter (cm):	
Dating of object:	IAIII
Date of context:	IAIII
Description:	Iron arrowhead with tang, corroded.
Bibliography:	

Preservation state:	fragmentary
Fragments:	1
Height (cm):	9.5+
Length (cm):	1.3
Width (cm):	0.7
Diameter (cm):	
Dating of object:	IAII-III
Date of context:	
Description:	Iron arrowhead with tang, leaf-shape.
Bibliography:	

Preservation state:	fragmentary
Fragments:	1
Height (cm):	8.9+
Length (cm):	1.6
Width (cm):	0.6

Other ID1:	12286
Other ID2:	
Area:	
Locus:	
Class:	arrowhead
Type:	iron
Material:	mould
Technique:	moulded

No:	MTW36
Museum:	I
Site:	KH
Year:	
Other ID1:	12295
Other ID2:	
Area:	
Locus:	
Class:	arrowhead
Type:	iron
Material:	mould
Technique:	moulded

No:	MTW37
Museum:	I
Site:	KH
Year:	

Diameter (cm):	
Dating of object:	IAII-III
Date of context:	
Description:	Iron arrowhead with tang.
Bibliography:	

Preservation state:	fragmentary
Fragments:	1
Height (cm):	11.5
Length (cm):	1.4
Width (cm):	0.8
Diameter (cm):	
Dating of object:	IAII-III
Date of context:	
Description:	Iron arrowhead with tang.
Bibliography:	

Preservation state:	fragmentary
Fragments:	1
Height (cm):	10.9+
Length (cm):	1.8
Width (cm):	0.6

Other ID1:	12315
Other ID2:	
Area:	
Locus:	
Class:	arrowhead
Type:	iron
Material:	mould
Technique:	moulded

No:	MTW38
Museum:	I
Site:	KH
Year:	
Other ID1:	12318
Other ID2:	
Area:	
Locus:	
Class:	arrowhead
Type:	iron
Material:	mould
Technique:	moulded

No:	MTW39
Museum:	I
Site:	KH
Year:	

Diameter (cm):	
Dating of object:	IAII-III
Date of context:	
Description:	Iron arrowhead with tang, leaf-shape.
Bibliography:	

Preservation state:	fragmentary
Fragments:	1
Height (cm):	11.9+
Length (cm):	1.4
Width (cm):	0.7
Diameter (cm):	
Dating of object:	IAII-III
Date of context:	
Description:	Iron arrowhead with tang.
Bibliography:	

Preservation state:	nearly complete
Fragments:	1
Height (cm):	12
Length (cm):	1.4
Width (cm):	0.6

Other ID1:	12337
Other ID2:	
Area:	
Locus:	
Class:	arrowhead
Type:	iron
Material:	mould
Technique:	moulded

Diameter (cm):	
Dating of object:	IAII-III
Date of context:	
Description:	Iron arrowhead with tang.
Bibliography:	

No:	MTW40
Museum:	BM
Site:	KH
Year:	1922
Other ID1:	1922,0511.349
Other ID2:	116216
Area:	House D
Locus:	
Class:	Metal tool & weapon
Type:	Arrow-head
Material:	Iron
Technique:	moulded

Preservation state:	fragmentary
Fragments:	1
Height (cm):	6+
Length (cm):	1.2
Width (cm):	0.8
Diameter (cm):	
Dating of object:	IAII-III
Date of context:	
Description:	Iron arrowhead with tang, corroded.
Bibliography:	Woolley 1921a, pl. 22b

No:	MTW41
Museum:	BM
Site:	KH
Year:	1922

Preservation state:	fragmentary
Fragments:	1
Height (cm):	6.8 +
Length (cm):	1.9
Width (cm):	1.2

Other ID1:	1922,0511.354
Other ID2:	116221
Area:	House D
Locus:	
Class:	Metal tool & weapon
Type:	Arrow-head
Material:	Iron
Technique:	moulded

Diameter (cm):	
Dating of object:	IAII-III
Date of context:	
Description:	Iron arrowhead with tang, corroded.
Bibliography:	

No:	MTW42
Museum:	BM
Site:	KH
Year:	1922
Other ID1:	1922,0511.346
Other ID2:	116213
Area:	House D
Locus:	
Class:	Metal tool & weapon
Type:	Arrow-head
Material:	Iron
Technique:	moulded

Preservation state:	fragmentary
Fragments:	1
Height (cm):	6.1
Length (cm):	2
Width (cm):	0.8
Diameter (cm):	
Dating of object:	IAII-III
Date of context:	
Description:	Iron arrowhead with tang, corroded.
Bibliography:	Woolley 1921a, pl. 22b

No:	MTW43
Museum:	BM
Site:	KH
Year:	1922

Preservation state:	fragmentary
Fragments:	1
Height (cm):	4.7+
Length (cm):	1.4
Width (cm):	0.7

Other ID1:	1922,0511.347
Other ID2:	116214
Area:	House D
Locus:	
Class:	Metal tool & weapon
Type:	Arrow-head
Material:	Iron
Technique:	moulded

No:	MTW44
Museum:	BM
Site:	KH
Year:	1922
Other ID1:	1922,0511.352
Other ID2:	116219
Area:	House D
Locus:	
Class:	Metal tool & weapon
Type:	Arrow-head
Material:	Iron
Technique:	moulded

No:	MTW45
Museum:	BM
Site:	KH
Year:	1922

Diameter (cm):	
Dating of object:	IAII-III
Date of context:	
Description:	Iron arrowhead with tang, corroded.
Bibliography:	Woolley 1921a, pl. 22b

Preservation state:	fragmentary
Fragments:	1
Height (cm):	5.6+
Length (cm):	1.5
Width (cm):	0.8
Diameter (cm):	
Dating of object:	IAII-III
Date of context:	
Description:	Iron arrowhead with tang, corroded.
Bibliography:	Woolley 1921a, pl. 22b

Preservation state:	fragmentary
Fragments:	1
Height (cm):	5.7
Length (cm):	1.4
Width (cm):	1

Other ID1:	1922,0511.353
Other ID2:	116220
Area:	House D
Locus:	
Class:	Metal tool & weapon
Type:	Arrow-head
Material:	Iron
Technique:	

No:	MTW46
Museum:	I
Site:	KH
Year:	
Other ID1:	12278
Other ID2:	
Area:	
Locus:	
Class:	arrowhead
Type:	iron
Material:	mould
Technique:	moulded

No:	MTW47
Museum:	I
Site:	KH
Year:	

Diameter (cm):	
Dating of object:	IAII-III
Date of context:	
Description:	Iron arrowhead with tang, corroded.
Bibliography:	Woolley 1921a, pl. 22b

Preservation state:	fragmentary
Fragments:	1
Height (cm):	6.8+
Length (cm):	2.1
Width (cm):	0.7
Diameter (cm):	
Dating of object:	IAII-III
Date of context:	
Description:	Iron arrowhead triangular-shape, corroded.
Bibliography:	

Preservation state:	fragmentary
Fragments:	3
Height (cm):	8.5+
Length (cm):	1.8
Width (cm):	1

Other ID1:	12317
Other ID2:	
Area:	
Locus:	
Class:	arrowhead
Type:	iron
Material:	mould
Technique:	

Diameter (cm):	
Dating of object:	IAII-III
Date of context:	
Description:	Iron arrow-head with tang, leaf-shape.
Bibliography:	

No:	MTW48
Museum:	BM
Site:	KH
Year:	1922
Other ID1:	1922,0511.348
Other ID2:	116215
Area:	House D
Locus:	
Class:	Metal tool & weapon
Type:	Arrow-head
Material:	Iron
Technique:	moulded

Preservation state:	fragmentary
Fragments:	1
Height (cm):	3.1+
Length (cm):	1.3
Width (cm):	0.5
Diameter (cm):	
Dating of object:	IAII-III
Date of context:	
Description:	Iron arrowhead with tang, heavily corroded.
Bibliography:	

No:	MTW49
Museum:	BM
Site:	KH
Year:	1922

Preservation state:	fragmentary
Fragments:	1
Height (cm):	5+
Length (cm):	1.5+
Width (cm):	0.7

Other ID1:	1922,0511.351
Other ID2:	116218
Area:	House D
Locus:	
Class:	Metal tool & weapon
Type:	Arrow-head
Material:	Iron
Technique:	moulded

No:	MTW50
Museum:	I
Site:	KH
Year:	
Other ID1:	12284
Other ID2:	
Area:	
Locus:	
Class:	arrowhead
Type:	iron
Material:	mould
Technique:	moulded

No:	MTW51
Museum:	I
Site:	KH
Year:	

Diameter (cm):	
Dating of object:	IAII-III
Date of context:	
Description:	Iron arrowhead with tang, corroded.
Bibliography:	Woolley 1921a, pl. 22b

Preservation state:	fragmentary
Fragments:	4
Height (cm):	7.9+
Length (cm):	1.8
Width (cm):	0.9
Diameter (cm):	
Dating of object:	IAII-III
Date of context:	
Description:	Iron arrowhead,leaf-shape, with tang .
Bibliography:	

Preservation state:	fragmentary
Fragments:	1
Height (cm):	5.4+
Length (cm):	1+
Width (cm):	0.7

Other ID1:	12287
Other ID2:	
Area:	
Locus:	
Class:	arrowhead
Type:	iron
Material:	mould
Technique:	moulded

Diameter (cm):	
Dating of object:	IAII-III
Date of context:	
Description:	Iron arrowhead with tang, flat, triangular-shape.
Bibliography:	

No:	MTW52
Museum:	BM
Site:	KH
Year:	
Other ID1:	1913,120.18
Other ID2:	105022
Area:	
Locus:	
Class:	Metal tool & weapon
Type:	Arrowhead
Material:	Iron
Technique:	moulded

Preservation state:	fragmentary
Fragments:	1
Height (cm):	4.4+
Length (cm):	2.2
Width (cm):	0.5
Diameter (cm):	
Dating of object:	IAII-III
Date of context:	
Description:	Iron arrowhead, triangular-shape. Corroded.
Bibliography:	

No:	MTW53
Museum:	BM
Site:	KH
Year:	1913

Preservation state:	fragmentary
Fragments:	1
Height (cm):	10.1
Length (cm):	2.1
Width (cm):	0.7

Other ID1:	1913,0120.017
Other ID2:	105021
Area:	Jerablus railway
Locus:	Tomb 1
Class:	Metal tool & weapon
Type:	Arrowhead
Material:	Iron
Technique:	moulded

No:	MTW54
Museum:	BM
Site:	KH
Year:	1922
Other ID1:	1922,0511.343
Other ID2:	116210
Area:	House D
Locus:	
Class:	Metal tool & weapon
Type:	Arrow-head
Material:	Iron
Technique:	moulded

No:	MTW55
Museum:	BM
Site:	KH
Year:	1913

Diameter (cm):	
Dating of object:	IAIII
Date of context:	IAIII
Description:	Iron arrowhead; heavily corroded and repaired.
Bibliography:	

Preservation state:	fragmentary
Fragments:	4
Height (cm):	7.6
Length (cm):	2.3
Width (cm):	1.1
Diameter (cm):	
Dating of object:	IAIII
Date of context:	IAIII
Description:	Iron arrow-head with long tang; corroded and repaired.
Bibliography:	

Preservation state:	fragmentary
Fragments:	1
Height (cm):	4.4+
Length (cm):	2.1
Width (cm):	0.8

Other ID1:	1913,0120.019
Other ID2:	105023
Area:	Jerablus railway
Locus:	Tomb 1
Class:	Metal tool & weapon
Type:	Arrowhead
Material:	Iron
Technique:	moulded

Diameter (cm):	
Dating of object:	IAIII
Date of context:	IAIII
Description:	Flat piece of iron probably part of arrowhead, corroded with another piece of iron.
Bibliography:	

No:	MTW56
Museum:	BM
Site:	KH
Year:	1913
Other ID1:	1913,0120.016
Other ID2:	105020
Area:	Jerablus railway
Locus:	Tomb 1
Class:	Metal tool & weapon
Type:	Arrowhead
Material:	Iron
Technique:	moulded

Preservation state:	fragmentary
Fragments:	1
Height (cm):	6.2+
Length (cm):	3.2
Width (cm):	1.2
Diameter (cm):	
Dating of object:	IAIII
Date of context:	IAIII
Description:	Part of iron arrowhead, flat, triangular shape, heavily corroded.
Bibliography:	

No:	MTW57
Museum:	I
Site:	KH
Year:	

Preservation state:	nearly complete
Fragments:	1
Height (cm):	20.9+
Length (cm):	3.3
Width (cm):	2.2

Other ID1:	12267
Other ID2:	
Area:	
Locus:	
Class:	spearhaed
Type:	iron
Material:	mould
Technique:	moulded

No:	MTW58
Museum:	I
Site:	KH
Year:	
Other ID1:	12269
Other ID2:	
Area:	
Locus:	
Class:	spearhaed
Type:	iron
Material:	mould
Technique:	moulded

No:	MTW59
Museum:	I
Site:	KH
Year:	

Diameter (cm):	
Dating of object:	IAII-III
Date of context:	
Description:	Iron spearhead with tang, corroded.
Bibliography:	

Preservation state:	nearly complete
Fragments:	1
Height (cm):	23+
Length (cm):	3.3
Width (cm):	2.6
Diameter (cm):	
Dating of object:	IAII-III
Date of context:	
Description:	Iron spearhead with tang, corroded.
Bibliography:	

Preservation state:	fragmentary
Fragments:	3
Height (cm):	18.5+
Length (cm):	5.8
Width (cm):	2.9

Other ID1:	12266-12297-12306
Other ID2:	
Area:	
Locus:	
Class:	dagger
Type:	iron
Material:	mould
Technique:	moulded

No:	MTW60
Museum:	I
Site:	KH
Year:	
Other ID1:	12265-12270
Other ID2:	
Area:	
Locus:	
Class:	dagger
Type:	iron
Material:	mould
Technique:	moulded

No:	MTW61
Museum:	I
Site:	KH
Year:	

Diameter (cm):	
Dating of object:	IAII-III
Date of context:	
Description:	Iron dagger with handle. Restored.
Bibliography:	

Preservation state:	fragmentary
Fragments:	3
Height (cm):	35.4+
Length (cm):	5.2
Width (cm):	1.7
Diameter (cm):	
Dating of object:	IAII-III
Date of context:	
Description:	Iron dagger with handle. Restored.
Bibliography:	

Preservation state:	fragmentary
Fragments:	2
Height (cm):	22.3+
Length (cm):	5.1
Width (cm):	1.3

Other ID1:	12272
Other ID2:	
Area:	
Locus:	
Class:	dagger
Type:	iron
Material:	mould
Technique:	

Diameter (cm):	
Dating of object:	IAII-III
Date of context:	
Description:	Iron dagger with handle. Restored.
Bibliography:	

No:	MTW62
Museum:	BM
Site:	KH
Year:	1922
Other ID1:	1922,0511.387.a-b
Other ID2:	
Area:	House D (Outside)
Locus:	
Class:	Metal tool & weapon
Type:	Arrow-head-mould
Material:	bronze
Technique:	moulded

Preservation state:	complete
Fragments:	1
Height (cm):	
Length (cm):	4 (a) 3.87 (b)
Width (cm):	
Diameter (cm):	
Dating of object:	IAIII
Date of context:	IAIII
Description:	Two segments out of three from a bronze mould for casting triple-flanged socketed arrow-heads; each section fitted with large handle at back, plus copper-alloy arrow head
Bibliography:	Woolley 1921a, p. 130, pl. 23b.

No:	MTW63
Museum:	I
Site:	KH
Year:	

Preservation state:	fragmentary
Fragments:	1
Height (cm):	5.9
Length (cm):	0.6
Width (cm):	0.8

Other ID1:	12326
Other ID2:	
Area:	
Locus:	
Class:	chisel
Type:	bronze
Material:	mould
Technique:	moulded

Diameter (cm):	
Dating of object:	
Date of context:	
Description:	Bronze chisel, square section.
Bibliography:	

No:	MTW64
Museum:	I
Site:	KH
Year:	
Other ID1:	12282
Other ID2:	
Area:	
Locus:	
Class:	blade
Type:	bronze
Material:	hand
Technique:	moulded

Preservation state:	fragmentary
Fragments:	1
Height (cm):	16.9+
Length (cm):	2.3
Width (cm):	1.4
Diameter (cm):	
Dating of object:	IAII-III
Date of context:	
Description:	Bronze blade, curved, with nails for the handle. Corroded.
Bibliography:	

No:	MTW65
Museum:	I
Site:	KH
Year:	

Preservation state:	fragmentary
Fragments:	1
Height (cm):	7+
Length (cm):	
Width (cm):	0.7

Other ID1:	4813
Other ID2:	
Area:	
Locus:	
Class:	Metal tool & weapon
Type:	cosmetic spoon
Material:	iron
Technique:	moulded

Diameter (cm):	2.4
Dating of object:	IAII-III
Date of context:	
Description:	Iron circular cosmetic spoon with long handle, circular section.
Bibliography:	

No:	MTW66
Museum:	I
Site:	KH
Year:	
Other ID1:	12313
Other ID2:	
Area:	
Locus:	
Class:	Metal tool & weapon
Type:	indeterminate
Material:	iron
Technique:	moulded

Preservation state:	fragmentary
Fragments:	1
Height (cm):	4.4
Length (cm):	
Width (cm):	
Diameter (cm):	4.1
Dating of object:	IAII-III
Date of context:	
Description:	Indeterminate iron object, nail shape. Corroded
Bibliography:	

No:	MTW67
Museum:	I
Site:	KH
Year:	

Preservation state:	fragmentary
Fragments:	2
Height (cm):	5..4
Length (cm):	1.3+
Width (cm):	1+

Other ID1:	12301
Other ID2:	
Area:	
Locus:	
Class:	Metal tool & weapon
Type:	nail
Material:	iron
Technique:	moulded

Diameter (cm):	
Dating of object:	IAII-III
Date of context:	
Description:	Iron nail, sqare section, rounded head. Corroded.
Bibliography:	

No:	MTW68
Museum:	I
Site:	KH
Year:	
Other ID1:	12304
Other ID2:	
Area:	
Locus:	
Class:	Metal tool & weapon
Type:	nail
Material:	iron
Technique:	moulded

Preservation state:	fragmentary
Fragments:	1
Height (cm):	
Length (cm):	5.1+
Width (cm):	0.6
Diameter (cm):	0.5
Dating of object:	IAII-III
Date of context:	
Description:	Fragmentary iron nail, without head.
Bibliography:	

No:	MTW69
Museum:	BM
Site:	KH
Year:	1913

Preservation state:	fragmentary
Fragments:	1
Height (cm):	7.3
Length (cm):	1.6
Width (cm):	1.8

Other ID1:	1913,0120.015
Other ID2:	105019
Area:	Jerablus railway
Locus:	Tomb 1
Class:	Metal tool & weapon
Type:	Pick-axe
Material:	Iron
Technique:	moulded

Diameter (cm):	
Dating of object:	IAIII
Date of context:	IAIII
Description:	Iron pick-axe head, used as tool rather than weapon; corroded
Bibliography:	

No:	MTW70
Museum:	BM
Site:	KH
Year:	1913
Other ID1:	1913,0120.020
Other ID2:	105024
Area:	Jerablus railway
Locus:	Tomb 1
Class:	Metal tool & weapon
Type:	Artefact
Material:	Iron
Technique:	moulded

Preservation state:	fragmentary
Fragments:	1
Height (cm):	4.8
Length (cm):	0.7
Width (cm):	0.5
Diameter (cm):	
Dating of object:	IAIII
Date of context:	IAIII
Description:	Iron artefact in two pieces, repaired and corroded.
Bibliography:	

No:	MTW71
Museum:	BM
Site:	KH
Year:	1922

Preservation state:	complete
Fragments:	1
Height (cm):	4.8
Length (cm):	1.6 (1.3 ?)
Width (cm):	0.9

Other ID1:	1922,0511.326
Other ID2:	116193
Area:	House D
Locus:	Tomb 1
Class:	Metal tool & weapon
Type:	Arrow-head
Material:	bronze
Technique:	moulded

No:	MTW72
Museum:	BM
Site:	KH
Year:	
Other ID1:	1913,0120.014
Other ID2:	105018
Area:	Jerablus railway
Locus:	Tomb 1
Class:	Metal tool & weapon
Type:	Pick-axe
Material:	Iron
Technique:	moulded

Diameter (cm):	0.4
Dating of object:	IAIII
Date of context:	IAIII
Description:	Bronze arrow-head with one barb; tang for fixing in shaft; four edged.
Bibliography:	Woolley 1921a, pl. 22B

Preservation state:	fragmentary
Fragments:	1
Height (cm):	8.5+
Length (cm):	1.6
Width (cm):	1.2
Diameter (cm):	
Dating of object:	IAIII
Date of context:	IAIII
Description:	Iron pick-axe head, used as tool rather than weapon.
Bibliography:	

7. UTENSILI E ARMI IN PIETRA

DELL'ETA' DEL FERRO

No:	STW04	Preservation state:	complete
Museum:	BM	Fragments:	1
Site:	KH	Height (cm):	4.8
Year:	1913	Length (cm):	4.2
Other ID1:	1913,0120.059	Width (cm):	1.8
Other ID2:	105063	Diameter (cm):	
QR:	Late Hitite cemetary	Perforation diameter (cm):	
Area:	Stone tool & weapon	Dating of object:	IAIII
Class:	Axe	Date of context:	IAIII
Type:	Stone	Description:	Polished stone axe-head.
Material:	Hand		
Technique:		Bibliography:	
Decoration:			

No:	STW05	Preservation state:	fragmentary
Museum:	BM	Fragments:	1
Site:	KH (?)	Height (cm):	
Year:	1922	Length (cm):	5+
Other ID1:	1922,0511.226	Width (cm):	1.8
Other ID2:	116093	Diameter (cm):	0.8
QR:		Perforation diameter (cm):	0.3
Area:	Water Postern	Dating of object:	IAII-III
Class:	Stone tool & weapon	Date of context:	IAII-III
Type:	Jewellery-mould	Description:	Fragment of green steatite jewellery mould, with incarved incision, irregular lines crossing in other side, two perforations.
Material:	steatite		
Technique:	hand	Bibliography:	Wolley 1921a, fig.25b 7
Decoration:			

No:	STW06
Museum:	BM
Site:	KH
Year:	1913
Other ID1:	1913,0120.089
Other ID2:	105092
QR:	
Area:	Tthe neighbourhood of Jera blue
Class:	Stone tool & weapon
Type:	Weight
Material:	marble
Technique:	hand
Decoration:	

Preservation state:	complete
Fragments:	
Height (cm):	1.6
Length (cm):	2.3
Width (cm):	1.4
Diameter (cm):	
Perforation diameter (cm):	
Dating of object:	IAII-III
Date of context:	IAII-III
Description:	Small marble duck-shape weight.
Bibliography:	

No:	STW07
Museum:	A
Site:	KH
Year:	
Other ID1:	10147
Other ID2:	
QR:	
Area:	
Class:	Stone tool & weapon
Type:	weight
Material:	basalt
Technique:	hand
Decoration:	

Preservation state:	complete
Fragments:	1
Height (cm):	15.5
Length (cm):	12.5
Width (cm):	14.5
Diameter (cm):	
Perforation diameter (cm):	
Dating of object:	IAII-III
Date of context:	
Description:	Duck – shape weigh of fine grained basalt.
Bibliography:	

No:	STW08
Museum:	A
Site:	KH
Year:	
Other ID1:	154
Other ID2:	
QR:	
Area:	
Class:	Stone tool & weapon
Type:	counterweigh
Material:	basalt
Technique:	hand
Decoration:	

Preservation state:	complete
Fragments:	1
Height (cm):	27.6
Length (cm):	17.3
Width (cm):	15
Diameter (cm):	
Perforation diameter (cm):	3,8
Dating of object:	IAII-III
Date of context:	
Description:	Counterweigh of medium- grainder basalt, trocopyramidal-shape. Hole in the top, two-side perfored.
Bibliography:	

No:	STW09
Museum:	A
Site:	KH
Year:	
Other ID1:	130
Other ID2:	
QR:	
Area:	
Class:	Stone tool & weapon
Type:	crucible
Material:	basalt
Technique:	hand
Decoration:	

Preservation state:	complete
Fragments:	1
Height (cm):	9.1
Length (cm):	17.2
Width (cm):	15.6
Diameter (cm):	
Perforation diameter (cm):	
Dating of object:	IAII-III
Date of context:	
Description:	Basalt burns crucible.
Bibliography:	

No:	STW10	Preservation state:	complete
Museum:	A	Fragments:	1
Site:	KH	Height (cm):	4.5
Year:		Length (cm):	21.2
Other ID1:	6	Width (cm):	15.9
Other ID2:		Diameter (cm):	
QR:		Perforation diameter (cm):	
Area:		Dating of object:	IAII-III
Class:	Stone tool & weapon	Date of context:	
Type:	grinder	Description:	Grinder of coarse-grained basalt, semicircular section.
Material:	basalt		
Technique:	hand	Bibliography:	
Decoration:			

No:	STW11	Preservation state:	fragmentary
Museum:	A	Fragments:	1
Site:	KH	Height (cm):	5.7
Year:		Length (cm):	19.8+
Other ID1:	7	Width (cm):	21.9
Other ID2:		Diameter (cm):	
QR:		Perforation diameter (cm):	
Area:		Dating of object:	IAII-III
Class:	Stone tool & weapon	Date of context:	
Type:	grinder	Description:	Grinder of fine-grained basalt, nearly circular shape.
Material:	basalt		
Technique:	hand	Bibliography:	
Decoration:			

No:	STW12
Museum:	A
Site:	KH
Year:	
Other ID1:	90
Other ID2:	
QR:	
Area:	
Class:	Stone tool & weapon
Type:	grinder
Material:	basalt
Technique:	hand
Decoration:	

Preservation state:	fragmentary
Fragments:	1
Height (cm):	5.9
Length (cm):	22.7+
Width (cm):	15.4+
Diameter (cm):	
Perforation diameter (cm):	
Dating of object:	IAII-III
Date of context:	
Description:	Grinder of medium-grained basalt, semicircular section.
Bibliography:	

No:	STW13
Museum:	A
Site:	KH
Year:	
Other ID1:	114
Other ID2:	
QR:	
Area:	
Class:	Stone tool & weapon
Type:	grinder
Material:	stone
Technique:	hand
Decoration:	

Preservation state:	fragmentary
Fragments:	1
Height (cm):	9.8
Length (cm):	9.4+
Width (cm):	5.5
Diameter (cm):	
Perforation diameter (cm):	
Dating of object:	IAII-III
Date of context:	
Description:	Black stone grinder, semicircular section.
Bibliography:	

No:	STW14
Museum:	A
Site:	KH
Year:	
Other ID1:	5
Other ID2:	
QR:	
Area:	
Class:	Stone tool & weapon
Type:	grinding stone
Material:	basalt
Technique:	hand
Decoration:	

Preservation state:	complete
Fragments:	1
Height (cm):	9.7
Length (cm):	27
Width (cm):	17.2
Diameter (cm):	
Perforation diameter (cm):	
Dating of object:	IAII-III
Date of context:	
Description:	Grinding stone in fine-grained basalt, nearly circular-shape.
Bibliography:	

No:	STW15
Museum:	A
Site:	KH
Year:	
Other ID1:	88
Other ID2:	
QR:	
Area:	
Class:	Stone tool & weapon
Type:	grinding stone
Material:	basalt
Technique:	hand
Decoration:	

Preservation state:	fragmentary
Fragments:	1
Height (cm):	7.4
Length (cm):	
Width (cm):	
Diameter (cm):	34.6
Perforation diameter (cm):	3.3
Dating of object:	IAII-III
Date of context:	
Description:	Circular basalt grinding stone, with hole in the center.
Bibliography:	

No:	STW16
Museum:	A
Site:	KH
Year:	
Other ID1:	89
Other ID2:	
QR:	
Area:	
Class:	Stone tool & weapon
Type:	grinding stone
Material:	basalt
Technique:	hand
Decoration:	

Preservation state:	fragmentary
Fragments:	1
Height (cm):	9.9
Length (cm):	22.7+
Width (cm):	15.2+
Diameter (cm):	
Perforation diameter (cm):	
Dating of object:	IAII-III
Date of context:	
Description:	Basalt grinding stone saddle-shape.
Bibliography:	

No:	STW17
Museum:	BM
Site:	KH
Year:	1922
Other ID1:	1922.0511,499
Other ID2:	
QR:	
Area:	
Class:	Stone tool & weapon
Type:	Loom-weight (?)
Material:	Stone
Technique:	hand
Decoration:	

Preservation state:	complete
Fragments:	
Height (cm):	4
Length (cm):	4.7
Width (cm):	3.4
Diameter (cm):	
Perforation diameter (cm):	
Dating of object:	IAII-III
Date of context:	
Description:	Small stone loom-weight (?).
Bibliography:	

No:	STW18
Museum:	I
Site:	KH
Year:	
Other ID1:	6919
Other ID2:	
QR:	
Area:	
Class:	Stone tool & weapon
Type:	mould
Material:	stone
Technique:	hand
Decoration:	

Preservation state:	fragmentary
Fragments:	1
Height (cm):	9.6
Length (cm):	4.9
Width (cm):	2
Diameter (cm):	
Perforation diameter (cm):	
Dating of object:	IAII-III
Date of context:	
Description:	Fragment of grey stone jewellery mould, with incarved incision, with winget disc and pomegranate.
Bibliography:	

No:	STW19
Museum:	A
Site:	KH
Year:	
Other ID1:	118
Other ID2:	
QR:	
Area:	
Class:	Stone tool & weapon
Type:	moult
Material:	basalt
Technique:	hand
Decoration:	

Preservation state:	complete
Fragments:	1
Height (cm):	5.6
Length (cm):	17.8
Width (cm):	14.5
Diameter (cm):	
Perforation diameter (cm):	
Dating of object:	IAII-III
Date of context:	
Description:	Basalt axe mould, with use scar.
Bibliography:	

No:	STW20	Preservation state:	complete
Museum:	I	Fragments:	1
Site:	KH	Height (cm):	
Year:		Length (cm):	6.2
Other ID1:	6973	Width (cm):	4.8
Other ID2:		Diameter (cm):	1.5
QR:		Perforation diameter (cm):	0.2
Area:		Dating of object:	IAII-III
Class:	Stone tool & weapon	Date of context:	
Type:	plaque	Description:	Black stone plaque. Recto:two part divided by lines, first with bucranium, second with stylized tree? Verso: two part divided by lines, inside two cross formed with dot. Two holes.
Material:	stone	Bibliography:	Woolley – Barnett 1952, pl.71 e
Technique:	hand		
Decoration:	incised		

No:	STW21	Preservation state:	fragmentary
Museum:	I	Fragments:	2
Site:	KH	Height (cm):	
Year:		Length (cm):	4.7+
Other ID1:	6974	Width (cm):	5.2
Other ID2:		Diameter (cm):	1.4
QR:		Perforation diameter (cm):	0.2
Area:		Dating of object:	IAII-III
Class:	Stone tool & weapon	Date of context:	
Type:	plaque	Description:	Limestone plaque. Verso: man with bird head?, with arc, above a bovid? triangular incision in front of man.Recto: geometrical decoration. With three hole (probabyli one not
Material:	limestone	Bibliography:	
Technique:	hand		
Decoration:	incised		

No:	STW22	Preservation state:	fragmentary
Museum:	BM	Fragments:	1
Site:	KH (?)	Height (cm):	3.2
Year:	1922	Length (cm):	4
Other ID1:	1922,0511.426	Width (cm):	1.5
Other ID2:	116293	Diameter (cm):	
QR:		Perforation diameter (cm):	
Area:		Dating of object:	IAII-III
Class:	Stone tool & weapon	Date of context:	
Type:	plaque	Description:	One end of oval stone plaque with stylised figure of men engraved on one side.
Material:	Stone	Bibliography:	
Technique:	hand		
Decoration:	incised		

No:	STW23	Preservation state:	complete
Museum:	BM	Fragments:	1
Site:	KH	Height (cm):	6.5
Year:	1880	Length (cm):	6
Other ID1:	H80.14	Width (cm):	1.5
Other ID2:		Diameter (cm):	
QR:		Perforation diameter (cm):	
Area:		Dating of object:	IAII-III
Class:	Stone tool & weapon	Date of context:	
Type:	Spindle whorl (?)	Description:	Limestone spindle whorl (?), nearly circular-shape, flat, with 2 hole, 2-side perfored.
Material:	Limestone	Bibliography:	
Technique:	Hand		
Decoration:			

No:	STW24
Museum:	BM
Site:	KH
Year:	1922
Other ID1:	1922,0511.493
Other ID2:	
QR:	
Area:	
Class:	Stone tool & weapon
Type:	Stand
Material:	Stone
Technique:	Hand
Decoration:	

Preservation state:	complete
Fragments:	1
Height (cm):	3.4
Length (cm):	4.1
Width (cm):	3.2
Diameter (cm):	
Perforation diameter (cm):	
Dating of object:	IAII-III
Date of context:	
Description:	Small stone, grooved stand, on four short legs.
Bibliography:	Searight-Reade-Finkel 2008a, 653, pp. 104-105

No:	STW25
Museum:	BM
Site:	KH
Year:	1880
Other ID1:	H80.15
Other ID2:	
QR:	
Area:	
Class:	Stone tool & weapon
Type:	Tournette
Material:	Basalt
Technique:	hand
Decoration:	

Preservation state:	complete
Fragments:	
Height (cm):	5.3
Length (cm):	
Width (cm):	
Diameter (cm):	11.2
Perforation diameter (cm):	
Dating of object:	IAII-III
Date of context:	
Description:	Circular basalt tournette, with raised area in centre. Secondary use: pestle in the upper part and pestle and mortar in the lower part.
Bibliography:	

No:	STW26
Museum:	A
Site:	KH
Year:	
Other ID1:	9486
Other ID2:	
QR:	
Area:	
Class:	Stone tool & weapon
Type:	indeterminate
Material:	basalt
Technique:	hand
Decoration:	

Preservation state:	fragmentary
Fragments:	1
Height (cm):	7.5+
Length (cm):	
Width (cm):	
Diameter (cm):	13.4
Perforation diameter (cm):	
Dating of object:	IAII-III
Date of context:	
Description:	Inderminate basalt object, nearly troncoconical-shape.
Bibliography:	

No:	STW27
Museum:	A
Site:	KH
Year:	
Other ID1:	171
Other ID2:	
QR:	
Area:	
Class:	Stone tool & weapon
Type:	indeterminate
Material:	stone
Technique:	hand
Decoration:	

Preservation state:	complete
Fragments:	1
Height (cm):	11.6
Length (cm):	14.2
Width (cm):	14.5
Diameter (cm):	
Perforation diameter (cm):	
Dating of object:	IAII-III
Date of context:	
Description:	Indeterminate object of very porous withe stone, with 4 hole.
Bibliography:	

No:	STW28
Museum:	A
Site:	KH
Year:	
Other ID1:	112
Other ID2:	
QR:	
Area:	
Class:	Stone tool & weapon
Type:	indeterminate
Material:	basalt
Technique:	hand
Decoration:	incised

Preservation state:	fragmentary
Fragments:	1
Height (cm):	12.6
Length (cm):	
Width (cm):	
Diameter (cm):	10.5
Perforation diameter (cm):	
Dating of object:	IAII-III
Date of context:	
Description:	Inderminate basalt object, nearly troncoconical-shape, with geometrical decoration incised.
Bibliography:	

8. VASI IN PIETRA

No:	SV001
Museum:	A
Site:	KH
Year:	
Other ID2:	
Other ID1:	SUF 49
QR:	TR001009045
Area:	
Class:	stone vessel
Type:	bowl
Material:	basalt
Technique:	hand

Decoration:	
Preservation state:	complete
Fragments:	1
Height (cm):	7.2
Length (cm):	
Width (cm):	
Diameter (cm):	27.9
Dating of object:	IA III
Date of context:	
Description:	Basalt bowl, rounded rim, ring bottom, with handle.
Bibliography:	

No:	SV002
Museum:	A
Site:	KH
Year:	
Other ID2:	
Other ID1:	1593
QR:	TR001009059
Area:	
Class:	stone vessel
Type:	bowl
Material:	basalt
Technique:	hand

Decoration:	
Preservation state:	complete
Fragments:	1
Height (cm):	6.8
Length (cm):	
Width (cm):	
Diameter (cm):	22.3
Dating of object:	IA III
Date of context:	
Description:	Basalt bowl, flat rim, ring bottom.
Bibliography:	

No:	SV003
Museum:	A
Site:	KH
Year:	
Other ID2:	
Other ID1:	60-4-96
QR:	TR001009037
Area:	
Class:	stone vessel
Type:	bowl
Material:	basalt
Technique:	hand

Decoration:	
Preservation state:	fragmentary
Fragments:	1
Height (cm):	10.3
Length (cm):	
Width (cm):	
Diameter (cm):	28.8
Dating of object:	IA III
Date of context:	
Description:	Basalt bowl, rounded rim, ring bottom, carinate, with handle. Restored.
Bibliography:	

No:	SV004
Museum:	A
Site:	KH
Year:	
Other ID2:	
Other ID1:	9417
QR:	TR001009002
Area:	
Class:	stone vessel
Type:	bowl
Material:	basalt
Technique:	hand

Decoration:	
Preservation state:	fragmentary
Fragments:	1
Height (cm):	7.4
Length (cm):	
Width (cm):	
Diameter (cm):	27
Dating of object:	IAII-III
Date of context:	
Description:	Basalt bowl, flat rim, ring bottom, triangular handle. Mortar used.
Bibliography:	

No:	SV005
Museum:	A
Site:	KH
Year:	
Other ID2:	104
Other ID1:	
QR:	
Area:	
Class:	stone vessel
Type:	bowl
Material:	basalt
Technique:	hand

Decoration:	
Preservation state:	fragmentary
Fragments:	2
Height (cm):	4.5
Length (cm):	
Width (cm):	
Diameter (cm):	20.7
Dating of object:	IAII-III
Date of context:	
Description:	Basalt bowl, rounded rim, ring bottom, carinate. Restored.
Bibliography:	

No:	SV006
Museum:	A
Site:	KH
Year:	
Other ID2:	
Other ID1:	1584
QR:	
Area:	
Class:	stone vessel
Type:	bowl
Material:	basalt
Technique:	hand

Decoration:	
Preservation state:	complete
Fragments:	1
Height (cm):	11.4
Length (cm):	
Width (cm):	
Diameter (cm):	31.2
Dating of object:	IA III
Date of context:	
Description:	Basalt bowl, rounded rim, ring bottom, carinate, with handle.
Bibliography:	

No:	SV007
Museum:	A
Site:	KH
Year:	
Other ID2:	
Other ID1:	9889
QR:	
Area:	
Class:	stone vessel
Type:	bowl
Material:	basalt
Technique:	hand

Decoration:	
Preservation state:	fragmentary
Fragments:	1
Height (cm):	13.2
Length (cm):	
Width (cm):	
Diameter (cm):	21
Dating of object:	IAII-III
Date of context:	
Description:	Basalt bowl, flat rim, ring bottom, handle. Mortar used.
Bibliography:	

No:	SV008
Museum:	A
Site:	KH
Year:	
Other ID2:	
Other ID1:	9490
QR:	TR001009042
Area:	
Class:	stone vessel
Type:	bowl
Material:	basalt
Technique:	hand

Decoration:	
Preservation state:	fragmentary
Fragments:	1
Height (cm):	9.7
Length (cm):	
Width (cm):	
Diameter (cm):	26.1
Dating of object:	IAII-III
Date of context:	
Description:	Basalt bowl, flat rim, ring bottom.
Bibliography:	

No:	SV009
Museum:	A
Site:	KH
Year:	
Other ID2:	106
Other ID1:	
QR:	
Area:	
Class:	stone vessel
Type:	bowl
Material:	basalt
Technique:	hand

Decoration:	
Preservation state:	fragmentary
Fragments:	1
Height (cm):	6.9
Length (cm):	
Width (cm):	
Diameter (cm):	14
Dating of object:	IAII-III
Date of context:	
Description:	Basalt bowl, rounded rim, ring bottom, carinate. Mortar used.
Bibliography:	

No:	SV010
Museum:	A
Site:	KH
Year:	
Other ID2:	115
Other ID1:	
QR:	
Area:	
Class:	stone vessel
Type:	bowl
Material:	basalt
Technique:	hand

Decoration:	
Preservation state:	fragmentary
Fragments:	1
Height (cm):	11.6
Length (cm):	
Width (cm):	
Diameter (cm):	25
Dating of object:	IAII-III
Date of context:	
Description:	Basalt bowl, flat rim, ring bottom.
Bibliography:	

No:	SV011
Museum:	A
Site:	KH
Year:	
Other ID2:	102
Other ID1:	
QR:	
Area:	
Class:	stone vessel
Type:	mortar
Material:	basalt
Technique:	hand

Decoration:	
Preservation state:	fragmentary
Fragments:	1
Height (cm):	9.5
Length (cm):	
Width (cm):	
Diameter (cm):	17.2
Dating of object:	IAII-III
Date of context:	
Description:	Small basalt mortar, high foot.
Bibliography:	

No:	SV012
Museum:	A
Site:	KH
Year:	
Other ID2:	
Other ID1:	9777
QR:	
Area:	
Class:	stone vessel
Type:	bowl
Material:	basalt
Technique:	hand

Decoration:	
Preservation state:	fragmentary
Fragments:	1
Height (cm):	4.8
Length (cm):	10.9
Width (cm):	5.5
Diameter (cm):	
Dating of object:	IAII-III
Date of context:	
Description:	Small rectangular basalt bowl, with rectangular foot, mortar used.
Bibliography:	

No:	SV013
Museum:	A
Site:	KH
Year:	
Other ID2:	
Other ID1:	9482
QR:	TR001009069
Area:	
Class:	stone vessel
Type:	bowl
Material:	basalt
Technique:	hand

Decoration:	
Preservation state:	fragmentary
Fragments:	1
Height (cm):	11
Length (cm):	
Width (cm):	
Diameter (cm):	19.9
Dating of object:	IAII-III
Date of context:	
Description:	Small basalt bowl, flat rim. Restored
Bibliography:	

No:	SV014
Museum:	A
Site:	KH
Year:	
Other ID2:	
Other ID1:	9487
QR:	TR001009011
Area:	
Class:	stone vessel
Type:	basin
Material:	basalt
Technique:	hand

Decoration:	
Preservation state:	fragmentary
Fragments:	1
Height (cm):	7.9
Length (cm):	17.2
Width (cm):	11.4
Diameter (cm):	
Dating of object:	IAII-III
Date of context:	
Description:	Small, rectangular, basalt basin, rectangular feet. Restored.
Bibliography:	

No:	SV015
Museum:	A
Site:	KH
Year:	
Other ID2:	
Other ID1:	3376
QR:	TR001009041
Area:	
Class:	stone vessel
Type:	bowl
Material:	basalt
Technique:	hand

Decoration:	
Preservation state:	complete
Fragments:	1
Height (cm):	9.9
Length (cm):	
Width (cm):	
Diameter (cm):	24.8
Dating of object:	IAII-III
Date of context:	
Description:	Basalt bowl, low food,flat rim, ring bottom.
Bibliography:	

No:	SV016
Museum:	A
Site:	KH
Year:	
Other ID2:	109
Other ID1:	
QR:	
Area:	
Class:	stone vessel
Type:	bowl
Material:	basalt
Technique:	hand

Decoration:	
Preservation state:	fragmentary
Fragments:	1
Height (cm):	12.2
Length (cm):	
Width (cm):	
Diameter (cm):	23.8
Dating of object:	IAII-III
Date of context:	
Description:	Basalt bowl, high food, flat rim and bottom.
Bibliography:	

No:	SV017
Museum:	A
Site:	KH
Year:	
Other ID2:	137
Other ID1:	
QR:	
Area:	
Class:	stone vessel
Type:	bowl
Material:	stone
Technique:	hand

Decoration:	
Preservation state:	complete
Fragments:	1
Height (cm):	12.9
Length (cm):	
Width (cm):	
Diameter (cm):	28.2
Dating of object:	IAII-III
Date of context:	
Description:	Black ston bowl, high food,flat rim and bottom.
Bibliography:	

No:	SV018
Museum:	A
Site:	KH
Year:	
Other ID2:	
Other ID1:	49
QR:	TR001009097
Area:	
Class:	stone vessel
Type:	bowl
Material:	basalt
Technique:	hand

Decoration:	
Preservation state:	fragmentary
Fragments:	1
Height (cm):	16.8
Length (cm):	
Width (cm):	
Diameter (cm):	35
Dating of object:	IAII-III
Date of context:	
Description:	Basalt bowl, flat rim, ring bottom mortar used.
Bibliography:	

No:	SV019
Museum:	A
Site:	KH
Year:	
Other ID2:	132
Other ID1:	
QR:	
Area:	
Class:	stone vessel
Type:	bowl
Material:	basalt
Technique:	hand

Decoration:	
Preservation state:	complete
Fragments:	1
Height (cm):	18.1
Length (cm):	
Width (cm):	
Diameter (cm):	29.2
Dating of object:	IAII-III
Date of context:	
Description:	Basalt bowl, low food, roundet rim, flat bottom, with handle.
Bibliography:	

No:	SV020
Museum:	A
Site:	KH
Year:	
Other ID2:	
Other ID1:	9410
QR:	TR001009003
Area:	
Class:	stone vessel
Type:	bowl
Material:	stone
Technique:	hand

Decoration:	
Preservation state:	fragmentary
Fragments:	1
Height (cm):	15.1
Length (cm):	
Width (cm):	
Diameter (cm):	29
Dating of object:	IAII-III
Date of context:	
Description:	Black stone bowl, high food, flat rim and bottom.
Bibliography:	

No:	SV021
Museum:	A
Site:	KH
Year:	
Other ID2:	9406
Other ID1:	60.3.96
QR:	TR001009025
Area:	
Class:	stone vessel
Type:	bowl
Material:	basalt
Technique:	hand

Decoration:	
Preservation state:	complete
Fragments:	1
Height (cm):	17.3
Length (cm):	
Width (cm):	
Diameter (cm):	17.2
Dating of object:	IAII-III
Date of context:	
Description:	Basalt bowl, high food,flat rim, ring bottom.
Bibliography:	Wooley – Barnet 1952, pl.69 e

No:	SV022
Museum:	A
Site:	KH
Year:	
Other ID2:	
Other ID1:	
QR:	
Area:	
Class:	Stone vessel
Type:	bowl
Material:	Basalt
Technique:	Hand

Decoration:	
Preservation state:	complete
Fragments:	1
Height (cm):	18.4
Length (cm):	
Width (cm):	3.9
Diameter (cm):	38.5
Dating of object:	IAII-III
Date of context:	
Description:	Basalt bowl, rounded rim. Linear incision under the rim. Bottom 21.8 cm.
Bibliography:	

No:	SV023
Museum:	A
Site:	KH
Year:	
Other ID2:	147
Other ID1:	
QR:	
Area:	
Class:	stone vessel
Type:	bowl
Material:	basalt
Technique:	hand

Decoration:	
Preservation state:	nearly complete
Fragments:	4
Height (cm):	6.8
Length (cm):	
Width (cm):	
Diameter (cm):	28.7
Dating of object:	IAII-III
Date of context:	
Description:	Basalt bowl, flat rim, ring bottom, handle. Mortar used. Restored.
Bibliography:	

No:	SV024
Museum:	A
Site:	KH
Year:	
Other ID2:	
Other ID1:	2269
QR:	TR001009047
Area:	
Class:	stone vessel
Type:	bowl
Material:	basalt
Technique:	hand

Decoration:	
Preservation state:	fragmentary
Fragments:	1
Height (cm):	6.4
Length (cm):	
Width (cm):	
Diameter (cm):	21.5
Dating of object:	IAII-III
Date of context:	
Description:	Basalt bowl, flat rim and bottom, mortar used.
Bibliography:	

No:	SV025
Museum:	A
Site:	KH
Year:	
Other ID2:	
Other ID1:	S.U.H.II
QR:	
Area:	
Class:	stone vessel
Type:	bowl
Material:	basalt
Technique:	hand

Decoration:	
Preservation state:	fragmentary
Fragments:	1
Height (cm):	6.4+
Length (cm):	
Width (cm):	
Diameter (cm):	16
Dating of object:	IAII-III
Date of context:	
Description:	Basalt bowl, rounded rim, carenate. Mortar used.
Bibliography:	

No:	SV026
Museum:	A
Site:	KH
Year:	
Other ID2:	111
Other ID1:	
QR:	
Area:	
Class:	stone vessel
Type:	bowl
Material:	basalt
Technique:	hand

Decoration:	
Preservation state:	fragmentary
Fragments:	1
Height (cm):	7.9+
Length (cm):	
Width (cm):	
Diameter (cm):	14
Dating of object:	IAII-III
Date of context:	
Description:	Basalt bowl, flat rim and bottom, carenate. Mortar used.
Bibliography:	

No:	SV027
Museum:	A
Site:	KH
Year:	
Other ID2:	138
Other ID1:	
QR:	
Area:	
Class:	stone vessel
Type:	bowl
Material:	basalt
Technique:	hand

Decoration:	
Preservation state:	fragmentary
Fragments:	1
Height (cm):	3.6
Length (cm):	
Width (cm):	
Diameter (cm):	12.1
Dating of object:	IAII-III
Date of context:	
Description:	Small basalt bowl, flat rim, rounded bottom.
Bibliography:	

No:	SV028
Museum:	A
Site:	KH
Year:	
Other ID2:	113
Other ID1:	
QR:	
Area:	
Class:	stone vessel
Type:	mortar
Material:	basalt
Technique:	hand

Decoration:	
Preservation state:	complete
Fragments:	1
Height (cm):	6.5
Length (cm):	
Width (cm):	
Diameter (cm):	14.9
Dating of object:	IAII-III
Date of context:	
Description:	Small, circular, basalt mortar, flat rim.
Bibliography:	

No:	SV029
Museum:	A
Site:	KH
Year:	
Other ID2:	110
Other ID1:	
QR:	
Area:	
Class:	stone vessel
Type:	coppetta
Material:	basalt
Technique:	hand

Decoration:	
Preservation state:	fragmentary
Fragments:	1
Height (cm):	8.5
Length (cm):	
Width (cm):	
Diameter (cm):	13.2
Dating of object:	IAII-III
Date of context:	
Description:	Small basalt bowl, flat rim and bottom. Mortar used.
Bibliography:	

No:	SV030
Museum:	BM
Site:	KH (?)
Year:	1922
Other ID2:	
Other ID1:	
QR:	
Area:	
Class:	Stone vessel
Type:	Bowl
Material:	Stone
Technique:	hand

Decoration:	
Preservation state:	fragmentary
Fragments:	
Height (cm):	3
Length (cm):	
Width (cm):	1.5
Diameter (cm):	0.9
Dating of object:	IAIII
Date of context:	IAIII
Description:	Rim and body fragment from greyish brown stone bowl with a browner surface, decorated with band below rim, neatly carved in low relief with a pattern hatched triangles.
Bibliography:	Searight-Reade-Finkel 2008a, 422, p. 59, fig. 30

No:	SV031
Museum:	BM
Site:	KH
Year:	1913
Other ID2:	
Other ID1:	105062
QR:	
Area:	Late Hittite cemetery
Class:	Stone vessel
Type:	Bowl
Material:	Stone
Technique:	hand

Decoration:	
Preservation state:	fragmentary
Fragments:	1
Height (cm):	3.7 (extant)
Length (cm):	
Width (cm):	
Diameter (cm):	31.1 (rim)
Dating of object:	IAIII
Date of context:	IAIII
Description:	Part of rim and body of double-rim, shallow, black stone bowl mottled with dark green and white. Rim 1.1 cm, wall 1.7 cm.
Bibliography:	Searight-Reade-Finkel 2008a 397, p. 56, fig. 28

No:	SV032
Museum:	A
Site:	KH
Year:	
Other ID2:	172
Other ID1:	
QR:	
Area:	
Class:	stone vessel
Type:	glass
Material:	basalt
Technique:	hand

Decoration:	
Preservation state:	complete
Fragments:	1
Height (cm):	9.2
Length (cm):	
Width (cm):	
Diameter (cm):	8.2
Dating of object:	IAII-III
Date of context:	
Description:	Basalt glass.
Bibliography:	

No:	SV033
Museum:	A
Site:	KH
Year:	
Other ID2:	
Other ID1:	9413
QR:	TR001009022
Area:	
Class:	stone vessel
Type:	tripod
Material:	basalt
Technique:	hand

Decoration:	
Preservation state:	fragmentary
Fragments:	2
Height (cm):	19.4
Length (cm):	
Width (cm):	
Diameter (cm):	34.3
Dating of object:	IAII-III
Date of context:	
Description:	Basalt tripod, flat rim, vertical related feet. Mortar used. Restored.
Bibliography:	

No:	SV034
Museum:	A
Site:	KH
Year:	
Other ID2:	
Other ID1:	60-2-96
QR:	
Area:	
Class:	stone vessel
Type:	tripod
Material:	basalt
Technique:	hand

Decoration:	
Preservation state:	complete
Fragments:	1
Height (cm):	19.8
Length (cm):	
Width (cm):	
Diameter (cm):	25.4
Dating of object:	IAII-III
Date of context:	
Description:	Basalt tripod, flat rim, inclined inwards feet. Mortar used.
Bibliography:	

No:	SV035
Museum:	A
Site:	KH
Year:	
Other ID2:	
Other ID1:	9403
QR:	TR001009009
Area:	
Class:	stone vessel
Type:	tripod
Material:	basalt
Technique:	hand

Decoration:	
Preservation state:	complete
Fragments:	1
Height (cm):	32.8
Length (cm):	
Width (cm):	
Diameter (cm):	21.7
Dating of object:	IAII-III
Date of context:	
Description:	Basalt tripod, rounded rim, vertical feet.tMortar used
Bibliography:	

No:	SV036
Museum:	A
Site:	KH
Year:	
Other ID2:	
Other ID1:	9491
QR:	TR001009155
Area:	
Class:	stone vessel
Type:	tripod
Material:	basalt
Technique:	hand

Decoration:	
Preservation state:	fragmentary
Fragments:	1
Height (cm):	15.1
Length (cm):	
Width (cm):	
Diameter (cm):	35.4
Dating of object:	IAII-III
Date of context:	
Description:	Basalt tripod, flat rim, vertical feet.tMortar used
Bibliography:	

No:	SV037
Museum:	A
Site:	KH
Year:	
Other ID2:	131
Other ID1:	
QR:	
Area:	
Class:	stone vessel
Type:	tripod
Material:	basalt
Technique:	hand

Decoration:	
Preservation state:	fragmentary
Fragments:	1
Height (cm):	15.7
Length (cm):	
Width (cm):	
Diameter (cm):	35
Dating of object:	IAII-III
Date of context:	
Description:	Basalt tripod, rounded rim, vertical feet. Mortar used. Restored.
Bibliography:	

No:	SV038
Museum:	A
Site:	KH
Year:	
Other ID2:	146
Other ID1:	
QR:	
Area:	
Class:	stone vessel
Type:	tripod
Material:	basalt
Technique:	hand

Decoration:	
Preservation state:	fragmentary
Fragments:	1
Height (cm):	9.7
Length (cm):	
Width (cm):	
Diameter (cm):	21
Dating of object:	IAII-III
Date of context:	
Description:	Basalt tripod, flat rim, vertical feet. Mortar used
Bibliography:	

No:	SV039
Museum:	A
Site:	KH
Year:	
Other ID2:	
Other ID1:	9418
QR:	TR001009131
Area:	
Class:	stone vessel
Type:	tripod
Material:	basalt
Technique:	hand

Decoration:	
Preservation state:	fragmentary
Fragments:	1
Height (cm):	10+
Length (cm):	
Width (cm):	
Diameter (cm):	24
Dating of object:	IAII-III
Date of context:	
Description:	Basalt tripod, flat rim, vertical feet. Mortar used
Bibliography:	

No:	SV040
Museum:	A
Site:	KH
Year:	
Other ID2:	173
Other ID1:	
QR:	
Area:	
Class:	stone vessel
Type:	basin
Material:	basalt
Technique:	hand

Decoration:	
Preservation state:	fragmentary
Fragments:	1
Height (cm):	14.7
Length (cm):	17+
Width (cm):	9.5
Diameter (cm):	
Dating of object:	IAII-III
Date of context:	
Description:	Small basalt bacin, bull head..
Bibliography:	

No:	SV041
Museum:	A
Site:	KH
Year:	
Other ID2:	
Other ID1:	9472
QR:	
Area:	
Class:	stone vessel
Type:	tripod
Material:	basalt
Technique:	hand

Decoration:	
Preservation state:	fragmentary
Fragments:	1
Height (cm):	11.8
Length (cm):	
Width (cm):	
Diameter (cm):	20.7
Dating of object:	IAII-III
Date of context:	
Description:	Basalt tripod, vertical rim and feet.
Bibliography:	

No:	SV042
Museum:	A
Site:	KH
Year:	
Other ID2:	
Other ID1:	9471-1
QR:	TR001009132
Area:	
Class:	stone vessel
Type:	tripod
Material:	basalt
Technique:	hand

Decoration:	
Preservation state:	fragmentary
Fragments:	1
Height (cm):	10.3
Length (cm):	
Width (cm):	
Diameter (cm):	28.8
Dating of object:	IAII-III
Date of context:	
Description:	Small basalt tripod, button feet, spout. Restored.
Bibliography:	

No:	SV043
Museum:	A
Site:	KH
Year:	
Other ID2:	103
Other ID1:	
QR:	
Area:	
Class:	stone vessel
Type:	tripod
Material:	basalt
Technique:	hand

Decoration:	
Preservation state:	fragmentary
Fragments:	1
Height (cm):	12.3+
Length (cm):	
Width (cm):	
Diameter (cm):	15
Dating of object:	IAII-III
Date of context:	
Description:	Basalt tripod, flat rim, vertical feet.tMortar used
Bibliography:	

No:	SV044
Museum:	A
Site:	KH
Year:	
Other ID2:	
Other ID1:	1176
QR:	TR001009062
Area:	
Class:	stone vessel
Type:	tripod
Material:	basalt
Technique:	hand

Decoration:	
Preservation state:	fragmentary
Fragments:	1
Height (cm):	15.6
Length (cm):	
Width (cm):	
Diameter (cm):	33
Dating of object:	IAII-III
Date of context:	
Description:	Fragmentary basalt tripod, rounded rim, vertical food.
Bibliography:	

No:	SV045
Museum:	A
Site:	KH
Year:	
Other ID2:	
Other ID1:	1480
QR:	TR001009064
Area:	
Class:	stone vessel
Type:	tripod
Material:	basalt
Technique:	hand

Decoration:	
Preservation state:	fragmentary
Fragments:	1
Height (cm):	11.6+
Length (cm):	
Width (cm):	
Diameter (cm):	25
Dating of object:	IAII-III
Date of context:	
Description:	Basalt tripod, vertical rim and feet.
Bibliography:	

No:	SV046
Museum:	A
Site:	KH
Year:	
Other ID2:	
Other ID1:	9421
QR:	
Area:	
Class:	stone vessel
Type:	tripod
Material:	basalt
Technique:	hand

Decoration:	
Preservation state:	fragmentary
Fragments:	1
Height (cm):	17.6+
Length (cm):	
Width (cm):	
Diameter (cm):	29
Dating of object:	IAII-III
Date of context:	
Description:	Basalt tripod, flat rim, vertical feet.tMortar used
Bibliography:	

No:	SV047
Museum:	A
Site:	KH
Year:	
Other ID2:	
Other ID1:	9480
QR:	TR001009142
Area:	
Class:	stone vessel
Type:	tripod
Material:	basalt
Technique:	hand

Decoration:	
Preservation state:	fragmentary
Fragments:	1
Height (cm):	9.5+
Length (cm):	9.4+
Width (cm):	
Diameter (cm):	
Dating of object:	IAII-III
Date of context:	
Description:	Basalt tripod food, square section.
Bibliography:	

No:	SV048
Museum:	A
Site:	KH
Year:	
Other ID2:	
Other ID1:	9481
QR:	
Area:	
Class:	stone vessel
Type:	tripod
Material:	basalt
Technique:	hand

Decoration:	
Preservation state:	fragmentary
Fragments:	1
Height (cm):	13.9+
Length (cm):	13
Width (cm):	14.3
Diameter (cm):	
Dating of object:	IAII-III
Date of context:	
Description:	Basalt tripod, flat rim, vertical feet. Mortar used.
Bibliography:	

No:	SV049
Museum:	A
Site:	KH
Year:	
Other ID2:	
Other ID1:	9485
QR:	TR001009052
Area:	
Class:	stone vessel
Type:	tripod
Material:	basalt
Technique:	hand

Decoration:	
Preservation state:	fragmentary
Fragments:	1
Height (cm):	14
Length (cm):	
Width (cm):	
Diameter (cm):	27
Dating of object:	IAII-III
Date of context:	
Description:	Basalt tripod, flat rim, vertical feet. Mortar used.
Bibliography:	

No:	SV050
Museum:	A
Site:	KH
Year:	
Other ID2:	
Other ID1:	4927a
QR:	
Area:	
Class:	stone vessel
Type:	tripod
Material:	basalt
Technique:	hand

Decoration:	
Preservation state:	fragmentary
Fragments:	1
Height (cm):	16.6+
Length (cm):	
Width (cm):	
Diameter (cm):	30
Dating of object:	IAII-III
Date of context:	
Description:	Basalt tripod, flat rim, vertical feet. Mortar used.
Bibliography:	

No:	SV051
Museum:	A
Site:	KH
Year:	
Other ID2:	
Other ID1:	9423
QR:	
Area:	
Class:	stone vessel
Type:	tripod
Material:	basalt
Technique:	hand

Decoration:	
Preservation state:	fragmentary
Fragments:	1
Height (cm):	10.4+
Length (cm):	
Width (cm):	
Diameter (cm):	25
Dating of object:	IAII-III
Date of context:	
Description:	Basalt tripod, flat rim, vertical feet. Mortar used.
Bibliography:	

No:	SV052
Museum:	A
Site:	KH
Year:	
Other ID2:	
Other ID1:	4927b
QR:	
Area:	
Class:	stone vessel
Type:	tripod
Material:	basalt
Technique:	hand

Decoration:	
Preservation state:	fragmentary
Fragments:	1
Height (cm):	10.4+
Length (cm):	
Width (cm):	
Diameter (cm):	30
Dating of object:	IAII-III
Date of context:	
Description:	Basalt tripod, flat rim, vertical feet. Mortar used.
Bibliography:	

No:	SV053
Museum:	A
Site:	KH
Year:	
Other ID2:	
Other ID1:	9426
QR:	TR001009007
Area:	
Class:	stone vessel
Type:	tripod
Material:	basalt
Technique:	hand

Decoration:	
Preservation state:	fragmentary
Fragments:	1
Height (cm):	14.9+
Length (cm):	
Width (cm):	
Diameter (cm):	36
Dating of object:	IAII-III
Date of context:	
Description:	Basalt tripod, flat rim, vertical feet. Mortar used.
Bibliography:	

No:	SV054
Museum:	A
Site:	KH
Year:	
Other ID2:	
Other ID1:	9424
QR:	
Area:	
Class:	stone vessel
Type:	tripod
Material:	basalt
Technique:	hand

Decoration:	
Preservation state:	fragmentary
Fragments:	1
Height (cm):	16.3+
Length (cm):	
Width (cm):	
Diameter (cm):	30
Dating of object:	IAII-III
Date of context:	
Description:	Basalt tripod, flat rim, vertical feet. Mortar used.
Bibliography:	

No:	SV055
Museum:	BM
Site:	KH (?)
Year:	1922
Other ID2:	
Other ID1:	116175
QR:	
Area:	
Class:	Stone vessel
Type:	basin
Material:	Stone
Technique:	hand

Decoration:	
Preservation state:	complete
Fragments:	
Height (cm):	7.3
Length (cm):	18.7
Width (cm):	13.4
Diameter (cm):	
Dating of object:	IAII-III
Date of context:	
Description:	Rectangular basalt basin, decorated with two bulls heads, four square legs. Mortar used.
Bibliography:	

No:	SV056
Museum:	A
Site:	KH
Year:	
Other ID2:	
Other ID1:	9905
QR:	
Area:	
Class:	stone vessel
Type:	basin
Material:	basalt
Technique:	hand

Decoration:	
Preservation state:	complete
Fragments:	1
Height (cm):	10.9
Length (cm):	11.3
Width (cm):	17.9
Diameter (cm):	
Dating of object:	IAII-III
Date of context:	
Description:	Small rectangular basalt basin, depressions on the top and on the lower part, three sides carved. The lateral side 1: croucher caprid with trees in front and back. The lateral side 2: croucher lion with
Bibliography:	

No:	SV057
Museum:	A
Site:	KH
Year:	
Other ID2:	119
Other ID1:	
QR:	
Area:	
Class:	stone vessel
Type:	basin
Material:	basalt
Technique:	hand

Decoration:	
Preservation state:	fragmentary
Fragments:	2
Height (cm):	25.3
Length (cm):	38.8+
Width (cm):	39.2
Diameter (cm):	
Dating of object:	IAII-III
Date of context:	
Description:	Basalt, rectangular basin, vertical feet, with lost head. Restored.
Bibliography:	

No:	SV058
Museum:	A
Site:	KH
Year:	
Other ID2:	120
Other ID1:	
QR:	
Area:	
Class:	stone vessel
Type:	basin
Material:	basalt
Technique:	hand

Decoration:	
Preservation state:	fragmentary
Fragments:	2
Height (cm):	21.7
Length (cm):	15.4+
Width (cm):	38.7
Diameter (cm):	
Dating of object:	IAII-III
Date of context:	
Description:	Basalt, rectangular basin, vertical feet. Restored.
Bibliography:	

No:	SV059
Museum:	A
Site:	KH
Year:	
Other ID2:	
Other ID1:	9475
QR:	TR001009079
Area:	
Class:	stone vessel
Type:	basin
Material:	basalt
Technique:	hand

Decoration:	
Preservation state:	fragmentary
Fragments:	1
Height (cm):	11.3
Length (cm):	17+
Width (cm):	12.5+
Diameter (cm):	
Dating of object:	IAII-III
Date of context:	
Description:	Small basalt basin, bull head, food decorated with bull leg. Linear incised decoration.
Bibliography:	

No:	SV060
Museum:	A
Site:	KH
Year:	
Other ID2:	
Other ID1:	9477-1
QR:	TR001009087
Area:	
Class:	stone vessel
Type:	basin
Material:	basalt
Technique:	hand

Decoration:	
Preservation state:	fragmentary
Fragments:	1
Height (cm):	5.7+
Length (cm):	15.4+
Width (cm):	10.7+
Diameter (cm):	
Dating of object:	IAII-III
Date of context:	
Description:	Fragmentary small rectangular basalt basin, with bull head, one rectangular food preserved.
Bibliography:	

No:	SV061
Museum:	A
Site:	KH
Year:	
Other ID2:	
Other ID1:	9478
QR:	TR001009021
Area:	
Class:	stone vessel
Type:	tripod
Material:	basalt
Technique:	hand

Decoration:	
Preservation state:	fragmentary
Fragments:	1
Height (cm):	7.5
Length (cm):	10.5+
Width (cm):	5.9+
Diameter (cm):	
Dating of object:	IAII-III
Date of context:	
Description:	Small basalt rectangular basin , with bull head, one rectangular food.
Bibliography:	

No:	SV062
Museum:	A
Site:	KH
Year:	
Other ID2:	
Other ID1:	9492
QR:	TR001009077
Area:	
Class:	stone vessel
Type:	bowl
Material:	basalt
Technique:	hand

Decoration:	
Preservation state:	fragmentary
Fragments:	1
Height (cm):	23.1
Length (cm):	
Width (cm):	
Diameter (cm):	40
Dating of object:	IAII-III
Date of context:	
Description:	Basalt bowl, high food,flat rim, ring bottom.
Bibliography:	

No:	SV063
Museum:	A
Site:	KH
Year:	
Other ID2:	
Other ID1:	9476
QR:	TR001009135
Area:	
Class:	stone vessel
Type:	basin
Material:	basalt
Technique:	hand

Decoration:	
Preservation state:	fragmentary
Fragments:	1
Height (cm):	18.2
Length (cm):	17.2+
Width (cm):	7+
Diameter (cm):	
Dating of object:	IAII-III
Date of context:	
Description:	Small basalt bacin, lion head, food decored with bull leg.
Bibliography:	

No:	SV064
Museum:	A
Site:	KH
Year:	
Other ID2:	
Other ID1:	191
QR:	TR001009017
Area:	
Class:	stone vessel
Type:	basin
Material:	basalt
Technique:	hand

Decoration:	
Preservation state:	complete
Fragments:	1
Height (cm):	15.3
Length (cm):	31.4
Width (cm):	39.2
Diameter (cm):	
Dating of object:	IAII-III
Date of context:	
Description:	Ractangular basalt basin, flat base, upper part is rounded, with hole inthe middle (diam. 2.2 cm).
Bibliography:	

No:	SV065
Museum:	A
Site:	KH
Year:	
Other ID2:	87
Other ID1:	
QR:	
Area:	
Class:	stone vessel
Type:	basin
Material:	limestone
Technique:	hand

Decoration:	
Preservation state:	fragmentary
Fragments:	1
Height (cm):	10.1
Length (cm):	42.5
Width (cm):	24.1
Diameter (cm):	
Dating of object:	IAII-III
Date of context:	
Description:	Limestone basin, irregular-shape.
Bibliography:	

No:	SV066
Museum:	A
Site:	KH
Year:	
Other ID2:	94
Other ID1:	
QR:	
Area:	
Class:	stone vessel
Type:	mortar-grinding stone
Material:	basalt
Technique:	hand

Decoration:	
Preservation state:	fragmentary
Fragments:	1
Height (cm):	6.6
Length (cm):	13.2+
Width (cm):	12.2+
Diameter (cm):	
Dating of object:	IAII-III
Date of context:	
Description:	Grey stone mortar or grinding stone, nearly rectangular shape .
Bibliography:	

No:	SV067
Museum:	A
Site:	KH
Year:	
Other ID2:	
Other ID1:	9494
QR:	TR001009057
Area:	
Class:	stone vessel
Type:	mortar
Material:	basalt
Technique:	hand

Decoration:	
Preservation state:	fragmentary
Fragments:	1
Height (cm):	10.9
Length (cm):	11.8+
Width (cm):	11.8
Diameter (cm):	
Dating of object:	IAII-III
Date of context:	
Description:	Small basalt mortar, 3 button feet.
Bibliography:	

No:	SV068
Museum:	BM
Site:	KH
Year:	
Other ID2:	
Other ID1:	91990
QR:	
Area:	
Class:	Stone vessel
Type:	mortar
Material:	Basalt
Technique:	hand

Decoration:	
Preservation state:	complete
Fragments:	1
Height (cm):	11
Length (cm):	
Width (cm):	
Diameter (cm):	29
Dating of object:	IAII-III
Date of context:	
Description:	Basalt mortar, shallow, round, on three short feet.
Bibliography:	

No:	SV069
Museum:	A
Site:	KH
Year:	
Other ID2:	99
Other ID1:	
QR:	
Area:	
Class:	stone vessel
Type:	basin
Material:	basalt
Technique:	hand

Decoration:	
Preservation state:	fragmentary
Fragments:	1
Height (cm):	22.6
Length (cm):	15.6+
Width (cm):	24.2+
Diameter (cm):	
Dating of object:	IAII-III
Date of context:	
Description:	Basalt basin with spout. Mortar used.
Bibliography:	

No:	SV070
Museum:	A
Site:	KH
Year:	
Other ID2:	108
Other ID1:	
QR:	
Area:	
Class:	stone vessel
Type:	bowl
Material:	basalt
Technique:	hand

Decoration:	
Preservation state:	fragmentary
Fragments:	1
Height (cm):	6.4+
Length (cm):	
Width (cm):	
Diameter (cm):	23
Dating of object:	IAII-III
Date of context:	
Description:	Basalt bowl, rounded rim.
Bibliography:	

No:	SV071
Museum:	A
Site:	KH
Year:	
Other ID2:	117
Other ID1:	
QR:	
Area:	
Class:	stone vessel
Type:	mortar
Material:	basalt
Technique:	hand

Decoration:	
Preservation state:	fragmentary
Fragments:	1
Height (cm):	9.4+
Length (cm):	
Width (cm):	
Diameter (cm):	25
Dating of object:	IAII-III
Date of context:	
Description:	Circular, basalt mortar, flat rim and bottom.
Bibliography:	

No:	SV072
Museum:	A
Site:	KH
Year:	
Other ID2:	
Other ID1:	142
QR:	
Area:	
Class:	stone vessel
Type:	mortar
Material:	basalt
Technique:	hand

Decoration:	
Preservation state:	fragmentary
Fragments:	1
Height (cm):	16.2
Length (cm):	
Width (cm):	7.2
Diameter (cm):	27
Dating of object:	IAII-III
Date of context:	
Description:	Circular, basalt mortar, flat rim and bottom.
Bibliography:	

No:	SV073
Museum:	A
Site:	KH
Year:	
Other ID2:	98
Other ID1:	
QR:	
Area:	
Class:	stone vessel
Type:	mortar
Material:	basalt
Technique:	hand

Decoration:	
Preservation state:	fragmentary
Fragments:	1
Height (cm):	11.2+
Length (cm):	
Width (cm):	
Diameter (cm):	28
Dating of object:	IAII-III
Date of context:	
Description:	Circular, basalt mortar, flat rim.
Bibliography:	

No:	SV074
Museum:	A
Site:	KH
Year:	
Other ID2:	
Other ID1:	9489
QR:	TR001009031
Area:	
Class:	stone vessel
Type:	bowl
Material:	basalt
Technique:	hand

Decoration:	
Preservation state:	fragmentary
Fragments:	1
Height (cm):	18.1
Length (cm):	
Width (cm):	
Diameter (cm):	35
Dating of object:	IAII-III
Date of context:	
Description:	Basalt bowl, flat rim and bottom, mortar used.
Bibliography:	

No:	SV075
Museum:	A
Site:	KH
Year:	
Other ID2:	91
Other ID1:	
QR:	
Area:	
Class:	stone vessel
Type:	bowl
Material:	stone
Technique:	hand

Decoration:	
Preservation state:	fragmentary
Fragments:	1
Height (cm):	19.2+
Length (cm):	
Width (cm):	
Diameter (cm):	45
Dating of object:	IAII-III
Date of context:	
Description:	Basalt bowl, flat rim, square handle. Mortar used.
Bibliography:	

No:	SV076
Museum:	A
Site:	KH
Year:	
Other ID2:	92
Other ID1:	
QR:	
Area:	
Class:	stone vessel
Type:	basin
Material:	basalt
Technique:	hand

Decoration:	
Preservation state:	fragmentary
Fragments:	1
Height (cm):	15+
Length (cm):	30.5
Width (cm):	30.9+
Diameter (cm):	
Dating of object:	IAII-III
Date of context:	
Description:	Basalt basin with spout.
Bibliography:	

No:	SV077
Museum:	A
Site:	KH
Year:	
Other ID2:	95
Other ID1:	
QR:	
Area:	
Class:	stone vessel
Type:	mortar
Material:	basalt
Technique:	hand

Decoration:	
Preservation state:	fragmentary
Fragments:	1
Height (cm):	19.4+
Length (cm):	
Width (cm):	
Diameter (cm):	41
Dating of object:	IAII-III
Date of context:	
Description:	Fragmentary, circular, basalt mortar.
Bibliography:	

No:	SV078
Museum:	A
Site:	KH
Year:	
Other ID2:	96
Other ID1:	
QR:	
Area:	
Class:	stone vessel
Type:	mortar
Material:	basalt
Technique:	hand

Decoration:	
Preservation state:	fragmentary
Fragments:	1
Height (cm):	11.2+
Length (cm):	
Width (cm):	
Diameter (cm):	28
Dating of object:	IAII-III
Date of context:	
Description:	Circular, basalt mortar, flat rim and bottom
Bibliography:	

No:	SV079
Museum:	A
Site:	KH
Year:	
Other ID2:	97
Other ID1:	
QR:	
Area:	
Class:	stone vessel
Type:	mortar
Material:	basalt
Technique:	hand

Decoration:	
Preservation state:	fragmentary
Fragments:	1
Height (cm):	19
Length (cm):	
Width (cm):	
Diameter (cm):	38
Dating of object:	IAII-III
Date of context:	
Description:	Circular, basalt mortar, flat rim.
Bibliography:	

No:	SV080
Museum:	A
Site:	KH
Year:	
Other ID2:	
Other ID1:	9483
QR:	
Area:	
Class:	stone vessel
Type:	bowl
Material:	basalt
Technique:	hand

Decoration:	
Preservation state:	fragmentary
Fragments:	1
Height (cm):	9.9
Length (cm):	
Width (cm):	
Diameter (cm):	27
Dating of object:	IAII-III
Date of context:	
Description:	Basalt bowl, flat rim, ring bottom.
Bibliography:	

No:	SV081
Museum:	A
Site:	KH
Year:	
Other ID2:	
Other ID1:	9474
QR:	
Area:	
Class:	stone vessel
Type:	bowl
Material:	basalt
Technique:	hand

Decoration:	
Preservation state:	fragmentary
Fragments:	1
Height (cm):	12.5+
Length (cm):	
Width (cm):	
Diameter (cm):	30
Dating of object:	IAII-III
Date of context:	
Description:	Basalt bowl, flat rim, mortar used.
Bibliography:	

No:	SV082
Museum:	A
Site:	KH
Year:	
Other ID2:	
Other ID1:	9473
QR:	
Area:	
Class:	stone vessel
Type:	bowl
Material:	basalt
Technique:	hand

Decoration:	
Preservation state:	fragmentary
Fragments:	1
Height (cm):	11+
Length (cm):	
Width (cm):	
Diameter (cm):	30
Dating of object:	IAII-III
Date of context:	
Description:	Basalt bowl, flat rim, mortar used.
Bibliography:	

No:	SV083
Museum:	A
Site:	KH
Year:	
Other ID2:	
Other ID1:	1484
QR:	TR001009033
Area:	
Class:	stone vessel
Type:	bowl
Material:	basalt
Technique:	hand

Decoration:	
Preservation state:	fragmentary
Fragments:	1
Height (cm):	8.1+
Length (cm):	
Width (cm):	
Diameter (cm):	32
Dating of object:	IAII-III
Date of context:	
Description:	Basalt bowl, flat rim, mortar used.
Bibliography:	

No:	SV084
Museum:	A
Site:	KH
Year:	
Other ID2:	
Other ID1:	1472
QR:	
Area:	
Class:	stone vessel
Type:	bowl
Material:	basalt
Technique:	hand

Decoration:	
Preservation state:	fragmentary
Fragments:	2
Height (cm):	11.3+
Length (cm):	
Width (cm):	
Diameter (cm):	38
Dating of object:	IAII-III
Date of context:	
Description:	Basalt bowl, flat rim, mortar used.
Bibliography:	

No:	SV085
Museum:	A
Site:	KH
Year:	
Other ID2:	
Other ID1:	1483
QR:	TR001009049
Area:	
Class:	stone vessel
Type:	bowl
Material:	basalt
Technique:	hand

Decoration:	
Preservation state:	fragmentary
Fragments:	1
Height (cm):	11+
Length (cm):	
Width (cm):	
Diameter (cm):	27
Dating of object:	IAII-III
Date of context:	
Description:	Basalt bowl, flat rim, mortar used.
Bibliography:	

No:	SV086
Museum:	A
Site:	KH
Year:	
Other ID2:	
Other ID1:	9435
QR:	TR001009089
Area:	
Class:	stone vessel
Type:	bowl
Material:	basalt
Technique:	hand

Decoration:	
Preservation state:	fragmentary
Fragments:	1
Height (cm):	10.8+
Length (cm):	
Width (cm):	
Diameter (cm):	
Dating of object:	IAII-III
Date of context:	
Description:	Basalt bowl, flat rim, mortar used.
Bibliography:	

No:	SV087
Museum:	A
Site:	KH
Year:	
Other ID2:	
Other ID1:	9434
QR:	TR001009012
Area:	
Class:	stone vessel
Type:	bowl
Material:	basalt
Technique:	hand

Decoration:	
Preservation state:	fragmentary
Fragments:	2
Height (cm):	6.2
Length (cm):	
Width (cm):	
Diameter (cm):	25
Dating of object:	IAII-III
Date of context:	
Description:	Basalt bowl, flat rim, mortar used, burned.
Bibliography:	

No:	SV088
Museum:	A
Site:	KH
Year:	
Other ID2:	
Other ID1:	1482
QR:	TR001009006
Area:	
Class:	stone vessel
Type:	bowl
Material:	basalt
Technique:	hand

Decoration:	
Preservation state:	fragmentary
Fragments:	1
Height (cm):	13.6
Length (cm):	
Width (cm):	
Diameter (cm):	36
Dating of object:	IAII-III
Date of context:	
Description:	Basalt bowl, flat rim, mortar used.
Bibliography:	

No:	SV089
Museum:	A
Site:	KH
Year:	
Other ID2:	
Other ID1:	9422
QR:	
Area:	
Class:	stone vessel
Type:	mortar
Material:	basalt
Technique:	hand

Decoration:	
Preservation state:	fragmentary
Fragments:	1
Height (cm):	15.2+
Length (cm):	
Width (cm):	
Diameter (cm):	42
Dating of object:	IAII-III
Date of context:	
Description:	Big basalt mortar with triangular handle.
Bibliography:	

No:	SV090
Museum:	A
Site:	KH
Year:	
Other ID2:	100
Other ID1:	
QR:	
Area:	
Class:	stone vessel
Type:	vessel
Material:	basalt
Technique:	hand

Decoration:	
Preservation state:	fragmentary
Fragments:	1
Height (cm):	8.7+
Length (cm):	
Width (cm):	
Diameter (cm):	15
Dating of object:	IAII-III
Date of context:	
Description:	Basalt vessel, ring bottom. Mortar used.
Bibliography:	

No:	SV091
Museum:	A
Site:	KH
Year:	
Other ID2:	107
Other ID1:	
QR:	
Area:	
Class:	stone vessel
Type:	indeterminate
Material:	basalt
Technique:	hand

Decoration:	
Preservation state:	fragmentary
Fragments:	1
Height (cm):	4.7+
Length (cm):	
Width (cm):	
Diameter (cm):	16.2
Dating of object:	IAII-III
Date of context:	
Description:	Fragmentary basalt vessel, ring bottom. Lid resused?
Bibliography:	

No:	SV092
Museum:	A
Site:	KH
Year:	
Other ID2:	
Other ID1:	200
QR:	
Area:	
Class:	stone vessel
Type:	vessel
Material:	basalt
Technique:	hand

Decoration:	
Preservation state:	fragmentary
Fragments:	1
Height (cm):	4.5+
Length (cm):	
Width (cm):	
Diameter (cm):	14
Dating of object:	IAII-III
Date of context:	
Description:	Basalt vessel, ring bottom.
Bibliography:	

No:	SV093
Museum:	A
Site:	KH
Year:	
Other ID2:	
Other ID1:	9415
QR:	TR001009053
Area:	
Class:	stone vessel
Type:	vessel
Material:	basalt
Technique:	hand

Decoration:	
Preservation state:	fragmentary
Fragments:	1
Height (cm):	5.6+
Length (cm):	
Width (cm):	
Diameter (cm):	12.5
Dating of object:	IAII-III
Date of context:	
Description:	Basalt bottom, tool secondary used.
Bibliography:	

No:	SV094
Museum:	A
Site:	KH
Year:	
Other ID2:	
Other ID1:	9471-2
QR:	TR001009132
Area:	
Class:	stone vessel
Type:	bowl
Material:	basalt
Technique:	hand

Decoration:	
Preservation state:	fragmentary
Fragments:	1
Height (cm):	5.3+
Length (cm):	
Width (cm):	
Diameter (cm):	23
Dating of object:	IAII-III
Date of context:	
Description:	Basalt ring bottom.
Bibliography:	

No:	SV095
Museum:	BM
Site:	Carchemish
Year:	1922
Other ID2:	
Other ID1:	116122
QR:	Citadel water postern (near)
Area:	
Class:	Stone vessel
Type:	Box
Material:	Chlorite
Technique:	hand

Decoration:	
Preservation state:	fragmentary
Fragments:	1
Height (cm):	5.7 cm
Length (cm):	
Width (cm):	
Diameter (cm):	12.1 cm
Dating of object:	IAIII
Date of context:	IAIII
Description:	Fragmentary chlorite box, relief carvings of men and animals.
Bibliography:	Woolley 1921a Pl.28, 3-3*; Searight-Reade-Finkel 2008a 256 p. 77, fig.51

No:	SV096
Museum:	BM
Site:	KH
Year:	1922
Other ID2:	
Other ID1:	116123
QR:	Water Postern
Area:	
Class:	Stone vessel
Type:	Bowl
Material:	Chlorite
Technique:	hand

Decoration:	
Preservation state:	Fragmentary
Fragments:	1
Height (cm):	3.1
Length (cm):	
Width (cm):	
Diameter (cm):	
Dating of object:	IAII-III
Date of context:	
Description:	Fragmentary chlorite box with carved scene in relief of recumbent and striding quadrupeds.
Bibliography:	Searight-Reade-Finkel 2008a 527, p. 77, fig.51, Woolley 1922a Pl.28 4-4*

No:	SV097
Museum:	I
Site:	KH
Year:	
Other ID2:	3
Other ID1:	6970
QR:	Surface
Area:	
Class:	stone vessel
Type:	box
Material:	steatite
Technique:	hand

Decoration:	
Preservation state:	fragmentary
Fragments:	1
Height (cm):	10.7
Length (cm):	
Width (cm):	1.9
Diameter (cm):	
Dating of object:	IAII-III
Date of context:	
Description:	Fragmentary lid of black steatite. Ronud rim decorated with rosette, along edge guilloche, in centre lion overmastering another animal.
Bibliography:	Woolley 1921a Pl.28, 2-2*

No:	SV098
Museum:	A
Site:	KH
Year:	
Other ID2:	
Other ID1:	101
QR:	
Area:	Stone vessel
Class:	column
Type:	basalt
Material:	hand
Technique:	

Decoration:	fragmentary
Preservation state:	1
Fragments:	
Height (cm):	
Length (cm):	
Width (cm):	9.2
Diameter (cm):	
Dating of object:	IAII-III
Date of context:	
Description:	Small basalt column with grooves.
Bibliography:	

No:	SV099
Museum:	A
Site:	KH
Year:	
Other ID2:	
Other ID1:	174
QR:	
Area:	Stone vessel
Class:	column
Type:	basalt
Material:	hand
Technique:	

Decoration:	fragmentary
Preservation state:	1
Fragments:	
Height (cm):	10.7+
Length (cm):	10.4+
Width (cm):	9.6
Diameter (cm):	
Dating of object:	IAII-III
Date of context:	
Description:	Fragmentary mmall basalt smooth column.
Bibliography:	

No:	SV100
Museum:	A
Site:	KH
Year:	
Other ID2:	
Other ID1:	9484
QR:	TR001009032
Area:	Stone vessel
Class:	column
Type:	basalt
Material:	hand
Technique:	

Decoration:	fragmentary
Preservation state:	1
Fragments:	
Height (cm):	
Length (cm):	
Width (cm):	7.4
Diameter (cm):	
Dating of object:	IAII-III
Date of context:	
Description:	Small basalt column with gooves.
Bibliography:	

No:	SV101
Museum:	A
Site:	KH
Year:	
Other ID2:	93
Other ID1:	
QR:	
Area:	
Class:	stone vessel
Type:	vessel
Material:	basalt
Technique:	hand

Decoration:	
Preservation state:	fragmentary
Fragments:	1
Height (cm):	25.2+
Length (cm):	17.9
Width (cm):	3.8
Diameter (cm):	
Dating of object:	IAII-III
Date of context:	
Description:	Big basalt vessel, rounded rim.
Bibliography:	

No:	SV102
Museum:	BM
Site:	KH
Year:	1922
Other ID2:	
Other ID1:	116124
QR:	
Area:	
Class:	Stone vessel
Type:	indetermanate
Material:	Stone
Technique:	hand

Decoration:	
Preservation state:	fragmentary
Fragments:	1
Height (cm):	7.5
Length (cm):	2.6
Width (cm):	4.3
Diameter (cm):	
Dating of object:	IAII-III
Date of context:	
Description:	Fragment of indeterminate object with bull head, probably is a part of incensory.
Bibliography:	Searight-Reade-Finkel 2008a 505,p. 72, fig. 47

No:	SV103
Museum:	BM
Site:	KH
Year:	1882
Other ID2:	
Other ID1:	118788
QR:	
Area:	
Class:	Stone vessel
Type:	Bowl
Material:	Stone
Technique:	hand

Decoration:	
Preservation state:	Fragmentary
Fragments:	1
Height (cm):	5.1
Length (cm):	7.6
Width (cm):	5.3
Diameter (cm):	
Dating of object:	IAII-III
Date of context:	
Description:	Grey stone lion's head from edge of bowl; horizontally perforated. Probably is a spout of a lost vessel.
Bibliography:	Searight-Reade-Finkel 2008a 499, p. 71, fig.46

No:	SV104
Museum:	A
Site:	KH
Year:	
Other ID2:	
Other ID1:	9479
QR:	TR001009149
Area:	
Class:	Stone tool & weapon
Type:	indeterminate
Material:	basalt
Technique:	hand

Decoration:	
Preservation state:	fragmentary
Fragments:	1
Height (cm):	9+
Length (cm):	4.9+
Width (cm):	6.2+
Diameter (cm):	
Dating of object:	IAII-III
Date of context:	
Description:	Fragmentary basalt mortar.
Bibliography:	

No:	SV105
Museum:	A
Site:	KH
Year:	
Other ID2:	105
Other ID1:	
QR:	
Area:	
Class:	stone vessel
Type:	bowl
Material:	basalt
Technique:	hand

Decoration:	
Preservation state:	fragmentary
Fragments:	1
Height (cm):	9.5
Length (cm):	
Width (cm):	
Diameter (cm):	18.2
Dating of object:	IAII-III
Date of context:	
Description:	Basalt bowl, high food, rounded rim. Restored.
Bibliography:	

No:	
Museum:	
Site:	
Year:	
Other ID2:	
Other ID1:	
QR:	
Area:	
Class:	
Type:	
Material:	
Technique:	

Decoration:	
Preservation state:	
Fragments:	
Height (cm):	
Length (cm):	
Width (cm):	
Diameter (cm):	
Dating of object:	
Date of context:	
Description:	
Bibliography:	

No:	<input type="text"/>
Museum:	<input type="text"/>
Site:	<input type="text"/>
Year:	<input type="text"/>
Other ID2:	<input type="text"/>
Other ID1:	<input type="text"/>
QR:	<input type="text"/>
Area:	<input type="text"/>
Class:	<input type="text"/>
Type:	<input type="text"/>
Material:	<input type="text"/>
Technique:	<input type="text"/>

Decoration:	<input type="text"/>
Preservation state:	<input type="text"/>
Fragments:	<input type="text"/>
Height (cm):	<input type="text"/>
Length (cm):	<input type="text"/>
Width (cm):	<input type="text"/>
Diameter (cm):	<input type="text"/>
Dating of object:	<input type="text"/>
Date of context:	<input type="text"/>
Description:	<input type="text"/>
Bibliography:	<input type="text"/>

No:	<input type="text"/>
Museum:	<input type="text"/>
Site:	<input type="text"/>
Year:	<input type="text"/>
Other ID2:	<input type="text"/>
Other ID1:	<input type="text"/>
QR:	<input type="text"/>
Area:	<input type="text"/>
Class:	<input type="text"/>
Type:	<input type="text"/>
Material:	<input type="text"/>
Technique:	<input type="text"/>

Decoration:	<input type="text"/>
Preservation state:	<input type="text"/>
Fragments:	<input type="text"/>
Height (cm):	<input type="text"/>
Length (cm):	<input type="text"/>
Width (cm):	<input type="text"/>
Diameter (cm):	<input type="text"/>
Dating of object:	<input type="text"/>
Date of context:	<input type="text"/>
Description:	<input type="text"/>
Bibliography:	<input type="text"/>

9. BASI DI COLONNA DELL'ETA'

DEL FERRO

No:	CB1	Preservation state:	complete
Museum:	A	Fragments:	2
Site:	KH	Height (cm):	37.5
Class:	Architectonical part	Diameter (cm):	67.5
Type:	Column base	Date of object:	IAII-III
Material:	basalt	Description:	Flower – shape column base of fine-grained basalt
Technique:	hand	Bibliography:	Woolley 1921, pag. 155
Decoration:	incised		

No:	CB2	Preservation state:	complete
Museum:	A	Fragments:	1
Site:	KH	Height (cm):	38.5
Class:	Architectonical part	Diameter (cm):	63.7
Type:	Column base	Date of object:	IAII-III
Material:	basalt	Description:	Flower – shape column base of fine-grained basalt
Technique:	hand	Bibliography:	
Decoration:	incised		

No:	CB3	Preservation state:	complete
Museum:	A	Fragments:	1
Site:	KH	Height (cm):	22.6
Class:	Architectonical part	Diameter (cm):	46
Type:	Column base	Date of object:	IAII-III
Material:	basalt	Description:	Dobble trococonical column base of fine-grained basalt
Technique:	hand	Bibliography:	
Decoration:			

No:	CB4
Museum:	A
Site:	KH
Class:	Architectonical part
Type:	Column base
Material:	basalt
Technique:	hand
Decoration:	

Preservation state:	complete
Fragments:	1
Height (cm):	22.3
Diameter (cm):	51
Date of object:	IAII-III
Description:	Cylindrical column base of fine-grained basalt
Bibliography:	

No:	CB5
Museum:	A
Site:	KH
Class:	Architectonical part
Type:	Column base
Material:	basalt
Technique:	hand
Decoration:	

Preservation state:	complete
Fragments:	1
Height (cm):	35.4
Diameter (cm):	51
Date of object:	IAII-III
Description:	Dobble trococonical column base of fine-grained basalt
Bibliography:	

No:	CB6
Museum:	A
Site:	KH
Class:	Architectonical part
Type:	Column base
Material:	basalt
Technique:	hand
Decoration:	

Preservation state:	complete
Fragments:	1
Height (cm):	26.7
Diameter (cm):	46.5
Date of object:	IAII-III
Description:	Cylindrical column base of fine-grained basalt
Bibliography:	

No:	CB7	Preservation state:	complete
Museum:	A	Fragments:	1
Site:	KH	Height (cm):	44.5
Class:	Architectonical part	Diameter (cm):	62
Type:	Column base	Date of object:	IAII-III
Material:	basalt	Description:	Dobble trococonical column base of fine-grained basalt
Technique:	hand	Bibliography:	
Decoration:			

10. OGGETTI IN AVORIO E OSSO

DELL'ETA' DEL FERRO

No:	IBO04
Museum:	I
Site:	KH
Museum ID1:	4844
Class:	bone figurine
Type:	bone figurine
Material:	bone
Technique:	hand
Decoration:	incised
Preservation state:	complete

Fragments:	1
Height (cm):	7.2
Length (cm):	2.9
Width (cm):	1
Diameter (cm):	
Date of object:	IAII-III
Description:	Small schematic bone figurine, with particular and decoration incised.

No:	IBO05
Museum:	I
Site:	KH
Museum ID1:	4845
Class:	bone figurine
Type:	bone figurine
Material:	bone
Technique:	hand
Decoration:	incised
Preservation state:	complete

Fragments:	1
Height (cm):	6.4
Length (cm):	2.4
Width (cm):	1.5
Diameter (cm):	
Date of object:	IAII-III
Description:	Small schematic bone figurine, triangulare shape, with nose incised. Linear incision on the body.

No:	IBO06
Museum:	I
Site:	KH
Museum ID1:	4846
Class:	other
Type:	cosmetic spoon
Material:	bone
Technique:	hand
Decoration:	painted
Preservation state:	fragmentary

Fragments:	1
Height (cm):	
Length (cm):	6.3+
Width (cm):	0.7
Diameter (cm):	2.6
Date of object:	IAII-III
Description:	Bone circular cosmetic spoon with long handle, circular section. Decored by circular line incised and black painted.

No:	IBO07
Museum:	I
Site:	KH
Museum ID1:	4847
Class:	other
Type:	cosmetic spoon
Material:	bone
Technique:	hand
Decoration:	incised
Preservation state:	fragmentary

Fragments:	1
Height (cm):	
Length (cm):	8.8+
Width (cm):	0.6
Diameter (cm):	2.5
Date of object:	IAII-III
Description:	Bone circular cosmetic spoon with long handle, circular section.

11. ORNAMENTI DELL'ETA' DEL

FERRO

No:	OR01	Preservation state:	complete
Museum:	BM	Fragments:	1
Site:	KH	Height (cm):	1.2
Year:	1913	Length (cm):	1.7
Other ID1:	1913,1108.092	Width (cm):	0.8
Other ID2:	108745	Diameter (cm):	
Area:		Perforation diameter (cm):	0.2
Locus:		Date of object:	IAII-III
Class:	Ornament	Date of context:	
Type:	Amulet or bead	Description:	Beige stone amulet or bead or weight in the form of a stylised lion; incised with lines; base unengraved; hole perforated through longitudinally.
Material:	Stone		
Technique:	hand	Bibliography:	
Decoration:	incised		

No:	OR02	Preservation state:	complete
Museum:	BM	Fragments:	1
Site:	KH	Height (cm):	1,7
Year:	1922	Length (cm):	0,8
Other ID1:	1922,0511.430	Width (cm):	0,7
Other ID2:	116297	Diameter (cm):	
Area:		Perforation diameter (cm):	0,3
Locus:		Date of object:	IAII-III
Class:	Ornament	Date of context:	
Type:	Pendant or amulet	Description:	White stone pendent or amulet in form of roughly rendered couchant lion, hole perforated laterally through body; chipped.
Material:	Stone		
Technique:	hand	Bibliography:	
Decoration:	incised		

No:	OR03
Museum:	BM
Site:	KH
Year:	1913
Other ID1:	1913,1108.093
Other ID2:	108746
Area:	
Locus:	
Class:	Ornament
Type:	Pendant or amulet
Material:	Steatite
Technique:	hand
Decoration:	incised

Preservation state:	complete
Fragments:	1
Height (cm):	1.6
Length (cm):	1.8
Width (cm):	0.8
Diameter (cm):	
Perforation diameter (cm):	0.3
Date of object:	IAII-III
Date of context:	
Description:	Black steatite amulet or pendant in the form of a bird, hole perforated through body laterally.
Bibliography:	

No:	OR04
Museum:	BM
Site:	KH
Year:	1913
Other ID1:	1913,1108.094
Other ID2:	108747
Area:	
Locus:	
Class:	Ornament
Type:	Pendant or amulet
Material:	Steatite
Technique:	hand
Decoration:	incised

Preservation state:	complete
Fragments:	1
Height (cm):	1.4
Length (cm):	0.7
Width (cm):	0.6
Diameter (cm):	
Perforation diameter (cm):	0.2
Date of object:	IAII-III
Date of context:	
Description:	Black steatite amulet or pendant in the phallic shape.
Bibliography:	

No:	OR05
Museum:	BM
Site:	KH
Year:	1913
Other ID1:	1913,0120.079
Other ID2:	105082
Area:	
Locus:	
Class:	Ornament
Type:	Bead
Material:	Faiiance
Technique:	hand
Decoration:	incised

Preservation state:	complete
Fragments:	1
Height (cm):	
Length (cm):	1.8
Width (cm):	0.7
Diameter (cm):	0.7
Perforation diameter (cm):	
Date of object:	IAII-III
Date of context:	
Description:	Elonged bead of blue faiiance in form of lion, with lines incised.
Bibliography:	

No:	OR06
Museum:	BM
Site:	KH
Year:	1913
Other ID1:	1913,0120.071
Other ID2:	105074
Area:	Jerablus railway
Locus:	
Class:	ornament
Type:	Pendant or amulet
Material:	Stone
Technique:	hand
Decoration:	incised

Preservation state:	complete
Fragments:	1
Height (cm):	2.4
Length (cm):	1.7
Width (cm):	1.1
Diameter (cm):	
Perforation diameter (cm):	0.15
Date of object:	IAII-III
Date of context:	
Description:	Black stone pendant or amulet in the form of male bust with hair indicated by cross-hatching; hole perforated diagonally from middle of back of head to top of head and blocked at top.
Bibliography:	

No:	OR07
Museum:	I
Site:	KH
Year:	
Other ID1:	10959
Other ID2:	
Area:	Water Postern
Locus:	
Class:	ornament
Type:	pendent
Material:	faiiance
Technique:	hand
Decoration:	

Preservation state:	complete
Fragments:	1
Height (cm):	4
Length (cm):	1.9
Width (cm):	1.1
Diameter (cm):	
Perforation diameter (cm):	
Date of object:	IAII-III
Date of context:	IAII-III
Description:	Pendent of faiiance rapresented the egiptin god Bes.
Bibliography:	Woolley 1921, Pl. 26 b 6

No:	OR08
Museum:	I
Site:	KH
Year:	
Other ID1:	10958
Other ID2:	
Area:	Water Postern
Locus:	
Class:	ornament
Type:	pendent
Material:	faiiance
Technique:	hand
Decoration:	

Preservation state:	complete
Fragments:	1
Height (cm):	3.8
Length (cm):	1.1
Width (cm):	2.1
Diameter (cm):	
Perforation diameter (cm):	0.15
Date of object:	IAII-III
Date of context:	IAII-III
Description:	Pendent of faiiance rapresented the egiptin god Sekhmet.
Bibliography:	Woolley 1921, Pl. 26 b 7

No:	OR09	Preservation state:	complete
Museum:	BM	Fragments:	1
Site:	KH	Height (cm):	
Year:	1922	Length (cm):	1.4
Other ID1:	1922,0511.361	Width (cm):	1.2
Other ID2:	116228	Diameter (cm):	0.9
Area:	House D	Perforation diameter (cm):	0.3
Locus:	Room 4	Date of object:	IAIII
Class:	Ornament	Date of context:	IAIII
Type:	Amulet	Description:	Amulet in the form of a head of Pazuzu, carved lapis lazuli, vertical perforation.
Material:	Lapislazuli		
Technique:	hand		
Decoration:	incised	Bibliography:	Tait 1976, p. 215, no. 351; Thureau-Dangin 1921b, pp. 189-94

No:	OR10	Preservation state:	complete
Museum:	BM	Fragments:	1
Site:	KH	Height (cm):	4.7
Year:	1922	Length (cm):	2.9
Other ID1:	1922,0511.385	Width (cm):	2.6
Other ID2:	116252	Diameter (cm):	
Area:		Perforation diameter (cm):	1.1
Locus:		Date of object:	IAIII
Class:	Ornament	Date of context:	
Type:	Cylinder	Description:	Large cylinder of lapis lazuli; polygonal; ends have slight rebate for gold mounts.
Material:	Lapislazuli		
Technique:	hand		
Decoration:		Bibliography:	

No:	OR11
Museum:	BM
Site:	KH
Year:	1913
Other ID1:	1913,0120.078
Other ID2:	105081
Area:	
Locus:	
Class:	Ornament
Type:	Bead
Material:	faiiance
Technique:	hand
Decoration:	

Preservation state:	complete
Fragments:	1
Height (cm):	
Length (cm):	1.8
Width (cm):	
Diameter (cm):	0.7
Perforation diameter (cm):	0.2
Date of object:	IAIII
Date of context:	
Description:	Blueand white faiiance bead, elonged-shape.
Bibliography:	

12. ORNAMENTI IN METALLO

DELL'ETA' DEL FERRO

No:	MOR06
Museum:	I
Site:	KH
Year:	9
Other ID1:	12321
Other ID2:	
Area:	
Class:	Metal ornament
Type:	bracelet
Material:	bronze
Technique:	hand
Decoration:	

Preservation state:	fragmentary
Fragments:	1
Height (cm):	0.7
Length (cm):	0.6
Width (cm):	9
Diameter (cm):	
Perforation diameter (cm):	
Dating of object:	IAII-III
Date of context:	
Description:	Fragmentary, bronze ribbon bracelet, flat end.
Bibliography:	

No:	MOR07
Museum:	I
Site:	KH
Year:	63
Other ID1:	4808
Other ID2:	
Area:	
Class:	Metal ornament
Type:	bracelet
Material:	bronze
Technique:	hand
Decoration:	incised

Preservation state:	complete
Fragments:	1
Height (cm):	
Length (cm):	
Width (cm):	0.8
Diameter (cm):	8.5
Perforation diameter (cm):	
Dating of object:	IAII-III
Date of context:	
Description:	Bronze bracelet, snake head ends, with particular and linear decoration incised.
Bibliography:	

No:	MOR08
Museum:	BM
Site:	KH
Year:	1922
Other ID1:	1922,0511.323
Other ID2:	116190
Area:	House D
Class:	Metal ornament
Type:	Fibula
Material:	bronze
Technique:	mould
Decoration:	

Preservation state:	fragmentary
Fragments:	1
Height (cm):	2
Length (cm):	3.8
Width (cm):	1.9
Diameter (cm):	
Perforation diameter (cm):	
Dating of object:	IAIII
Date of context:	IAIII
Description:	Bronze fibula, with spherical-shape decoration, pin missing.
Bibliography:	

No:	MOR09
Museum:	I
Site:	KH
Year:	57
Other ID1:	4799
Other ID2:	
Area:	
Class:	Metal ornament
Type:	fibula
Material:	bronze
Technique:	mould
Decoration:	

Preservation state:	fragmentary
Fragments:	1
Height (cm):	4.3
Length (cm):	5.6
Width (cm):	1.1
Diameter (cm):	
Perforation diameter (cm):	
Dating of object:	IAII-III
Date of context:	.
Description:	Bronze fibula, with spherical-shape decoration.
Bibliography:	

No:	MOR10
Museum:	I
Site:	KH
Year:	61
Other ID1:	4802
Other ID2:	
Area:	
Class:	Metal ornament
Type:	fibula
Material:	bronze
Technique:	mould
Decoration:	

Preservation state:	complete
Fragments:	1
Height (cm):	3
Length (cm):	4.3
Width (cm):	
Diameter (cm):	0.9
Perforation diameter (cm):	
Dating of object:	IAII-III
Date of context:	
Description:	Bronze fibula, with spherical-shape decoration.
Bibliography:	

No:	MOR11
Museum:	BM
Site:	KH
Year:	1922
Other ID1:	1922,0511.322
Other ID2:	116189
Area:	House D
Class:	Metal ornament
Type:	Fibula
Material:	bronze, iron
Technique:	mould
Decoration:	

Preservation state:	complete
Fragments:	1
Height (cm):	2.01
Length (cm):	4.6
Width (cm):	2.01
Diameter (cm):	
Perforation diameter (cm):	
Dating of object:	IAIII
Date of context:	IAIII
Description:	Bronze fibula, with spherical-shape decoration, corroted.
Bibliography:	

No:	MOR12
Museum:	BM
Site:	KH
Year:	1913
Other ID1:	1913,0120.012
Other ID2:	105016
Area:	Jerablus railway Tomb 1
Class:	Metal ornament
Type:	Fibula
Material:	Iron
Technique:	mould
Decoration:	

Preservation state:	fragmentary
Fragments:	1
Height (cm):	3.3+
Length (cm):	
Width (cm):	0.01
Diameter (cm):	
Perforation diameter (cm):	
Dating of object:	IAIII
Date of context:	IAIII
Description:	Part of thick iron pin of fibula; corroded
Bibliography:	

No:	MOR13
Museum:	I
Site:	KH
Year:	17
Other ID1:	12299
Other ID2:	
Area:	
Class:	Metal ornament
Type:	Indeterminate
Material:	bronze
Technique:	mould
Decoration:	

Preservation state:	fragmentary
Fragments:	1
Height (cm):	
Length (cm):	4.2+
Width (cm):	1
Diameter (cm):	1
Perforation diameter (cm):	
Dating of object:	IAII-III
Date of context:	
Description:	Indeterminate bronze object, lily head, square section stem.
Bibliography:	

No:	MOR14
Museum:	I
Site:	KH
Year:	56
Other ID1:	4790
Other ID2:	
Area:	
Class:	Metal ornament
Type:	pin
Material:	bronze
Technique:	mould
Decoration:	

Preservation state:	complete
Fragments:	1
Height (cm):	17.1
Length (cm):	0.6
Width (cm):	
Diameter (cm):	0.35
Perforation diameter (cm):	0.9 x 0.3
Dating of object:	IAII-III
Date of context:	
Description:	Bronze, needle shape pin, with oval hole.
Bibliography:	

No:	MOR15
Museum:	BM
Site:	KH
Year:	1922
Other ID1:	1922,0511.439
Other ID2:	116306
Area:	
Class:	Metal ornament
Type:	Pin
Material:	Bronze
Technique:	mould
Decoration:	

Preservation state:	complete
Fragments:	1
Height (cm):	9.01
Length (cm):	3.01
Width (cm):	0.9
Diameter (cm):	
Perforation diameter (cm):	
Dating of object:	IAII-III
Date of context:	
Description:	Bronze pin with ball head, curved, pierced at top of shaft.
Bibliography:	

No:	MOR16
Museum:	BM
Site:	KH
Year:	1922
Other ID1:	1922,0511.258
Other ID2:	116125
Area:	House B
Class:	Metal ornament
Type:	Situla
Material:	bronze
Technique:	hand
Decoration:	incised

Preservation state:	complete
Fragments:	1
Height (cm):	8.01
Length (cm):	2.9
Width (cm):	2.01
Diameter (cm):	1.01
Perforation diameter (cm):	0.4
Dating of object:	IAIII
Date of context:	IAIII
Description:	bronze situla of egyptian type, incised geometrical decoration.
Bibliography:	Woolley 1922a, Pl.21a 1

No:	MOR17
Museum:	BM
Site:	KH
Year:	1922
Other ID1:	1922,0511.259
Other ID2:	116126
Area:	House B
Class:	Metal ornament
Type:	Situla
Material:	bronze
Technique:	hand
Decoration:	incised

Preservation state:	complete
Fragments:	1
Height (cm):	7.01
Length (cm):	2.01
Width (cm):	2.01
Diameter (cm):	1.01
Perforation diameter (cm):	0.35
Dating of object:	IAIII
Date of context:	IAIII
Description:	Bronze situla of egyptian type, geometrical decoration and egyptian gots incised.
Bibliography:	Woolley 1922a, Pl.21a 2

No:	MOR18
Museum:	BM
Site:	KH
Year:	1922
Other ID1:	1922,0511.321
Other ID2:	116188
Area:	House E
Class:	Metal ornament
Type:	Situla
Material:	bronze
Technique:	hand
Decoration:	incised

Preservation state:	complete
Fragments:	1
Height (cm):	8.01
Length (cm):	
Width (cm):	2.01
Diameter (cm):	1.01
Perforation diameter (cm):	0.4
Dating of object:	IAIII
Date of context:	IAIII
Description:	Bronze situla of egyptian type, geometrical decoration and egyptian gots a rilievo.
Bibliography:	Woolley 1922a, Pl.21a 3

No:	MOR19
Museum:	BM
Site:	KH
Year:	1922
Other ID1:	1922,0511.543
Other ID2:	
Area:	
Class:	Metal ornament
Type:	weight (?), coin (?)
Material:	gold
Technique:	mould
Decoration:	

Preservation state:	complete
Fragments:	1
Height (cm):	0.7
Length (cm):	0.2
Width (cm):	0.8
Diameter (cm):	
Perforation diameter (cm):	
Dating of object:	IA II-III
Date of context:	IA II-III
Description:	Plain gold disc, coin or weight (?).
Bibliography:	

No:	MOR20
Museum:	BM
Site:	KH
Year:	1922
Other ID1:	1922,0511.260
Other ID2:	116127
Area:	
Class:	Metal ornament
Type:	Ring
Material:	gold
Technique:	gold
Decoration:	hand

Preservation state:	complete
Fragments:	1
Height (cm):	
Length (cm):	1
Width (cm):	0.2
Diameter (cm):	2.1
Perforation diameter (cm):	
Dating of object:	
Date of context:	
Description:	Gold finger ring with small flat gold bezel and vertical marks down sides.
Bibliography:	

13. FIGURINE IN METALLO

DELL'ETA' DEL FERRO

No:	MF1
Museum:	BM
Site:	KH
Year:	1922
Other ID1:	1922,0511.317
Other ID2:	116184
Area:	House D
Locus:	Room 6
Class:	Metal figurine
Type:	Figure
Material:	copper alloy
Technique:	mould

Preservation state:	complete
Fragments:	1
Height (cm):	11.1
Length (cm):	2.9
Width (cm):	1.8
Perforation diameter cm():	0.35
Dating of object:	IAIII
Date of context:	IAIII
Description:	Bronze figurine of the child Horus; half sitting posture; wearing double crown; long curl or lock of hair extends down on to right shoulder.
Bibliography:	Woolley 1922a, Pl.21b 1

No:	MF2
Museum:	BM
Site:	KH
Year:	1922
Other ID1:	1922,0511.318
Other ID2:	116185
Area:	House D
Locus:	Room 4
Class:	Metal figurine
Type:	Figure
Material:	copper alloy
Technique:	mould

Preservation state:	complete
Fragments:	1
Height (cm):	7.6
Length (cm):	2.2
Width (cm):	1.9
Perforation diameter cm():	0.2
Dating of object:	IAIII
Date of context:	IAIII
Description:	Bronze figurine of the child Osiris with small ring on right side by feet.
Bibliography:	Woolley 1922a, Pl.21c 2

No:	MF3
Museum:	BM
Site:	KH
Year:	1922
Other ID1:	1922,0511.319
Other ID2:	116186
Area:	House D
Locus:	Room 4
Class:	Metal figurine
Type:	Figure
Material:	copper alloy
Technique:	mould

Preservation state:	complete
Fragments:	1
Height (cm):	8.2
Length (cm):	2.4
Width (cm):	2
Perforation diameter cm():	0.35
Dating of object:	IAIII
Date of context:	IAIII
Description:	Imitation of a 7thC BC neo-Hittite bronze figurine of the child Osiris with small ring on back of shoulders.
Bibliography:	Woolley 1922a, Pl.21c 1

No:	MF4
Museum:	I
Site:	KH
Year:	
Other ID1:	4855
Other ID2:	
Area:	
Locus:	
Class:	metal figurine
Type:	metal figurine
Material:	bronze
Technique:	mould

Preservation state:	complete
Fragments:	1
Height (cm):	4.5
Length (cm):	3.8
Width (cm):	1.8
Perforation diameter cm():	
Dating of object:	IAII-III
Date of context:	
Description:	Bronze figurine represented rider above the bull.
Bibliography:	Woolley – Barnett 1952, pl. 71 b

14. FIGURINE FITTILI DELL'ETA'

DEL FERRO

No:	CF02
Museum:	BM
Site:	KH
Year:	1913
Other ID1:	1913,0120.037
Other ID2:	105041
Area:	Late Hittite Cemetery Baghdad railway
Class:	Clay figurine
Type:	Antropomirphic figurine
Material:	Clay
Technique:	hand
Decoration:	applied

Preservation state:	nearly complete
Fragments:	1
Height (cm):	12.10
Length (cm):	
Width (cm):	
Diameter (cm):	
Dating of object:	IA III
Date of context:	IA III
Description:	Baked clay anthropomorphic figurine, hand clasped and raised, vertical holes through head and base; high hat.
Bibliography:	

No:	CF03
Museum:	BM
Site:	KH
Year:	1913
Other ID1:	1913,1108.104
Other ID2:	108757
Area:	House B
Class:	Clay figurine
Type:	Antropomirphic figurine
Material:	Clay
Technique:	hand
Decoration:	applied

Preservation state:	complete
Fragments:	1
Height (cm):	13.3
Length (cm):	
Width (cm):	
Diameter (cm):	
Dating of object:	IA III
Date of context:	IA III
Description:	Baked clay anthropomorphic figurine, wearing an elaborate headdress, holding a baby in right hand, slipped.
Bibliography:	

No:	CF04
Museum:	BM
Site:	KH
Year:	1913
Other ID1:	1913,0120.038
Other ID2:	105042
Area:	Jerablus railway
Class:	Clay figurine
Type:	Antropomirphic figurine
Material:	Clay
Technique:	hand
Decoration:	applied

Preservation state:	nearly complete
Fragments:	1
Height (cm):	12
Length (cm):	6.7
Width (cm):	3.3
Diameter (cm):	
Dating of object:	IA II-III
Date of context:	
Description:	Baked clay female figurine with applied eyes.
Bibliography:	

No:	CF05
Museum:	BM
Site:	KH (?)
Year:	1882
Other ID1:	1882,0905.005
Other ID2:	138205
Area:	
Class:	Clay figurine
Type:	Antropomirphic figurine
Material:	Clay
Technique:	hand
Decoration:	applied

Preservation state:	fragmentary
Fragments:	
Height (cm):	6.5+
Length (cm):	5.5
Width (cm):	2.6+
Diameter (cm):	
Dating of object:	IA II-III
Date of context:	
Description:	Baked clay male figurine wearing elaborate head-dress, necklace and with pellet eyes.
Bibliography:	

No:	CF06
Museum:	BM
Site:	KH (?)
Year:	1882
Other ID1:	1882,0905.004
Other ID2:	138204
Area:	
Class:	Clay figurine
Type:	Antropomirphic figurine
Material:	Clay
Technique:	hand
Decoration:	Applied

Preservation state:	fragmentary
Fragments:	
Height (cm):	6
Length (cm):	4.8
Width (cm):	2.9
Diameter (cm):	
Dating of object:	IA II-III
Date of context:	
Description:	Baked clay head of figurine with applied eyes and necklaces.
Bibliography:	

No:	CF07
Museum:	I
Site:	KH
Year:	75
Other ID1:	5383
Other ID2:	
Area:	
Class:	clay figurine
Type:	Antropomirphic figurine
Material:	clay
Technique:	hand
Decoration:	applied

Preservation state:	fragmentary
Fragments:	1
Height (cm):	5.2+
Length (cm):	5.2
Width (cm):	
Diameter (cm):	2.9
Dating of object:	IA II-III
Date of context:	
Description:	Baked clay head of figurine with applied eyes and necklaces.
Bibliography:	

No:	CF08
Museum:	BM
Site:	KH
Year:	1913
Other ID1:	1913,0120.048
Other ID2:	105052
Area:	Jerablus railway
Class:	Clay figurine
Type:	Antropomirphic figurine
Material:	Clay
Technique:	hand
Decoration:	applied

Preservation state:	fragmentary
Fragments:	1
Height (cm):	5
Length (cm):	5.7
Width (cm):	2.8
Diameter (cm):	
Dating of object:	IA II-III
Date of context:	
Description:	Head of baked clay female figurine with flat back and applied eyes.
Bibliography:	

No:	CF09
Museum:	BM
Site:	KH
Year:	1913
Other ID1:	1913,0120.049
Other ID2:	105053
Area:	Jerablus railway
Class:	Clay figurine
Type:	Antropomirphic figurine
Material:	Clay
Technique:	hand
Decoration:	applied

Preservation state:	fragmentary
Fragments:	1
Height (cm):	5.1
Length (cm):	5.4
Width (cm):	2.6
Diameter (cm):	
Dating of object:	IA II-III
Date of context:	
Description:	Fragment of baked clay head with applied discs and necklace.
Bibliography:	

No:	CF10
Museum:	BM
Site:	KH
Year:	1913
Other ID1:	1913,0120.051
Other ID2:	105055
Area:	Jerablus railway
Class:	Clay figurine
Type:	Antropomirphic figurine
Material:	Clay
Technique:	hand
Decoration:	applied

Preservation state:	fragmentary
Fragments:	1
Height (cm):	4.1+
Length (cm):	3.9
Width (cm):	2
Diameter (cm):	
Dating of object:	IA II-III
Date of context:	
Description:	Baked clay head with flat back and applied eyes, necklace and head-dress.
Bibliography:	

No:	CF11
Museum:	BM
Site:	KH
Year:	1913
Other ID1:	1913,0120.040
Other ID2:	105044
Area:	Jerablus railway
Class:	Clay figurine
Type:	Antropomirphic figurine
Material:	Clay
Technique:	hand
Decoration:	applied

Preservation state:	fragmentary
Fragments:	1
Height (cm):	6.6+
Length (cm):	5.3
Width (cm):	2.8
Diameter (cm):	
Dating of object:	IA II-III
Date of context:	
Description:	Upper part of baked clay woman and child figurine with applied eyes.
Bibliography:	

No:	CF12
Museum:	BM
Site:	KH
Year:	1922
Other ID1:	1922,0511.459
Other ID2:	116326
Area:	
Class:	Clay figurine
Type:	Antropomirphic figurine
Material:	Clay
Technique:	hand
Decoration:	applied

Preservation state:	fragmentary
Fragments:	1
Height (cm):	4.2
Length (cm):	3.5
Width (cm):	3
Diameter (cm):	
Dating of object:	IA II-III
Date of context:	
Description:	Baked clay head of figurine with applied features.
Bibliography:	

No:	CF13
Museum:	I
Site:	KH
Year:	76
Other ID1:	5382
Other ID2:	
Area:	
Class:	clay figurine
Type:	Antropomirphic figurine
Material:	clay
Technique:	hand
Decoration:	applied

Preservation state:	fragmentary
Fragments:	1
Height (cm):	7.4+
Length (cm):	4.5
Width (cm):	
Diameter (cm):	2.6
Dating of object:	IA II-III
Date of context:	
Description:	Baked clay male figurine wearing elaborate head-dress, necklace and with pellet eyes.
Bibliography:	

No:	CF14
Museum:	BM
Site:	KH
Year:	1913
Other ID1:	1913,0120.094
Other ID2:	105097
Area:	Enbankment
Class:	Clay figurine
Type:	Antropomirphic figurine
Material:	Clay
Technique:	hand
Decoration:	applied

Preservation state:	fragmentary
Fragments:	1
Height (cm):	4.3
Length (cm):	4.6+
Width (cm):	3.1
Diameter (cm):	
Dating of object:	IA II-III
Date of context:	
Description:	Baked clay head with applied eyes and head dress.
Bibliography:	

No:	CF15
Museum:	BM
Site:	KH
Year:	1913
Other ID1:	1913,0120.041
Other ID2:	105045
Area:	Jerablus railway
Class:	Clay figurine
Type:	Antropomirphic figurine
Material:	Clay
Technique:	hand
Decoration:	applied

Preservation state:	fragmentary
Fragments:	1
Height (cm):	7.7
Length (cm):	4.1
Width (cm):	3.3
Diameter (cm):	
Dating of object:	IA II-III
Date of context:	
Description:	Upper part of baked clay woman and child figurine; hand-made with applied details.
Bibliography:	

No:	CF16
Museum:	BM
Site:	KH
Year:	1913
Other ID1:	1913,0120.053
Other ID2:	105057
Area:	Jerablus railway
Class:	Clay figurine
Type:	Antropomirphic figurine
Material:	clay
Technique:	hand
Decoration:	applied

Preservation state:	fragmentary
Fragments:	1
Height (cm):	3.9
Length (cm):	2.7+
Width (cm):	2.7+
Diameter (cm):	
Dating of object:	IA II-III
Date of context:	
Description:	Baked clay head with applied eyes.
Bibliography:	

No:	CF17
Museum:	BM
Site:	KH
Year:	1913
Other ID1:	1913,0120.039
Other ID2:	105043
Area:	Jerablus railway
Class:	Clay figurine
Type:	Antropomirphic figurine
Material:	Clay
Technique:	hand
Decoration:	applied

Preservation state:	fragmentary
Fragments:	1
Height (cm):	7.9
Length (cm):	6.6
Width (cm):	2.9
Diameter (cm):	
Dating of object:	IA II-III
Date of context:	
Description:	Upper part of baked clay female figurine with applied eyes.
Bibliography:	

No:	CF18
Museum:	BM
Site:	KH
Year:	1922
Other ID1:	1922,0511.225
Other ID2:	116092
Area:	
Class:	Clay figurine
Type:	Antropomirphic figurine
Material:	Clay
Technique:	hand
Decoration:	applied

Preservation state:	fragmentary
Fragments:	1
Height (cm):	3.8
Length (cm):	10.7
Width (cm):	2.7 (5 ?)
Diameter (cm):	
Dating of object:	IA II-III
Date of context:	
Description:	Baked clay figurine with left hand on breast and applied decoration
Bibliography:	

No:	CF19
Museum:	BM
Site:	YU, grave (?)
Year:	1922
Other ID1:	1922,0511.454
Other ID2:	116321
Area:	
Class:	Clay figurine
Type:	Antropomirphic figurine
Material:	Clay
Technique:	hand
Decoration:	applied

Preservation state:	fragmentary
Fragments:	1
Height (cm):	
Length (cm):	3.3. (3.1 ?)
Width (cm):	2.6
Diameter (cm):	
Dating of object:	IA II-III
Date of context:	
Description:	Baked clay figurine with front broken away and applied features.
Bibliography:	

No:	CF20
Museum:	BM
Site:	YU
Year:	1922
Other ID1:	1922,0511.315
Other ID2:	116182
Area:	
Class:	Clay figurine
Type:	Antropomirphic figurine
Material:	Clay
Technique:	hand
Decoration:	applied

Preservation state:	complete
Fragments:	1
Height (cm):	
Length (cm):	2.9
Width (cm):	2.4
Diameter (cm):	
Dating of object:	IA II-III
Date of context:	
Description:	Baked clay figurine with applied detail.
Bibliography:	

No:	CF21
Museum:	BM
Site:	KH (?)
Year:	1922
Other ID1:	1922,0511.457
Other ID2:	116324
Area:	
Class:	Clay figurine
Type:	Antropomirphic figurine
Material:	Clay
Technique:	hand
Decoration:	Applied

Preservation state:	fragmentary
Fragments:	1
Height (cm):	7.1
Length (cm):	3.4
Width (cm):	3.5
Diameter (cm):	
Dating of object:	IA II-III
Date of context:	
Description:	Baked clay figurine with arms and legs missing, applied eyes and pointed cap.
Bibliography:	

No:	CF22
Museum:	BM
Site:	KH
Year:	1913
Other ID1:	1913,0120.042
Other ID2:	105046
Area:	Jerablus railway
Class:	Clay figurine
Type:	Antropomirphic figurine
Material:	Clay
Technique:	hand
Decoration:	applied

Preservation state:	fragmentary
Fragments:	1
Height (cm):	6.3+
Length (cm):	3.8+
Width (cm):	3.2
Diameter (cm):	
Dating of object:	IA II-III
Date of context:	
Description:	Baked clay female figurine with applied eyes and necklace.
Bibliography:	

No:	CF23
Museum:	BM
Site:	KH (?)
Year:	1922
Other ID1:	1922,0511.455
Other ID2:	116322
Area:	
Class:	Clay figurine
Type:	Antropomirphic figurine
Material:	Clay
Technique:	hand
Decoration:	Applied

Preservation state:	fragmentary
Fragments:	1
Height (cm):	4.5 (4.1 ?)
Length (cm):	3.3
Width (cm):	3.8
Diameter (cm):	
Dating of object:	IA II-III
Date of context:	
Description:	Head of baked clay figurine with applied features and flopped cap.
Bibliography:	

No:	CF24
Museum:	BM
Site:	YU
Year:	1922
Other ID1:	1922,0511.462
Other ID2:	116329
Area:	
Class:	Clay figurine
Type:	Antropomirphic figurine
Material:	Clay
Technique:	hand
Decoration:	applied

Preservation state:	fragmentary
Fragments:	1
Height (cm):	
Length (cm):	3.8+
Width (cm):	2.7+
Diameter (cm):	
Dating of object:	IA II-III
Date of context:	
Description:	Baked clay head with applied features.
Bibliography:	

No:	CF25
Museum:	BM
Site:	KH
Year:	1913
Other ID1:	1913,0120.044
Other ID2:	105048
Area:	Jerablus railway
Class:	Clay figurine
Type:	Antropomirphic figurine
Material:	Clay
Technique:	hand
Decoration:	applied

Preservation state:	fragmentary
Fragments:	1
Height (cm):	6.9+
Length (cm):	3.5+
Width (cm):	3.2
Diameter (cm):	
Dating of object:	IA II-III
Date of context:	
Description:	Baked clay figurine with applied eyes.
Bibliography:	

No:	CF26
Museum:	BM
Site:	KH
Year:	1913
Other ID1:	1913,0120.043
Other ID2:	105047
Area:	Jerablus railway
Class:	Clay figurine
Type:	Antropomirphic figurine
Material:	Clay
Technique:	hand
Decoration:	applied

Preservation state:	fragmentary
Fragments:	1
Height (cm):	7.5+
Length (cm):	3.8
Width (cm):	2.6
Diameter (cm):	
Dating of object:	IA II-III
Date of context:	
Description:	Baked clay figurine with applied eyes and hat, arms and legs missing.
Bibliography:	

No:	CF27
Museum:	BM
Site:	KH
Year:	1913
Other ID1:	1913,0120.045
Other ID2:	105049
Area:	Jerablus railway
Class:	Clay figurine
Type:	Antropomirphic figurine
Material:	Clay
Technique:	hand
Decoration:	applied

Preservation state:	fragmentary
Fragments:	1
Height (cm):	4.8
Length (cm):	2.4
Width (cm):	1.6
Diameter (cm):	
Dating of object:	IA II-III
Date of context:	
Description:	Baked clay figurine, applied eyes.
Bibliography:	

No:	CF28
Museum:	BM
Site:	KH
Year:	1913
Other ID1:	1913,0120.046
Other ID2:	105050
Area:	Jerablus railway
Class:	Clay figurine
Type:	Antropomirphic figurine
Material:	Clay
Technique:	hand
Decoration:	applied

Preservation state:	fragmentary
Fragments:	1
Height (cm):	5.1+
Length (cm):	2.2
Width (cm):	2.9
Diameter (cm):	
Dating of object:	IA II-III
Date of context:	
Description:	Baked clay head of figurine with applied eye, necklace and hat.
Bibliography:	

No:	CF29
Museum:	BM
Site:	KH
Year:	1880
Other ID1:	H80.21
Other ID2:	
Area:	
Class:	Clay figurine
Type:	Antropomirphic figurine
Material:	Clay
Technique:	hand
Decoration:	applied

Preservation state:	fragmentary
Fragments:	1
Height (cm):	8.9
Length (cm):	6
Width (cm):	3.8
Diameter (cm):	
Dating of object:	IA II-III
Date of context:	
Description:	Clay anthropomorphic figurine.
Bibliography:	

No:	CF30
Museum:	BM
Site:	KH (?)
Year:	1882
Other ID1:	1882,0905.001
Other ID2:	138203
Area:	
Class:	Clay figurine
Type:	Antropomirphic figurine
Material:	Clay
Technique:	hand
Decoration:	

Preservation state:	fragmentary
Fragments:	
Height (cm):	9.5+
Length (cm):	9.4
Width (cm):	4.4
Diameter (cm):	
Dating of object:	IA II-III
Date of context:	
Description:	Baked clay torso of figurine
Bibliography:	

No:	CF31
Museum:	BM
Site:	KH (?)
Year:	1882
Other ID1:	1882,0905.007
Other ID2:	134620
Area:	
Class:	Clay figurine
Type:	Antropomirphic figurine
Material:	Clay
Technique:	hand
Decoration:	Applied

Preservation state:	fragmentary
Fragments:	1
Height (cm):	7.1+
Length (cm):	4.4
Width (cm):	2.7
Diameter (cm):	
Dating of object:	IA II-III
Date of context:	
Description:	Upper part of baked clay figurine with applied eyes.
Bibliography:	

No:	CF32
Museum:	BM
Site:	YU, grave (?)
Year:	1922
Other ID1:	1922,0511.463
Other ID2:	116330
Area:	
Class:	Clay figurine
Type:	Antropomirphic figurine
Material:	Clay
Technique:	hand
Decoration:	applied

Preservation state:	fragmentary
Fragments:	1
Height (cm):	3.5 ?
Length (cm):	2.1
Width (cm):	2
Diameter (cm):	
Dating of object:	IA II-III
Date of context:	
Description:	Baked clay head of flat backed figurine with applied features and pointed cap or top-knot.
Bibliography:	

No:	CF33
Museum:	BM
Site:	KH
Year:	1913
Other ID1:	1913,0120.052
Other ID2:	105056
Area:	Railway tomb 1 (near)
Class:	Clay figurine
Type:	Antropomirphic figurine
Material:	clay
Technique:	hand
Decoration:	applied

Preservation state:	fragmentary
Fragments:	1
Height (cm):	7.8
Length (cm):	3.8
Width (cm):	4.3
Diameter (cm):	
Dating of object:	IA II-III
Date of context:	
Description:	Baked clay figurine head of a young man or god in a pointed high hat, blackened.
Bibliography:	

No:	CF34
Museum:	BM
Site:	KH
Year:	1913
Other ID1:	1913,0120.047
Other ID2:	105051
Area:	Jerablus railway
Class:	Clay figurine
Type:	Antropomirphic figurine
Material:	Clay
Technique:	hand
Decoration:	applied

Preservation state:	fragmentary
Fragments:	1
Height (cm):	5.1+
Length (cm):	4.3+
Width (cm):	2.8
Diameter (cm):	
Dating of object:	IA II-III
Date of context:	
Description:	Head and shoulders of baked clay figurine with flat back and applied eyes
Bibliography:	

No:	CF35
Museum:	BM
Site:	KH
Year:	1913
Other ID1:	1913,0120.050
Other ID2:	105054
Area:	Jerablus railway
Class:	Clay figurine
Type:	Antropomirphic figurine
Material:	Clay
Technique:	hand
Decoration:	applied

Preservation state:	fragmentary
Fragments:	1
Height (cm):	4.9 m
Length (cm):	5.4
Width (cm):	2.5
Diameter (cm):	
Dating of object:	IA II-III
Date of context:	
Description:	Baked clay female head with flat back and applied eyes, necklace and head-dress.
Bibliography:	

No:	CF36
Museum:	BM
Site:	KH
Year:	1922
Other ID1:	1922,0511.313
Other ID2:	116180
Area:	
Class:	Clay figurine
Type:	Antropomirphic figurine
Material:	Clay
Technique:	hand
Decoration:	incised

Preservation state:	
Fragments:	1
Height (cm):	8.1
Length (cm):	5.8
Width (cm):	2.4
Diameter (cm):	
Dating of object:	Achaemenid
Date of context:	
Description:	Upper part of baked clay bearded male figurine wearing head-dress and flat back, with particuler incised.
Bibliography:	

No:	CF37
Museum:	BM
Site:	KH (?)
Year:	1922
Other ID1:	1922,0511.526.A
Other ID2:	
Area:	
Class:	clay figurine
Type:	Antropomirphic figurine
Material:	Clay
Technique:	hand
Decoration:	incised

Preservation state:	fragmentary
Fragments:	1
Height (cm):	4.8+
Length (cm):	3.7+
Width (cm):	2.3+
Diameter (cm):	
Dating of object:	Achaemenid
Date of context:	
Description:	Upper part of baked clay bearded male figurine with flat back and pointed, folded cap, particular incised.
Bibliography:	

No:	CF38
Museum:	BM
Site:	KH
Year:	1913
Other ID1:	1913,0120.091
Other ID2:	105094
Area:	
Class:	Clay figurine
Type:	Plaque
Material:	Clay
Technique:	mould
Decoration:	

Preservation state:	complete
Fragments:	1
Height (cm):	10.9
Length (cm):	3.8
Width (cm):	2
Diameter (cm):	
Dating of object:	IA II-III
Date of context:	
Description:	Baked clay nude female figurine holding breasts, flat back.
Bibliography:	

No:	CF39
Museum:	I
Site:	KH
Year:	73
Other ID1:	5392
Other ID2:	
Area:	
Class:	clay figurine
Type:	Plaque
Material:	clay
Technique:	mould
Decoration:	

Preservation state:	fragmentary
Fragments:	1
Height (cm):	4.3+
Length (cm):	3
Width (cm):	1.7
Diameter (cm):	
Dating of object:	
Date of context:	
Description:	Torso of baked clay nude female figurine holding breasts, flat back.
Bibliography:	

No:	CF40
Museum:	BM
Site:	KH
Year:	1922
Other ID1:	1922,0511.389
Other ID2:	116256
Area:	
Class:	Clay figurine
Type:	Plaque
Material:	Clay
Technique:	mould
Decoration:	

Preservation state:	fragmentary
Fragments:	1
Height (cm):	3.5
Length (cm):	2.5
Width (cm):	1.5
Diameter (cm):	
Dating of object:	IA II-III
Date of context:	
Description:	Baked clay plaque showing female head in high relief.
Bibliography:	

No:	CF41
Museum:	BM
Site:	KH
Year:	1922
Other ID1:	1922,0511.391
Other ID2:	116258
Area:	
Class:	Clay figurine
Type:	Plaque
Material:	Clay
Technique:	mould
Decoration:	

Preservation state:	fragmentary
Fragments:	1
Height (cm):	2.9
Length (cm):	2.8
Width (cm):	1.7
Diameter (cm):	
Dating of object:	IA II-III
Date of context:	
Description:	Baked clay head of four plaits of hair.
Bibliography:	

No:	CF42
Museum:	BM
Site:	KH
Year:	1922
Other ID1:	1922,0511.394
Other ID2:	116261
Area:	
Class:	Clay figurine
Type:	Plaque
Material:	Clay
Technique:	mould
Decoration:	

Preservation state:	fragmentary
Fragments:	1
Height (cm):	4.1
Length (cm):	3.5
Width (cm):	1.6
Diameter (cm):	
Dating of object:	IA II-III
Date of context:	
Description:	Baked clay head wearing head-dress and with four plaits of hair.
Bibliography:	

No:	CF43
Museum:	BM
Site:	KH (?)
Year:	1922
Other ID1:	1922,0511.395
Other ID2:	116262
Area:	
Class:	Clay figurine
Type:	Plaque
Material:	Clay
Technique:	mould
Decoration:	

Preservation state:	fragmentary
Fragments:	1
Height (cm):	4.4
Length (cm):	3.3
Width (cm):	2.1
Diameter (cm):	
Dating of object:	IA II-III
Date of context:	
Description:	Bust of baked clay woman and child figurine, curled hairstyle and wearing necklace.
Bibliography:	

No:	CF44
Museum:	BM
Site:	KH (?)
Year:	1922
Other ID1:	1922,0511.392
Other ID2:	116259
Area:	
Class:	Clay figurine
Type:	Plaque
Material:	Clay
Technique:	mould
Decoration:	

Preservation state:	fragmentary
Fragments:	
Height (cm):	2.8+
Length (cm):	3.3+ (3.1 ?)
Width (cm):	1.4
Diameter (cm):	
Dating of object:	IA II-III
Date of context:	
Description:	Baked clay head wearing head-dress.
Bibliography:	

No:	CF45
Museum:	BM
Site:	KH
Year:	1913
Other ID1:	1913,0120.097
Other ID2:	105100
Area:	
Class:	Clay figurine
Type:	Plaque
Material:	Clay
Technique:	mould
Decoration:	

Preservation state:	fragmentary
Fragments:	1
Height (cm):	2.9+
Length (cm):	3.7
Width (cm):	1.7
Diameter (cm):	
Dating of object:	IA II-III
Date of context:	
Description:	Upper part of baked clay narrow relief plaque with part of nude female figurine.
Bibliography:	

No:	CF46
Museum:	BM
Site:	KH
Year:	1922
Other ID1:	1922,0511.393
Other ID2:	116260
Area:	
Class:	Clay figurine
Type:	Plaque
Material:	Clay
Technique:	mould
Decoration:	

Preservation state:	fragmentary
Fragments:	1
Height (cm):	4.2
Length (cm):	3.3
Width (cm):	1.7
Diameter (cm):	
Dating of object:	IA II-III
Date of context:	
Description:	Baked clay relief plaque showing female torso, clothed with one hand under breast.
Bibliography:	

No:	CF47
Museum:	BM
Site:	KH
Year:	1922
Other ID1:	1922,0511.396
Other ID2:	116263
Area:	
Class:	Clay figurine
Type:	Plaque
Material:	Clay
Technique:	mould
Decoration:	

Preservation state:	fragmentary
Fragments:	1
Height (cm):	5.3
Length (cm):	4
Width (cm):	1.7
Diameter (cm):	
Dating of object:	IA II-III
Date of context:	
Description:	Baked clay relief showing woman holding her breasts; traces of red paint on skirt, hair in corkscrew curls, wearing necklaces, one with crescent pendant, and bracelets; slender and mould-made.
Bibliography:	

No:	CF48
Museum:	I
Site:	KH
Year:	72
Other ID1:	5394
Other ID2:	
Area:	
Class:	clay figurine
Type:	Plaque
Material:	clay
Technique:	mould
Decoration:	

Preservation state:	fragmentary
Fragments:	1
Height (cm):	5.2+
Length (cm):	3.2
Width (cm):	2.6
Diameter (cm):	
Dating of object:	IA II-III
Date of context:	
Description:	Upper part of baked clay nude female figurine holding breasts, flat back.
Bibliography:	

No:	CF49
Museum:	BM
Site:	KH
Year:	1913
Other ID1:	1913,0120.056
Other ID2:	105060
Area:	
Class:	Clay figurine
Type:	Rattle
Material:	Clay
Technique:	hand
Decoration:	applied

Preservation state:	nearly complete
Fragments:	1
Height (cm):	8.2
Length (cm):	5.4
Width (cm):	5
Diameter (cm):	
Dating of object:	IA II-III
Date of context:	
Description:	Fired clay zoomorphic rattle; modelled and fired to a dark grey colour.
Bibliography:	Dumbrill 2007a pp. 16, 26

No:	CF50
Museum:	BM
Site:	KH
Year:	1912
Other ID1:	1913,0120.002
Other ID2:	105006
Area:	Railway tomb 1 (near)
Class:	Clay figurine
Type:	Zoomorphic and atromorphic figurine
Material:	Clay
Technique:	hand
Decoration:	applied

Preservation state:	complete
Fragments:	1
Height (cm):	13.5
Length (cm):	10.8
Width (cm):	5.7
Diameter (cm):	
Dating of object:	IA II-III
Date of context:	IA II-III
Description:	Baked clay model of horse and rider, latter with stamp on arm.
Bibliography:	Curtis & Tallis 2012

No:	CF51
Museum:	I
Site:	KH
Year:	74
Other ID1:	5385 (YB8G)
Other ID2:	
Area:	
Class:	clay figurine
Type:	Zoomorphic and atromorphic figurine
Material:	clay
Technique:	hand
Decoration:	applied

Preservation state:	complete
Fragments:	2
Height (cm):	13.6
Length (cm):	10.5
Width (cm):	
Diameter (cm):	4.5
Dating of object:	IA II-III
Date of context:	
Description:	Baked clay figurine of horse and rider.
Bibliography:	

No:	CF52
Museum:	BM
Site:	KH
Year:	1922
Other ID1:	1922,0511.388
Other ID2:	116255
Area:	
Class:	Clay figurine
Type:	Zoomorphic and atromorphic figurine
Material:	Clay
Technique:	hand
Decoration:	applied

Preservation state:	fragmentary
Fragments:	1
Height (cm):	10+
Length (cm):	10.5+
Width (cm):	4.5
Diameter (cm):	
Dating of object:	IA II-III
Date of context:	
Description:	Clay horse and rider figurine with applied decoration; rider's head and horse's legs missing.
Bibliography:	

No:	CF53
Museum:	BM
Site:	KH
Year:	1913
Other ID1:	1913,0120.001
Other ID2:	105005
Area:	Jerablus railway
Class:	Clay figurine
Type:	Zoomorphic figurine
Material:	Clay
Technique:	hand
Decoration:	applied

Preservation state:	complete
Fragments:	2
Height (cm):	13.6
Length (cm):	12.5
Width (cm):	6.4
Diameter (cm):	
Dating of object:	IA II-III
Date of context:	
Description:	Baked clay horse figurine with applied harness.
Bibliography:	Curtis & Tallis 2012

No:	CF54
Museum:	BM
Site:	KH
Year:	1913
Other ID1:	1913,0120.003
Other ID2:	105007
Area:	Near Jerablus railway
Class:	Clay figurine
Type:	Zoomorphic figurine
Material:	Clay
Technique:	hand
Decoration:	applied

Preservation state:	complete
Fragments:	1
Height (cm):	11
Length (cm):	
Width (cm):	10.1
Diameter (cm):	
Dating of object:	IA II-III
Date of context:	
Description:	Baked clay horse figurine with applied harness.
Bibliography:	

No:	CF55
Museum:	BM
Site:	KH
Year:	1913
Other ID1:	1913,0120.025
Other ID2:	105029
Area:	Jerablus railway
Class:	Clay figurine
Type:	Zoomorphic figurine
Material:	Clay
Technique:	hand
Decoration:	applied

Preservation state:	fragmentary
Fragments:	1
Height (cm):	9.3 (8.8 ?)
Length (cm):	
Width (cm):	4.9
Diameter (cm):	
Dating of object:	IA II-III
Date of context:	
Description:	Head and forepart of baked clay horse with applied mane and eyes.
Bibliography:	Curtis & Tallis 2012

No:	CF56
Museum:	BM
Site:	KH (?)
Year:	1922
Other ID1:	1922,0511.522.A
Other ID2:	
Area:	
Class:	clay figurine
Type:	Zoomorphic figurine
Material:	Clay
Technique:	hand
Decoration:	applied

Preservation state:	fragmentary
Fragments:	1
Height (cm):	7.3+
Length (cm):	3.4
Width (cm):	4.7
Diameter (cm):	
Dating of object:	IA II-III
Date of context:	
Description:	Baked clay horse's head, with harness applied.
Bibliography:	

No:	CF57
Museum:	BM
Site:	KH
Year:	1882
Other ID1:	1882,0905.003
Other ID2:	92278
Area:	
Class:	Clay figurine
Type:	Zoomorphic figurine
Material:	Clay
Technique:	hand
Decoration:	Applied

Preservation state:	fragmentary
Fragments:	
Height (cm):	8
Length (cm):	6.6
Width (cm):	4.6
Diameter (cm):	
Dating of object:	IA II-III
Date of context:	
Description:	Front part of baked clay horse with elaborate applied harness.
Bibliography:	

No:	CF58
Museum:	BM
Site:	KH
Year:	1913
Other ID1:	1913,0120.029
Other ID2:	105033
Area:	Jerablus railway
Class:	Clay figurine
Type:	Zoomorphic figurine
Material:	Clay
Technique:	hand
Decoration:	applied

Preservation state:	fragmentary
Fragments:	1
Height (cm):	10.6
Length (cm):	6.2
Width (cm):	5
Diameter (cm):	
Dating of object:	IA II-III
Date of context:	
Description:	Front part of baked clay horse with applied mane and eyes.
Bibliography:	

No:	CF59
Museum:	BM
Site:	KH
Year:	1913
Other ID1:	1913,0120.030
Other ID2:	105034
Area:	Jerablus railway
Class:	Clay figurine
Type:	Zoomorphic figurine
Material:	Clay
Technique:	hand
Decoration:	applied

Preservation state:	fragmentary
Fragments:	1
Height (cm):	8.4
Length (cm):	7.5+
Width (cm):	5.1+
Diameter (cm):	
Dating of object:	IA II-III
Date of context:	
Description:	Front part of baked clay horse.
Bibliography:	

No:	CF60
Museum:	BM
Site:	KH
Year:	1913
Other ID1:	1913,0120.031
Other ID2:	105035
Area:	Jerablus railway
Class:	Clay figurine
Type:	Zoomorphic figurine
Material:	Clay
Technique:	hand
Decoration:	applied

Preservation state:	fragmentary
Fragments:	1
Height (cm):	7+
Length (cm):	5.2+
Width (cm):	3.8
Diameter (cm):	
Dating of object:	IA II-III
Date of context:	
Description:	Front part of baked clay horse with applied harness.
Bibliography:	

No:	CF61
Museum:	BM
Site:	KH
Year:	1913
Other ID1:	1913,0120.036
Other ID2:	105040
Area:	Jerablus railway
Class:	Clay figurine
Type:	Zoomorphic figurine
Material:	Clay
Technique:	hand
Decoration:	applied

Preservation state:	fragmentary
Fragments:	1
Height (cm):	5.3+
Length (cm):	8.2+
Width (cm):	3.7
Diameter (cm):	
Dating of object:	IA II-III
Date of context:	
Description:	Fragment of baked clay horse with applied harness.
Bibliography:	

No:	CF62
Museum:	BM
Site:	KH
Year:	1913
Other ID1:	1913,0120.028
Other ID2:	105032
Area:	Jerablus railway
Class:	Clay figurine
Type:	Zoomorphic figurine
Material:	Clay
Technique:	baked, applied
Decoration:	applied

Preservation state:	fragmentary
Fragments:	2
Height (cm):	10.7
Length (cm):	7
Width (cm):	5.6
Diameter (cm):	
Dating of object:	IA II-III
Date of context:	
Description:	Front part of baked clay horse with applied mane and eyes.
Bibliography:	

No:	CF63
Museum:	BM
Site:	KH (?)
Year:	1922
Other ID1:	1922,0511.525.A
Other ID2:	
Area:	
Class:	clay figurine
Type:	Zoomorphic figurine
Material:	Clay
Technique:	hand
Decoration:	applied

Preservation state:	fragmentary
Fragments:	1
Height (cm):	5+
Length (cm):	5.2
Width (cm):	2.5
Diameter (cm):	
Dating of object:	IA II-III
Date of context:	
Description:	Baked clay horse's head, with harness applied.
Bibliography:	

No:	CF64
Museum:	BM
Site:	KH
Year:	1913
Other ID1:	1913,0120.026
Other ID2:	105030
Area:	Jerablus railway
Class:	Clay figurine
Type:	Zoomorphic figurine
Material:	Clay
Technique:	hand
Decoration:	applied

Preservation state:	fragmentary
Fragments:	1
Height (cm):	5.7+
Length (cm):	5.5+
Width (cm):	2.4
Diameter (cm):	
Dating of object:	IA II-III
Date of context:	
Description:	Head of baked clay horse with applied mane and eyes.
Bibliography:	

No:	CF65
Museum:	BM
Site:	KH
Year:	1913
Other ID1:	1913,0120.032
Other ID2:	105036
Area:	Jerablus railway
Class:	Clay figurine
Type:	Zoomorphic figurine
Material:	Clay
Technique:	hand
Decoration:	applied

Preservation state:	fragmentary
Fragments:	1
Height (cm):	4+
Length (cm):	4.7+
Width (cm):	2.5
Diameter (cm):	
Dating of object:	IA II-III
Date of context:	
Description:	Baked clay horse's head with applied harness.
Bibliography:	

No:	CF66
Museum:	BM
Site:	KH
Year:	1913
Other ID1:	1913,0120.033
Other ID2:	105037
Area:	Jerablus railway
Class:	Clay figurine
Type:	Zoomorphic figurine
Material:	Clay
Technique:	hand
Decoration:	applied

Preservation state:	fragmentary
Fragments:	1
Height (cm):	4.8
Length (cm):	4 (a) 3.87 centimetres (b)
Width (cm):	3.2
Diameter (cm):	
Dating of object:	IA II-III
Date of context:	
Description:	Front part of baked clay horse with applied harness.
Bibliography:	

No:	CF67
Museum:	BM
Site:	KH
Year:	1913
Other ID1:	1913,0120.034
Other ID2:	105038
Area:	Jerablus railway
Class:	Clay figurine
Type:	Zoomorphic figurine
Material:	Clay
Technique:	hand
Decoration:	applied

Preservation state:	fragmentary
Fragments:	1
Height (cm):	3.4
Length (cm):	5.5
Width (cm):	2.6
Diameter (cm):	
Dating of object:	IA II-III
Date of context:	
Description:	Baked clay horse's head with applied harness.
Bibliography:	Curtis & Tallis 2012

No:	CF68
Museum:	BM
Site:	KH
Year:	1913
Other ID1:	1913,0120.096
Other ID2:	105099
Area:	
Class:	Clay figurine
Type:	Zoomorphic figurine
Material:	Clay
Technique:	hand
Decoration:	applied

Preservation state:	fragmentary
Fragments:	1
Height (cm):	4.6 (4.4 ?)
Length (cm):	4.5 (3.9 ?)
Width (cm):	2.3 (2.5 ?)
Diameter (cm):	
Dating of object:	IA II-III
Date of context:	
Description:	Baked clay horse's head with disc between the ears.
Bibliography:	

No:	CF69
Museum:	BM
Site:	YU
Year:	1922
Other ID1:	1922,0511.451
Other ID2:	116318
Area:	
Class:	Clay figurine
Type:	Zoomorphic figurine
Material:	Clay
Technique:	hand
Decoration:	applied

Preservation state:	fragmentary
Fragments:	0,25208333333
Height (cm):	5.8 (5.5 ?)
Length (cm):	4.2
Width (cm):	
Diameter (cm):	
Dating of object:	IA II-III
Date of context:	
Description:	Head and chest of baked clay animal figurine with applied details.
Bibliography:	

No:	CF70
Museum:	BM
Site:	KH
Year:	1922
Other ID1:	1922,0511.458
Other ID2:	116325
Area:	
Class:	Clay figurine
Type:	Zoomorphic figurine
Material:	Clay
Technique:	hand
Decoration:	applied

Preservation state:	fragmentary
Fragments:	1
Height (cm):	4.3
Length (cm):	4+
Width (cm):	2.5
Diameter (cm):	
Dating of object:	IA II-III
Date of context:	
Description:	Baked clay horse's head with applied details.
Bibliography:	

No:	CF71
Museum:	BM
Site:	KH
Year:	1922
Other ID1:	1922,0511.460
Other ID2:	116327
Area:	
Class:	Clay figurine
Type:	Zoomorphic figurine
Material:	Clay
Technique:	hand
Decoration:	applied

Preservation state:	fragmentary
Fragments:	1
Height (cm):	5+
Length (cm):	5.4+
Width (cm):	3+
Diameter (cm):	
Dating of object:	IA II-III
Date of context:	
Description:	Baked clay horse's (?) head applied details.
Bibliography:	

No:	CF72
Museum:	BM
Site:	YU
Year:	1922
Other ID1:	1922,0511.461
Other ID2:	116328
Area:	
Class:	Clay figurine
Type:	Zoomorphic figurine
Material:	Clay
Technique:	hand
Decoration:	applied

Preservation state:	fragmentary
Fragments:	0,17152777778
Height (cm):	4.2+
Length (cm):	1.9
Width (cm):	
Diameter (cm):	
Dating of object:	IA II-III
Date of context:	
Description:	Baked clay horse's head with applied harness.
Bibliography:	

No:	CF73
Museum:	BM
Site:	KH
Year:	1913
Other ID1:	1913,0120.027
Other ID2:	105031
Area:	Jerablus railway
Class:	Clay figurine
Type:	Zoomorphic figurine
Material:	Clay
Technique:	baked, applied
Decoration:	applied

Preservation state:	fragmentary
Fragments:	1
Height (cm):	5.7
Length (cm):	3.7
Width (cm):	3
Diameter (cm):	
Dating of object:	IA II-III
Date of context:	
Description:	Front part of baked clay horse with applied mane and eyes.
Bibliography:	

No:	CF74
Museum:	BM
Site:	KH
Year:	1913
Other ID1:	1913,0120.035
Other ID2:	105039
Area:	Jerablus railway
Class:	Clay figurine
Type:	Zoomorphic figurine
Material:	Clay
Technique:	hand
Decoration:	applied

Preservation state:	fragmentary
Fragments:	1
Height (cm):	7.4 (6.1 ?)
Length (cm):	9.5 (10.1 ?)
Width (cm):	4.6
Diameter (cm):	
Dating of object:	IA II-III
Date of context:	
Description:	Baked clay horse figurine.
Bibliography:	

No:	CF75
Museum:	BM
Site:	KH
Year:	1882
Other ID1:	1882,0905.008
Other ID2:	138206
Area:	
Class:	Clay figurine
Type:	Zoomorphic figurine
Material:	Clay
Technique:	hand
Decoration:	applied

Preservation state:	fragmentary
Fragments:	
Height (cm):	4.3
Length (cm):	6.2
Width (cm):	2.8
Diameter (cm):	
Dating of object:	IA II-III
Date of context:	
Description:	Clay horse with applied mane and eyes.
Bibliography:	

No:	CF76
Museum:	BM
Site:	YU
Year:	1922
Other ID1:	1922,0511.452
Other ID2:	116319
Area:	
Class:	Clay figurine
Type:	Zoomorphic figurine
Material:	Clay
Technique:	hand
Decoration:	applied

Preservation state:	fragmentary
Fragments:	0,29305555556
Height (cm):	4.5+
Length (cm):	3
Width (cm):	
Diameter (cm):	
Dating of object:	IA II-III
Date of context:	
Description:	Head and chest of baked clay horse with applied details.
Bibliography:	

No:	CF77
Museum:	BM
Site:	KH (?)
Year:	1922
Other ID1:	1922,0511.524.A
Other ID2:	
Area:	
Class:	clay figurine
Type:	Zoomorphic figurine
Material:	Clay
Technique:	hand
Decoration:	applied

Preservation state:	fragmentary
Fragments:	1
Height (cm):	4.6
Length (cm):	4.7+
Width (cm):	2.7
Diameter (cm):	
Dating of object:	IA II-III
Date of context:	
Description:	Baked clay horse's head, with harness applied.
Bibliography:	

No:	CF78
Museum:	BM
Site:	YU
Year:	1922
Other ID1:	1922,0511.453
Other ID2:	116320
Area:	
Class:	Clay figurine
Type:	Zoomorphic figurine
Material:	Clay
Technique:	hand
Decoration:	applied

Preservation state:	fragmentary
Fragments:	7
Height (cm):	4.8
Length (cm):	2.8
Width (cm):	
Diameter (cm):	
Dating of object:	IA II-III
Date of context:	
Description:	Head of baked clay horse with applied details.
Bibliography:	

No:	CF79
Museum:	BM
Site:	KH
Year:	1913
Other ID1:	1913,0120.004
Other ID2:	105008
Area:	Jerablus railway
Class:	Clay figurine
Type:	Zoomorphic figurine
Material:	Clay
Technique:	hand
Decoration:	applied

Preservation state:	fragmentary
Fragments:	1
Height (cm):	9.3 (8.8 ?)
Length (cm):	5.7 (9.4 ?)
Width (cm):	5.2
Diameter (cm):	
Dating of object:	IA II-III
Date of context:	
Description:	Baked clay horse with head and fore legs broken.
Bibliography:	

No:	CF80
Museum:	BM
Site:	KH
Year:	1922
Other ID1:	1922,0511.521.A
Other ID2:	
Area:	
Class:	clay figurine
Type:	Zoomorphic figurine
Material:	Clay
Technique:	hand
Decoration:	applied

Preservation state:	fragmentary
Fragments:	
Height (cm):	3.7+
Length (cm):	5+
Width (cm):	2.8+
Diameter (cm):	
Dating of object:	IA II-III
Date of context:	
Description:	Baked clay horse, part of harness and reins remaining, pink clay with pale brown surface.
Bibliography:	

No:	CF81
Museum:	BM
Site:	KH
Year:	1882
Other ID1:	1882,0905.002
Other ID2:	92280
Area:	
Class:	clay figurine
Type:	Zoomorphic figurine
Material:	Clay
Technique:	hand
Decoration:	applied

Preservation state:	fragmentary
Fragments:	
Height (cm):	5.1+
Length (cm):	8.8+
Width (cm):	5.4
Diameter (cm):	
Dating of object:	IA II-III
Date of context:	
Description:	Baked clay torso of horse figurine.
Bibliography:	

No:	CF82
Museum:	BM
Site:	KH
Year:	1880
Other ID1:	H80.26
Other ID2:	
Area:	
Class:	Clay figurine
Type:	Zoomorphic figurine
Material:	Clay
Technique:	hand
Decoration:	applied

Preservation state:	fragmentary
Fragments:	1
Height (cm):	10.7
Length (cm):	3.8
Width (cm):	2
Diameter (cm):	
Dating of object:	IA II-III
Date of context:	
Description:	Fragment of clay figurine of horse, with applied detail.
Bibliography:	

No:	CF83
Museum:	BM
Site:	KH
Year:	1922
Other ID1:	1922,0511.456
Other ID2:	116323
Area:	
Class:	Clay figurine
Type:	Zoomorphic figurine
Material:	Clay
Technique:	hand
Decoration:	Applied

Preservation state:	fragmentary
Fragments:	
Height (cm):	4 (4.6 ?)
Length (cm):	4 (4 ?)
Width (cm):	3.6
Diameter (cm):	
Dating of object:	IA II-III
Date of context:	
Description:	Baked clay horse's ? Head with applied details.
Bibliography:	

No:	CF84
Museum:	BM
Site:	KH
Year:	1913
Other ID1:	1913,0120.024
Other ID2:	105028
Area:	Jerablus railway
Class:	Clay figurine
Type:	Zoomorphic figurine
Material:	Clay
Technique:	hand
Decoration:	

Preservation state:	fragmentary
Fragments:	1
Height (cm):	4
Length (cm):	2.8
Width (cm):	1.5
Diameter (cm):	
Dating of object:	IA II-III
Date of context:	
Description:	Clay leg of horse.
Bibliography:	

No:	CF85
Museum:	BM
Site:	KH
Year:	1913
Other ID1:	1913,0120.054
Other ID2:	105058
Area:	Jerablus railway
Class:	Clay figurine
Type:	Zoomorphic figurine
Material:	Clay
Technique:	hand
Decoration:	incised

Preservation state:	fragmentary
Fragments:	1
Height (cm):	5.8+
Length (cm):	4.8+
Width (cm):	5.5+
Diameter (cm):	
Dating of object:	IA II-III
Date of context:	
Description:	Baked clay lion head.
Bibliography:	

No:	CF86
Museum:	BM
Site:	KH (?)
Year:	1880
Other ID1:	H80.23
Other ID2:	
Area:	
Class:	Clay object
Type:	Loom-weight
Material:	Clay
Technique:	hand
Decoration:	

Preservation state:	complete
Fragments:	1
Height (cm):	2.8
Length (cm):	
Width (cm):	
Diameter (cm):	3.7
Dating of object:	IA II-III
Date of context:	
Description:	Clay loom weight, spocket-shape.
Bibliography:	

No:	CF87
Museum:	BM
Site:	KH (?)
Year:	1922
Other ID1:	1922,0511.514.a
Other ID2:	
Area:	
Class:	Clay object
Type:	Ball
Material:	Clay
Technique:	hand
Decoration:	

Preservation state:	complete
Fragments:	
Height (cm):	
Length (cm):	
Width (cm):	
Diameter (cm):	1.8
Dating of object:	IA II-III
Date of context:	
Description:	Baked clay ball.
Bibliography:	

No:	CF88
Museum:	BM
Site:	KH (?)
Year:	1880
Other ID1:	H80.17
Other ID2:	
Area:	
Class:	Clay object
Type:	Indeterminate
Material:	Clay
Technique:	hand
Decoration:	

Preservation state:	complete
Fragments:	1
Height (cm):	
Length (cm):	10.7
Width (cm):	5.71
Diameter (cm):	6
Dating of object:	IA II-III
Date of context:	
Description:	Clay cylinder.
Bibliography:	

15. SIGILLI CILINDRICI DELL'ETA'

DEL FERRO

No:	CS02	Preservation state:	complete
Museum:	BM	Fragments:	1
Site:	KH	Height (cm):	2.4
Year:	1922	Length (cm):	
Other ID1:	1922,0511.282	Width (cm):	1.5
Other ID2:	116149	Diameter (cm):	1,4
Area:	Surface find.	Perforation diameter (cm):	
Locus:		Dating of object:	
Class:	Cylinder seal	Date of context:	
Type:	Cylinder seal	Description:	Hematite cylender seal. Subject: the king with a mace, who also has a dagger in his belt and holds a harpe-sword behind him, the suppliant goddess (with neckes counterwieght), and a figure in a turban head-cress, with his hair in a fish-tail curl, wearing a fringed robe wichleaves one shoulder bare, and who stand with hands clasper, face a Warroir god who wears a striped open skirt and who stands in the ascending posture with his food on the lion whose leashhe holds, while is other arm is bent; before him are the star-disc and a crescent and behind him is a kilted priest with forehead ornament, who holds cup and pail. In the field are a pot above a ball-and-staff. Line border round the bottom of seal.
Material:	Hematite	Bibliography:	Collon 1986a 417. Collon 1986a pl.XXX. Collon 1987, fig.169. Wolley 1921a, fig.25b4
Technique:	hand		
Decoration:	engraved		

No:	CS03	Preservation state:	complete
Museum:	BM	Fragments:	1
Site:	KH	Height (cm):	3.7
Year:	1913	Length (cm):	
Other ID1:	1913,0120.066	Width (cm):	
Other ID2:	105069	Diameter (cm):	1.5
Area:	Late Hittite cemetery, on line of	Perforation diameter (cm):	0,3
Locus:		Dating of object:	Neo-Hittite (?) Assyrian (?)
Class:	Cylinder seal	Date of context:	
Type:	cylinder seal	Description:	Faïence blu glazed cylinder seal. Subject: a winged horse, paces towards the left and the archer, knee and facing left, aims arrow towards it from behind. Line borders at top and bottom.
Material:	faïence		
Technique:	hand		
Decoration:	engraved		
		Bibliography:	Collon 2001a 30, pl. III

No:	CS04	Preservation state:	Fragmentary
Museum:	BM	Fragments:	1
Site:	KH	Height (cm):	1.7 (max)
Year:	1922	Length (cm):	
Other ID1:	1922,0511.275	Width (cm):	1.4
Other ID2:	116142	Diameter (cm):	1.3
Area:	Western postern below citadel	Perforation diameter (cm):	
Locus:		Dating of object:	
Class:	Cylinder seal	Date of context:	
Type:	Cylinder seal	Description:	Fragmentary serpentine cylinder seal. Subject: a snout-nosed, horned reptile, of which only part of the head is visible, faces left, below a crescent. Behind this head is the upper part of a bearded got, facing left, wearing a round-topped, horned head-dress, holding a six-pronged thunderbolt in his extended right hand and raising his left hand behind him; behind him are four the Pleiades, a globe-wiwh-rays and crescent-standard, a chevron border.
Material:	Serpentine		
Technique:	hand		
Decoration:	engraved		
		Bibliography:	Collon 2001a 286, pl.XXIV. Woolley 1921a pl.26b:5 and 5*.

No:	CS05	Preservation state:	Fragmentary
Museum:	BM	Fragments:	1
Site:	KH	Height (cm):	2,5
Year:	1912	Length (cm):	
Other ID1:	1912,0711.025	Width (cm):	
Other ID2:	104877	Diameter (cm):	0,1
Area:		Perforation diameter (cm):	0,3
Locus:		Dating of object:	Levantine
Class:	Cylinder seal	Date of context:	
Type:	Cylinder seal	Description:	Originally black chlorite cylinder seal with brown surface; engraved with figures of archer and vegetable forms within line-borders; now damaged by heat; broken in half along long axis; the subjects are: archer and plant
Material:	Chlorite		
Technique:	hand		
Decoration:	engraved		
		Bibliography:	

No:	CS06	Preservation state:	complete
Museum:	BM	Fragments:	1
Site:	KH	Height (cm):	
Year:	1922	Length (cm):	3.7
Other ID1:	1922,0511.274	Width (cm):	
Other ID2:	116141	Diameter (cm):	1.4
Area:	Cave under north wall	Perforation diameter (cm):	0,4
Locus:		Dating of object:	Hittite
Class:	Cylinder seal	Date of context:	
Type:	Cylinder seal	Description:	Black serpentinite cylinder seal; a snout-nosed, horned reptile, of which only part of the head is visible, faces left, below a crescent. Behind this head is the upper part of a bearded god, facing left, wearing a round-topped, horned head-dress, holding a six-pronged thunderbolt in his extended right hand and raising his left hand behind him. Behind him are four of the Pleiades, a globe-with-rays and a crescent-standard. A chevron border. Lower half missing; shiny; a fault in the stone has resulted in chipping.
Material:	limestone		
Technique:	hand		
Decoration:	engraved		
		Bibliography:	Wolley 1921a, fig.25b3

No:	CS07	Preservation state:	nearly complete
Museum:	BM	Fragments:	1
Site:	KH	Height (cm):	2.7
Year:	1922	Length (cm):	
Other ID1:	1922,0511.276	Width (cm):	
Other ID2:	116143	Diameter (cm):	1.1
Area:	At water postern below the citadel	Perforation diameter (cm):	0,3
Locus:		Dating of object:	Neo-Hittite, Assyrian (subject)
Class:	Cylinder seal	Date of context:	1000BC-800BC
Type:	Cylinder seal	Description:	Chlorite cylinder seal. Subject: an archer in a fringed kilt, with a sword at his waist, faces right in the Knielauf posture and aims arrow at a young browsing deer, below which is a large stag ehich raises its head; both animals are moving towards the right; below the stag's head is a rosette and in front are two superinposed fish. Line borders top and bottom.
Material:	Chlorite		
Technique:	hand		
Decoration:	engraved		
		Bibliography:	Collon 2001a 2, pl. I; Woolley 1921a, pl. 26b:12 and 12*

No:	CS08	Preservation state:	complete
Museum:	BM	Fragments:	1
Site:	KH	Height (cm):	2.7
Year:	1913	Length (cm):	
Other ID1:	1913,1108.88	Width (cm):	
Other ID2:	108741	Diameter (cm):	1.2
Area:		Perforation diameter (cm):	0.3
Locus:		Dating of object:	Neo-assyrian
Class:	Cylinder seal	Date of context:	
Type:	Cylinder seal	Description:	Black serpentinite cylinder seal; a worshipper in a fringed robe faces a deity who wears an open robe over a kilt and may have bow-case and quivers across his back; there is a spear or branch of vegetation diagonally between them. Behind the deity is a quadruped, with a winged disc above its back. There are traces of a possible horn which would make the animal a bull, but generally the bull as an attribute is shown couchant and the long neck looks more like a horse, in which case the deity might be a sun-god. Behind the animal is the tasselled spade of Marduk.
Material:	Serpentine		
Technique:	hand		
Decoration:	engraved		
		Bibliography:	Collon 2001a

No:	CS09	Preservation state:	complete
Museum:	BM	Fragments:	1
Site:	KH	Height (cm):	1,7
Year:	1922	Length (cm):	
Other ID1:	1922,0511.102	Width (cm):	
Other ID2:	115969	Diameter (cm):	1,1
Area:		Perforation diameter (cm):	0,3
Locus:		Dating of object:	Early Dynastic II (?) Early Dynastic III (?)
Class:	Cylinder seal	Date of context:	
Type:	Cylinder seal	Description:	Stone cylinder seal; rough engraved with figures of man and long horned animals.
Material:	Stone		
Technique:	hand		
Decoration:	engraved		
		Bibliography:	

No:	CS10	Preservation state:	complete
Museum:	BM	Fragments:	1
Site:	KH	Height (cm):	2.4
Year:	1922	Length (cm):	
Other ID1:	1922,0511.277	Width (cm):	0.9
Other ID2:	116144	Diameter (cm):	1
Area:	Western postern below citadel.	Perforation diameter (cm):	
Locus:		Dating of object:	
Class:	Cylinder seal	Date of context:	
Type:	Cylinder seal	Description:	Faiiance , probably originally glazed cylinder seal. Subject: two human-header bird-lion with scorpin?s tail follow each other towards the right, the second wing is indicated by lines in front of each beast, with wedges above and below. Line borders at top and bottom.
Material:	Faiiance		
Technique:	hand		
Decoration:	engraved		
		Bibliography:	Collon 2001a 87, pl.VII. Woolley 1921, pl.26 8-8*

No:	CS11	Preservation state:	complete
Museum:	BM	Fragments:	1
Site:	KH	Height (cm):	2
Year:	1922	Length (cm):	
Other ID1:	1922,0511.044	Width (cm):	
Other ID2:	115911	Diameter (cm):	1,8
Area:	Found below the Ring Wall of the	Perforation diameter (cm):	0,35
Locus:		Dating of object:	Early Bronze Age
Class:	Cylinder seal	Date of context:	3000BC-2750BC
Type:	Cylinder seal	Description:	Plum coloured stone cylinder seal of Mesopotamian type; deeply incised design of goat and snare.
Material:	Stone		
Technique:	hand		
Decoration:	engraved		
		Bibliography:	Wolley 1921a, fig.25b 1

No:	CS12	Preservation state:	nearly complete
Museum:	BM	Fragments:	1
Site:	KH (?)	Height (cm):	2,5
Year:	1922	Length (cm):	
Other ID1:	1922,0511.278	Width (cm):	
Other ID2:	116145	Diameter (cm):	0.95
Area:		Perforation diameter (cm):	0,3
Locus:		Dating of object:	1700BC
Class:	Cylinder seal	Date of context:	
Type:	Cylinder seal	Description:	Black hematite cylinder seal; pattern of interweaved palm branches and rosettes of drill hole.
Material:	hematite		
Technique:	hand		
Decoration:	engraved		
		Bibliography:	Collon 1987, fig. 223

16. SIGILLI A STAMPO DELL'ETA'

DEL FERRO

No:	SS01
Museum:	BM
Site:	KH
Year:	1908
Other ID1:	1908,0613.075
Other ID2:	102689
Area:	
Locus:	
Class:	Stamp seal & scarab
Type:	Stamp seal
Material:	marble
Technique:	hand
Decoration:	engraved
Preservation state:	complete

Fragments:	1
Height (cm):	0.8
Length (cm):	1.6
Width (cm):	1.4
Diameter (cm):	
Perforation diameter (cm):	
Weight (gr):	
Dating of object:	
Date of context:	
Inscription:	
Description:	Oval, white marble stamp seal with slightly convex back; hole pierced through top widthways; face engraved with figure of couchant griffin facing right, with tree in the field immediately above; partial border; back decorated with pattern of eight drilled dots arranged in a circle around one central dot.
Bibliography:	Wolley 1921a, fig.25b 9

No:	SS02
Museum:	BM
Site:	YU
Year:	1912
Other ID1:	1912,0711.013
Other ID2:	104865
Area:	Yunus
Locus:	
Class:	Stamp seal & scarab
Type:	Stamp seal
Material:	Stone
Technique:	hand
Decoration:	engraved
Preservation state:	complete

Fragments:	1
Height (cm):	1
Length (cm):	
Width (cm):	
Diameter (cm):	1.7
Perforation diameter (cm):	0.35
Weight (gr):	
Dating of object:	
Date of context:	
Inscription:	
Description:	White and red vareigated stone stamp-seal with circular front, straight sides and domed back; engraved design on front of winged sphinx with three circles in field, below lion (?) roaring; hole perforated through sides.
Bibliography:	

No:	SS03
Museum:	BM
Site:	KH
Year:	1922
Other ID1:	1922,0511.294
Other ID2:	116161
Area:	House G
Locus:	
Class:	Stamp seal & scarab
Type:	Stamp-seal
Material:	Stone
Technique:	hand
Decoration:	engraved
Preservation state:	complete

Fragments:	1
Height (cm):	0.9
Length (cm):	1.5
Width (cm):	1.2
Diameter (cm):	
Perforation diameter (cm):	0.2
Weight (gr):	
Dating of object:	
Date of context:	IAIII
Inscription:	
Description:	Oval, black or dark greenish-grey stone stamp-seal with straight sides and convex top; hole pierced through longitudinally; engraved on base with crude design of winged griffin with tree (?) springing from its back; chipped and abraded.
Bibliography:	Wolley 1921a, pl.26b 11- 11*

No:	SS04
Museum:	BM
Site:	KH
Year:	1922
Other ID1:	1922,0511.292
Other ID2:	116159
Area:	North Wall
Locus:	
Class:	Stamp seal & scarab
Type:	Stamp-seal
Material:	Steatite
Technique:	hand
Decoration:	engraved
Preservation state:	fragmentary

Fragments:	1
Height (cm):	1.2
Length (cm):	
Width (cm):	
Diameter (cm):	1.8
Perforation diameter (cm):	0.3
Weight (gr):	
Dating of object:	
Date of context:	
Inscription:	
Description:	Circular “cushion-shaped” with steatite stamp seal with convex face; traces of burning or discoloration on both faces; both faces engraved with relief designs, at least one winged.
Bibliography:	

No:	SS05
Museum:	BM
Site:	KH
Year:	
Other ID1:	1913,0120.069
Other ID2:	105072
Area:	On line of Baghdad railw
Locus:	
Class:	Stamp seal & scarab
Type:	Stamp-seal
Material:	Glazed composition
Technique:	hand
Decoration:	engraved
Preservation state:	complete

Fragments:	1
Height (cm):	0.4 cm
Length (cm):	1.8 cm
Width (cm):	1.2 cm
Diameter (cm):	
Perforation diameter (cm):	0.2 cm
Weight (gr):	
Dating of object:	
Date of context:	IAIII
Inscription:	
Description:	Oval, pale olive green glazed composition scaraboid or stamp-seal with slightly convex back; engraved on front surface with flying goose; hole pierced through longitudinally.
Bibliography:	

No:	SS06
Museum:	BM
Site:	KH
Year:	1913
Other ID1:	1913,0120.067
Other ID2:	105070
Area:	On line of Baghdad railw
Locus:	
Class:	Stamp seal & scarab
Type:	Stamp-seal
Material:	Steatite
Technique:	hand
Decoration:	engraved
Preservation state:	complete

Fragments:	1
Height (cm):	1
Length (cm):	1.7
Width (cm):	1.4
Diameter (cm):	
Perforation diameter (cm):	0.3
Weight (gr):	
Dating of object:	Neo-Hittite (?)
Date of context:	IAIII
Inscription:	
Description:	Rectangular, dark brown or black steatite stamp-seal with domed back; engraved on front surface with design of figure with sphinx; hole pierced through longitudinally; the subject is sphinx
Bibliography:	

No:	SS07
Museum:	BM
Site:	KH
Year:	1913
Other ID1:	1913,0120.070
Other ID2:	105073
Area:	On line of Baghdad railw
Locus:	
Class:	Stamp seal & scarab
Type:	Stamp-seal
Material:	Limestone
Technique:	hand
Decoration:	engraved
Preservation state:	complete

Fragments:	1
Height (cm):	2
Length (cm):	1.5
Width (cm):	1.45
Diameter (cm):	
Perforation diameter (cm):	0.25
Weight (gr):	
Dating of object:	Neo-Hittite (?)
Date of context:	IAIII
Inscription:	
Description:	Trapezoid, pale brown limestone stamp-seal with cylindrical, horizontally pierced lug at top; engraved design on base of kneeling stag?, the subject is mammal
Bibliography:	

No:	SS08	Fragments:	1
Museum:	BM	Height (cm):	1.2
Site:	KH (?)	Length (cm):	0.9
Year:	1922	Width (cm):	1.2
Other ID1:	1922,0511.506	Diameter (cm):	
Other ID2:		Perforation diameter (cm):	0.2
Area:		Weight (gr):	2
Locus:		Dating of object:	Bronze Age
Class:	Stamp seal & scarab	Date of context:	
Type:	Stamp-seal	Inscription:	
Material:	Serpentinite	Description:	Rectangular cuboid, grey serpentinite stamp-seal with hole pierced through vertically; roughly engraved on four longest sides with linear design including crude figures.
Technique:	hand		
Decoration:	engraved		
Preservation state:	complete		
		Bibliography:	

No:	SS09	Fragments:	1
Museum:	BM	Height (cm):	1.4
Site:	KH	Length (cm):	1.2
Year:	1913	Width (cm):	1.1
Other ID1:	1913,1108.089	Diameter (cm):	0.2-0.25
Other ID2:	108742	Perforation diameter (cm):	
Area:		Weight (gr):	
Locus:		Dating of object:	
Class:	Stamp seal & scarab	Date of context:	
Type:	Stamp-seal	Inscription:	
Material:	Serpentine	Description:	Dark red serpentine stamp-seal in form of rectangular block; engraved with designs on all four largest sides with ibex, standing male figure with standard, three heads and star; two holes bored through lengthways; abraded; badly chipped; one corner lost.
Technique:	hand		
Decoration:	engraved		
Preservation state:	Nearly complete		
		Bibliography:	

No:	SS10	Fragments:	1
Museum:	BM	Height (cm):	0.5
Site:	KH	Length (cm):	
Year:	1913	Width (cm):	
Other ID1:	1913,0120.087	Diameter (cm):	2
Other ID2:	105090	Perforation diameter (cm):	0.2
Area:		Weight (gr):	3
Locus:		Dating of object:	Halaf
Class:	Stamp seal & scarab	Date of context:	
Type:	Stamp-seal	Inscription:	
Material:	Stone	Description:	Circular, very dark red stone stamp-seal with semi-domed back; incised cross on front surface divided into quadrants by herring-bone patterns; hole pierced through centre; deep groove along back surface; area chipped away; edges chipped.
Technique:	hand		
Decoration:	engraved		
Preservation state:	fragmentary		
		Bibliography:	

No:	SS11
Museum:	BM
Site:	KH
Year:	1922
Other ID1:	1922,0511.109
Other ID2:	115976
Area:	House G
Locus:	
Class:	Stamp seal & scarab
Type:	Stamp-seal
Material:	Stone
Technique:	hand
Decoration:	engraved
Preservation state:	complete

Fragments:	1
Height (cm):	0.9
Length (cm):	
Width (cm):	
Diameter (cm):	1.6
Perforation diameter (cm):	0.3
Weight (gr):	
Dating of object:	
Date of context:	
Inscription:	
Description:	Conical, black stone stamp-seal with circular base; deep recess in middle of top; geometric design engraved in relief on base .
Bibliography:	Wolley 1921a, fig.25b 11

No:	SS12
Museum:	BM
Site:	KH
Year:	1922
Other ID1:	1922,0511.114
Other ID2:	115981
Area:	River Wall
Locus:	
Class:	Stamp seal & scarab
Type:	stamp-seal
Material:	stone
Technique:	hand
Decoration:	engraved
Preservation state:	complete

Fragments:	1
Height (cm):	1
Length (cm):	
Width (cm):	
Diameter (cm):	2
Perforation diameter (cm):	0.25
Weight (gr):	
Dating of object:	
Date of context:	
Inscription:	
Description:	Circular, dark greenish stone stamp-seal with trapezoidal lug handle; hole pierced through handle; engraved in relief with design of rosette; the subject is flower
Bibliography:	Wolley 1921a, fig.25b 10

No:	SS13	Fragments:	1
Museum:	BM	Height (cm):	1.3
Site:	KH	Length (cm):	2
Year:	1922	Width (cm):	1.8
Other ID1:	1922,0511.110	Diameter (cm):	
Other ID2:	115977	Perforation diameter (cm):	0.35
Area:	River Wall	Weight (gr):	
Locus:		Dating of object:	
Class:	Stamp seal & scarab	Date of context:	
Type:	Stamp-seal	Inscription:	
Material:	Stone	Description:	Pyramid-shaped, black stone stamp-seal; hole pierced through between the upper part of two sides; engraved on base with rosette type design in relief and incised on unpierced two sides with pyramids; the subject is flower
Technique:	hand		
Decoration:	engraved		
Preservation state:	complete		
		Bibliography:	Wolley 1921a, fig.25b 6

No:	SS14
Museum:	BM
Site:	KH
Year:	1913
Other ID1:	1913,0120.060
Other ID2:	105064
Area:	
Locus:	
Class:	Stamp seal & scarab
Type:	Stamp seal
Material:	Stone
Technique:	hand
Decoration:	engraved
Preservation state:	complete

Fragments:	1
Height (cm):	2,1
Length (cm):	3
Width (cm):	2,1
Diameter (cm):	
Perforation diameter (cm):	0,5
Weight (gr):	
Dating of object:	Hittite
Date of context:	
Inscription:	
Description:	Rectangular stone stamp-seal with cross decoration, drill dot in the middle.
Bibliography:	

No:	SS15
Museum:	BM
Site:	KH
Year:	1908
Other ID1:	1908,0613.070
Other ID2:	102684
Area:	
Locus:	
Class:	Stamp seal & scarab
Type:	Stamp-seal
Material:	hematite
Technique:	hand
Decoration:	engraved
Preservation state:	fragmentary

Fragments:	1
Height (cm):	0.8
Length (cm):	1.2
Width (cm):	1.3
Diameter (cm):	
Perforation diameter (cm):	0.3
Weight (gr):	
Dating of object:	
Date of context:	
Inscription:	
Description:	Half of an oval, very dark red hematite stamp-seal with domed back; hole pierced through lengthways; engraved design including crescent and star including drill-holes on front surface; the subjects are: sun/moon, planet/constellation
Bibliography:	

No:	SS16	Fragments:	1
Museum:	BM	Height (cm):	0.9
Site:	KH	Length (cm):	2.5
Year:	1908	Width (cm):	1.5
Other ID1:	1908,0613.077	Diameter (cm):	
Other ID2:	102691	Perforation diameter (cm):	
Area:		Weight (gr):	5
Locus:		Dating of object:	Late Chalcolithic
Class:	Stamp seal & scarab	Date of context:	4500BC-3500BC
Type:	Stamp-seal	Inscription:	
Material:	Limestone	Description:	Right half of a rectangular, perforated, pinkish-beige limestone stamp-seal with semi-circular back; engraved figure of a stag on front surface.
Technique:	hand		
Decoration:	engraved		
Preservation state:	fragmentary		
		Bibliography:	

No:	SS17
Museum:	BM
Site:	KH
Year:	1922
Other ID1:	1922,0511.320
Other ID2:	116187
Area:	House D
Locus:	Room 4
Class:	Stamp seal & scarab
Type:	Seal-ring
Material:	copper alloy
Technique:	hand
Decoration:	engraved
Preservation state:	complete

Fragments:	1
Height (cm):	3.1
Length (cm):	5.1
Width (cm):	2.4
Diameter (cm):	
Perforation diameter (cm):	
Weight (gr):	
Dating of object:	Late Period
Date of context:	IAIII
Inscription:	Prenomen of Psamtek I.
Description:	Copper alloy seal-ring: on the bezel the prenomen of Psamtek I. Crude local copy
Bibliography:	Giveon 1985a p. 160, no. 3; Porter-Moss 1951 p. 398; Woolley 1921a

No:	SS18	Fragments:	1
Museum:	BM	Height (cm):	1.1
Site:	KH	Length (cm):	1.9
Year:	1922	Width (cm):	1.7
Other ID1:	1922,0511.113	Diameter (cm):	
Other ID2:	115980	Perforation diameter (cm):	0.3
Area:	Early room in NW Fort	Weight (gr):	
Locus:		Dating of object:	
Class:	Stamp seal & scarab	Date of context:	
Type:	Scarab	Inscription:	
Material:	limestone	Description:	Greyish limestone scarab, pierced through longitudinally; base engraved with design of winged griffin and a bird above; most of back missing.
Technique:	hand		
Decoration:	engraved		
Preservation state:	fragmentary		
		Bibliography:	Wolley 1921a, fig.25b 12

No:	SS19	Fragments:	1
Museum:	BM	Height (cm):	1.6
Site:	KH (?)	Length (cm):	3.1
Year:	1922	Width (cm):	2.7
Other ID1:	1922,0511.495	Diameter (cm):	
Other ID2:		Perforation diameter (cm):	0.3
Area:		Weight (gr):	19
Locus:		Dating of object:	Bronze Age
Class:	Stamp seal & scarab	Date of context:	
Type:	scarab	Inscription:	
Material:	marble	Description:	Mottled green and light brown marble, scarab with high back; hole pierced through vertically; engraved on flat oval surface with two crude dancing figures.
Technique:	hand		
Decoration:	engraved		
Preservation state:	complete		
		Bibliography:	

No:	SS20	Fragments:	1
Museum:	BM	Height (cm):	0.7
Site:	KH	Length (cm):	1.7
Year:	1908	Width (cm):	1.2
Other ID1:	1908,0613.074	Diameter (cm):	0.2
Other ID2:	102688	Perforation diameter (cm):	
Area:		Weight (gr):	
Locus:		Dating of object:	
Class:	Stamp seal & scarab	Date of context:	
Type:	Scarab	Inscription:	
Material:	Steatite (?) glazed comp	Description:	Beige steatite or glazed composition scarab: engraved in the centre of the base, a falcon, flanked by two winged uraei; below, a bird 'en face' with outspread wings; above, a similar bird, inverted. Wings and bodies of uraei hatched. Roughly made. Hole pierced through longitudinally.
Technique:	hand		
Decoration:	engraved		
Preservation state:	fragmentary		
		Bibliography:	

No:	SS21	Fragments:	1
Museum:	BM	Height (cm):	1
Site:	KH	Length (cm):	1.7
Year:	1922	Width (cm):	1.2
Other ID1:	1922,0511.115	Diameter (cm):	
Other ID2:	115982	Perforation diameter (cm):	0.2
Area:		Weight (gr):	
Locus:		Dating of object:	
Class:	Stamp seal & scarab	Date of context:	
Type:	Scarab	Inscription:	
Material:	stone	Description:	Red stone scarab, hole pierced through longitudinally; engraved on base with crude design of antlered stag facing right with two other unclear figures in field.
Technique:	hand		
Decoration:	engraved		
Preservation state:	complete		
		Bibliography:	

No:	SS22	Fragments:	1
Museum:	BM	Height (cm):	1.2
Site:	KH	Length (cm):	0.8
Year:		Width (cm):	0.5
Other ID1:	1922,0511.293	Diameter (cm):	
Other ID2:	116160	Perforation diameter (cm):	0.2
Area:		Weight (gr):	
Locus:		Dating of object:	
Class:	Stamp seal & scarab	Date of context:	
Type:	Scarab	Inscription:	
Material:	Faience	Description:	Oval, greyish pink scarab with straight sides and convex back; hole pierced through longitudinally; incised design including a drill-hole on front surface of eye and brows (?); section of front missing.
Technique:	hand		
Decoration:	engraved		
Preservation state:	complete		
		Bibliography:	

No:	SS23	Fragments:	1
Museum:	BM	Height (cm):	0.8
Site:	KH	Length (cm):	1.5
Year:	1922	Width (cm):	1.2
Other ID1:	1922,0511.295	Diameter (cm):	
Other ID2:	116162	Perforation diameter (cm):	0.2
Area:	House H	Weight (gr):	
Locus:		Dating of object:	
Class:	Stamp seal & scarab	Date of context:	IAIII
Type:	Scarab	Inscription:	
Material:	Stone	Description:	Oval, greyish pink scaraboid with straight sides and convex back; hole pierced through longitudinally; incised design including a drill-hole on front surface of eye and brows (?); section of front missing.
Technique:	hand		
Decoration:	engraved		
Preservation state:	fragmentary		
		Bibliography:	

No:	SS24
Museum:	BM
Site:	YU
Year:	
Other ID1:	1881,1206.006
Other ID2:	103292
Area:	Yunus
Locus:	
Class:	Stamp seal & scarab
Type:	scarab
Material:	hematite
Technique:	hand
Decoration:	engraved
Preservation state:	fragmentary

Fragments:	1
Height (cm):	2,6
Length (cm):	1,9
Width (cm):	1
Diameter (cm):	
Perforation diameter (cm):	0,3
Weight (gr):	
Dating of object:	
Date of context:	
Inscription:	
Description:	Hematite scarab, particular incised. Decoration: winged sun-disc, two vultures, a lion and bull with head twisted between its legs.
Bibliography:	Collon 1990, fig. 24b

17. CRETULE DELL'ETA' DEL

FERRO

No:	SI1
Museum:	BM
Site:	KH
Year:	1922
Other ID1:	1922,0511.355
Other ID2:	116222
Area:	House D (Outer town)
Locus:	Room 5
Class:	Seal impression
Type:	Seal impression - papyrus sealing
Material:	Clay
Technique:	Impressed

Preservation state:	complete
Fragments:	1
Height (cm):	
Length (cm):	2.3
Width (cm):	1.4
Dating of object:	IAIII
Date of context:	IAIII
Inscription:	Cartouche with hieroglyphic inscription naming Necho
Description:	Clay sealing of a document: stamped with a cartouche containing a hieroglyphic inscription naming Necho. On the reverse an impression of the papyrus document to which it was attached. Blackish.
Bibliography:	Porter & Moss 1951 398 Giveon R 1985a p.162, no.7 Hall 1913 p.291, nos.2783-2784; p.294, no.2804 (for

No:	SI2
Museum:	BM
Site:	KH
Year:	1922
Other ID1:	1922,0511.356
Other ID2:	116223
Area:	House D (Outer town)
Locus:	Room 5
Class:	Seal impression
Type:	Seal impression - papyrus sealing
Material:	Clay
Technique:	Impressed

Preservation state:	complete
Fragments:	1
Height (cm):	
Length (cm):	2.3
Width (cm):	1.4
Dating of object:	IAIII
Date of context:	IAIII
Inscription:	Cartouche with hieroglyphic inscription naming Necho
Description:	Clay sealing of a document: stamped with a cartouche containing a hieroglyphic inscription naming Necho. Chipped, worn, and slightly abraded.
Bibliography:	Giveon R 1985a p.162, no.7 (wrongly recorded in cat. as 116113) Hall 1913 p.291 nos.2783-2784; p.294, no.2804

No:	SI3
Museum:	BM
Site:	KH
Year:	1922
Other ID1:	1922,0511.357
Other ID2:	116224
Area:	House D (Outer town)
Locus:	Room 5
Class:	Seal impression
Type:	Seal impression - papyrus sealing
Material:	Clay
Technique:	Impressed

Preservation state:	complete
Fragments:	1
Height (cm):	
Length (cm):	2.4
Width (cm):	1.5
Dating of object:	IAIII
Date of context:	IAIII
Inscription:	Cartouche with hieroglyphic inscription naming Necho
Description:	Clay sealing of a document: stamped with a cartouche containing a hieroglyphic inscription naming Necho. On the reverse an impression of the papyrus document to which it was attached. Buff to black
Bibliography:	Giveon R 1985a p.162, no.7 Hall 1913 p.291, nos. 2783-2784; p.294, no. 2804 (for form) Porter & Moss 1951

No:	SI4
Museum:	BM
Site:	KH
Year:	1922
Other ID1:	1922,0511.358
Other ID2:	116225
Area:	House D (Outer town)
Locus:	Room 5
Class:	Seal impression
Type:	Seal impression - papyrus sealing
Material:	Clay
Technique:	Impressed

Preservation state:	complete
Fragments:	1
Height (cm):	1+ cm
Length (cm):	2.4
Width (cm):	1.5
Dating of object:	IAIII
Date of context:	IAIII
Inscription:	Cartouche with hieroglyphic inscription naming Necho
Description:	Clay sealing of a document: stamped with a cartouche containing a hieroglyphic inscription naming Necho. On the reverse an impression of the papyrus document to which it was attached. Reddish.
Bibliography:	Giveon R 1985a p.162, no.7 Hall 1913 p.291, nos. 2783-2784; p.294, no.2804 (for form) Porter & Moss 1951 p.398

No:	SI5
Museum:	BM
Site:	KH
Year:	1922
Other ID1:	1922,0511.360
Other ID2:	116227
Area:	House D (Outer town)
Locus:	Room 1
Class:	Seal impression
Type:	Seal-impression papyrus-sealing
Material:	Clay
Technique:	Impressed

Preservation state:	fragmentary
Fragments:	1
Height (cm):	0,3 cm
Length (cm):	1,3
Width (cm):	1
Dating of object:	IAIII
Date of context:	IAIII
Inscription:	Cartouche with hieroglyphic inscription naming Necho
Description:	Clay sealing of a document: impressed, two oblong bullae with identical inscriptions followed by some indistinct signs. On the reverse an impression of the papyrus document to which it was attached.
Bibliography:	Giveon 1985a, p. 162 no.8; Woolley 1921a, pl. XXVI c 5-6

No:	SI6
Museum:	BM
Site:	KH
Year:	1922
Other ID1:	1922,0511.359
Other ID2:	116226
Area:	House D (Outer town)
Locus:	
Class:	Seal impression
Type:	Seal-impression, papyrus-sealing
Material:	Clay
Technique:	Impressed

Preservation state:	complete
Fragments:	1
Height (cm):	
Length (cm):	1.01
Width (cm):	1.3
Dating of object:	IAIII
Date of context:	IAIII
Inscription:	Cartouche with hieroglyphic inscription naming Necho
Description:	Clay sealing of a document: impressed, two oblong bullae with identical inscriptions followed by some indistinct signs. On the reverse an impression of the papyrus document to which it was attached.
Bibliography:	Giveon 1985a p. 162, no.8; Woolley 1921a pl.XXVI c 5-6

BIBLIOGRAFIA

Lista delle abbreviazioni

AAA: «Annals of Archaeology and Anthropology»

AF: «Altorientalische Forschungen»

Anatolica : « Anatolica: annuaire international pour les civilisations de l'Asie antérieure»

AJA : «American Journal of Archaeology»

AOAT: «*Alter Orient und Altes Testament*»

AS: «Anatolian Studies»

BA: «The Biblical Archeologist»

CBRL: «Bulletin of the Council for British Research in the Levant»

DBH : «Tabularia Hethaeorum. Hethitologische Beiträge Silvin Košak zum 65. Geburtstag. Ed. Detlev Groddek/Marina Zorman»

IG: «Incunabula Graeca»

JNES: «*Journal of Near Eastern Studies*»

LAAA: «Liverpool Annals of Archaeology and Anthropology»

OA: «Oriens antiquus: rivista del Centro per le Antichità e la Storia dell'Arte del Vicino Oriente»

OR: «Orientalia. Commentarii periodici Pontificii Instituti Biblici. Nova Series»

RIA: «Reallexikon der Assyriologie und der Vorderasiatische Archäologie»

RSO: «Rivista di Studi Orientali»

SCO: «Studi Classici e Orientali»

Tishrin Dam: « Tishrin Dam Archaeology of the Upper Syrian Euphrates, The Tishrin Dam Area. Proceedings of the International Symposium held at Barcelona, January 28th-30th 1998»

AKKERMANS, P.M.M.G.– SCHWARTZ, G.M.

2003 *Iron Age Syria*, in «The archaeology of Syria: from complex hunter-gatherers to early urban societies (ca. 16,000-300 BC) », Cambridge World Archaeology, Cambridge University Press, Cambridge 2003, pp. 360-397.

AKURGAL, E.

1962 *The Art of the Hittites*, Thames and Hudson, London 1962, pp.13-125, pls. 108-124.

1966 *Orient und Okzident : Die Geburt der Griechischen Kunst*, Baden - Holle 1966, pp.76-123.

ALBRIGHT, W.F.

1956 *Northeast Mediterranean Dark Ages and the Early Iron Age Art of Syria*, in «The Aegean and the Near East : Studies Presented to Hetty Goldman», Locust Walley, N.Y. Augustin 1956, pp.155-158.

ALGAZE, G. – BREUNINGER, R. – KNUTSTAD, J.

1994 *The Tigris-Euphrates Archaeological Reconnaissance Project. Final report of the Birecik and Carchemish Dam survey areas*, in «Anatolica» 20, Istanbul 1994, pp. 1-96.

ARCHI, A.– PECORELLA, P.E.– SALVINI, M.

1971 *Gaziantep e la sua Regione*, in «IG» 48, Edizioni dell'Ateneo, Roma 1971.

BARNETT, R. D.

1952 *The Hittite Insription. In Carchemish. Report on the Excavation at Djerabis on Behalf of the British Museum III. The Exavation of the Inner Town*. Trustees of the British Museum, Londra.

BITTEL, K.

1976 *Die Hethiter: Die Kunst Anatoliens vom Ende des 3. bis zum Anfang des 1. Jahrtausends vor Christus*, Beck, München 1976, pp. 246-263.

BONATZ, D.

2000 *Syro-Hittite funerary monuments: a phenomenon of tradition or innovations?*, in Bunnens (ed.), «Essays on Syria in the Iron Age», Louvain 2000, pp. 189-210.

2001 *Mnemohistory in Syro-Hittite Iconography*, in «Historiography in the cuneiform world», CDL Press: Bethesda, Maryland 2001, pp. 65-77.

BOSCAWEN, C.W.ST.

1880 *Graphic*, 11 december 1880, pp. 582, 608.

BOSSERT, H.T.

1946 *Asia*, Universite Matbaasi Komandit STI, Istanbul 1946, pp. 74-75.

1951 *Zür Geschichte von Karkamis*, in «SCO» 1, Pisa 1951, pp. 35-67.

BUCHANAN B.

1966 *Catalogue of Ancient Near East Seals of Ashmolean Museum I. Cylinder seal*. Clarendon Press. Oxford

ÇILINGIROĞLU, A.

1994 *Decorated Stone Vessels from the Urartian Fortress of Ayanis nces*. In *Journal of the Institute of Archaeology of Tel Aviv*, Volume 21, Number 1, Maney Publishing pp.68-76(9), Tel Aviv.

COLLON, D.

1986 *Catalog of the Western Asiatic Seals in the British Museum. Cylinder Seals III. Isin-Larsa and Old babylonian*. The British Museum press. London

1987 *First impressions. Cylinder Seals in the Ancient Near East*. The Brithish Museum press. London

1990 *Near eastern seals*. University of California press, Berkeley

2001 *Catalog of the Western Asiatic Seals in the British Museum. Cylinder Seals V. Neo assyrian and neo-babylonoian periods*. The British Museum press. London

COWLEY, A.E.

1931 *The date of the Hittite hieroplyphic incriptions of Carchemish*, Humphrey Milford, London 1928.

D'ALFONSO, L.

2007 *The Treaty between Talmi-teššub of Karkemiš and Šuppilulijama of Ḫatti*, in «DBH» 25, Wiesbaden 2007, pp. 203-220.

EGELI, G.

1995 *The Metal Pins from Easter and Southeastern Anatolia during the third e beginning of second Millenia B.C.*. In *Readings in Prehistory*. Study presented to Halet Çambel. Istanbul.

FALSONE, G. – SCONZO, P.

2007 *The “champagne-cup” period at Carchemish. A review of the Early Bronze Age levels on the Acropolis Mound and the problem of the Inner town*. PELTENBURG E. (ed.) *Euphrates River Valley Settlement*. Oxbow Books. Oxford.

FINZI, F.

1872 *Ricerche per lo studio dell'antichità assira*, Loescher, Torino 1872, pp.257-260.

FRANKFORD, H.

1954 *The Art and Architecture of Ancient Orient*. Penguin books, Harmondsworth.

GARSTANG, J.

1910 *The Land of the Hittites: an account of the recent explorations and discoveries in Asia Minor, with descriptions of hittite monuments*, Constable and Company, London 1910, XXIV, pp. 123-129.

1929 *The Hittite empire : being a survey of the history, geography and monuments of Hittite Asia Minor and Syria*, London 1929, pp. 278-297.

GELB, I.J.

1969 A Cappadocian tablet supposedly from the neighborhood of Carchemish, in «Athenaeum» 47, Pavia 1969, pp. 119-124.

GENGE, H.

1979 *Nordsyrisch-südanatolische Relief: eine archäologisch-historische Untersuchung datierung und Bestimmung*. København, Munksgaard

GILIBERT, A.

2007 *Five drums at Carchemish: an unrecognized burial along the Herald's Wall?* , in «Istanbuler Mitteilungen» 57, Istanbul 2007, pp. 45-58.

2011 *Syro-Hittite Monumental Art and the Archaeology of Performance : The Stone Reliefs at Carchemish and Zincirli in the Earlier First Millennium BCE*, Walter de Gruyter, Berlin 2011.

GIUSFREDI, F

2010 *The Rise of Karkamiş and the 10th Century BCE*, in «Sources for a Socio-Economic History of the Neo-Hittite States» , Winter Verlag - Heidelberg, 2010, pp. 45-52, 260-264.

GÜTERBOCK, H.G.

1954 *Carchemish*, in «JNES» 13/2, Chicago 1954, pp. 102-114.

1967 *Siegel aus Boğazköy, 1: Die Königssiegel der Grabungen bis 1938*, in «Archiv für Orientforschung», Biblio-Verlag, 1967, pp. 27-28.

HALLO, W.W.

1960 *From Qarqar to Carchemish : Assyria and Israel in The Light Of New Discoveries*, in «BA» 30/2, American School of Oriental Research, New Haven 1960, pp. 34-61.

HAYES WORD, W.

1888 *Unpublished or Imperfectly Published Hittite Monuments, III. Reliefs at Carchemish = Jerablus*, in «AJA» 2, pp.172-174, pls.VIII-IX.

HAWKINS, J.D.

1972a *Building Inscriptions of Carchemish: The Long Wall of Sculpture and Great Staircase*, in «AS» 22, Ankara 1972, pp.87-114.

1972b *Hatti: the 1st Millennium B.C.*, in «RIA» 4 ,Walter de Gruyter, Berlin 1972, pp.152-159.

1976-80 *Karkamiš*, in «RIA» 5, pp. 426-446.

1981 *Kubaba at Karkamis and elsewhere*, in «AS» 31, Ankara 1981, pp. 147-175.

1988 *Kuzi-Tesub and the "Great Kings" of Karkamis*, in «AS» 38, Ankara 1988, pp. 99-108.

1995a *"Great Kings" and "Country Lords" at Malatya and Karkamis*, in «Studio Historiae Ardens: Ancient Near Eastern studies presented to Philo H.J. Houwink ten Cate on the Occasion of His 65th Birthday», Nederlands Historisch-Archaeologisch Instituut te Istanbul, Istanbul 1995, pp. 73-86.

1995b *Karkamish and Karatepe: Neo-Hittite City-States in North Syria*, in «Civilizations of the Ancient Near East» 2, Simon & Schuster Macmillan, New York 1995, pp. 1295-1307 .

1995c *The Political Geography of North Syria and South-East Anatolia in the Neo-Assyrian Period*, in Quaderni di Geografia Storica 5 «Neo-Assyrian Geography», Università di Roma "La Sapienza," Dipartimento di Scienze Storiche, Archeologiche e Antropologiche dell'Antichità, , Roma,pp. 87-111.

1997 *Carchemish*, in «The Oxford Encyclopedia of Archaeology in the Near East» 1, Oxford University Press, Oxford 1997, pp. 423-424.

2000a *Karkamiš*, in «Corpus of Hieroglyphic Luwian Inscriptions» 1: Inscriptions of Iron Age, Walter de Gruyter, Berlin 2000, pp. 72-223.

2000b Addendum: *Karkamiš*, in «Corpus of Hieroglyphic Luwian Inscriptions» 1.2: Inscriptions of Iron Age, Walter de Gruyter, Berlin 2000, pp. 590-591.

HAWKINS, J. D. - MORPUNGO-DAVIES, A.- NEUMANN, G.

1974 *Hittite hieroglyphs and Luwian: new evidence for the connection Rules of Karkemiš; the House of Astiruwas*. Vanderhoeck and Ruprecht, Göttingen

1979 *Some Historical Problems of the Hieroglyphic Luwian Inscription*. (AnaST XXIX)

HAYES WARD, W.

1888 *Unpublished or Imperfectly Published Hittite Monuments. III. Reliefs at Carchemish = Jerablûs*, in «AJA» 4/2, Boston 1888, pp. 172-174.

HOGARTH, D.G.

1908 *Carchemish and Its Neighbourhood*, in «LAAA» 2, London 1908, pp. 165-184, pls. XXV-XLII.

1909 «LAAA» 2, 1909, pl. XXXV.

1911 *Hittite Problems and The Excavation of Carchemish*, H.Frowde 1911 (Nabu Press 2010).

1914 *Carchemish. Report on the excavations at Jerablus on behalf of the British Museum. Part I: Introductory by D.G. Hogarth*, Trustees of the British Museum, London 1914 (1969).

KLENGEL, H.

1965 *Geschichte Syriens im 2. Jahrtausend vor unserer Zeit, Part 1: Nordsyrien*, Abschnitt: Karkemiš, Berlin 1965, pp. 15-101.

KUPPER, J.R.

1992 *Karkémish aux III^e et II^e millénaires avant notre ère*, in «Akkadica» 79-80, Bruxelles 1992, pp. 16-23.

LACAMBRE, D.– TUNCA, Ö.

1999 *Historie de la vallée de l'Euphrate entre le barrage de Tishrin et Karkemiš aux III^e et II^e millénaires av. J.-C.*, in «Tishrin Dam», Barcelona 1999, pp. 587-603.

LIVERANI, M.

1988 *Antico Oriente. Storia, società, economia*. Laterza, Roma-Bari.

MALLOWAN, M.E.L.

1973 *Carchemish. Reflections of the Chronology of the Sculpture*, in «AS» 22, Ankara 1973, pp. 63-85.

MARCHETTI, N.

2000 *Clay figurines of the Middle Bronze Age from Norther Inner Syria: chronology, symbolic meaning and historical relation*. In Matthiae et al.(eds.) 2000: pp.839-867

2001 *Materiali e studi di Ebla V. La coroplastica eblaita e siriana nel Bronzo Medio: campagne 1964-1980*. Roma

2010 *Karkemish*, in «Enciclopedia Archeologica. Asia», Istituto dell'Enciclopedia Italiana, Roma 2005, pp. 133.

2012 et al. Karkemish on the Euphrates: Excavating a City's History, in *Near eastern Archaeology* 75/3, pp.132-147.

2013 The 2011 Joint Turco-Italian Exavation at Karkemish, in *34. kazı sonuçları toplantısı, 28 mayıs-1 haziran 2012*, Çorum. 1. cilt, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı, Ankara, pp. 349-364.

2014 The 2012 Joint Turco-Italian Exavation at Karkemish, in *34. kazı sonuçları toplantısı, 27-31 mayıs2013*, Çorum. 1. cilt, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı, Ankara, pp. 233-248.

MASPERO, G.

1896 *The Struggle of The Nations - Egypt, Syria, and Assyria*, London 1896, pp.144-146.

1872 *De Carchemis oppidi situ et historia antiquissima*, Lutetiae Parisiorum: Franck, Paris 1872.

MATTHIAE, P.

1986 *Scoperte di archeologia orientale*. Laterza, Roma-Bari.

1997 *La storia dell'arte dell'Oriente antico. I primi imperi e i principati dell'età del ferro: 1600-700 a.C.*, Electa, Milano.

MAUNDRELL, H.

1697 *A Journey from Aleppo to Jerusalem in 1697*, with a new introduction by David Howel, Beirut, Khayats 1697 (1963), pp. 205-206.

MAZZONI, S.

1972 *Sui rilievi di Karkemish dall'età di Sargon II al 605 av.Cr.(RStOR 47)* pp. 177-210

1977 *Ricerche sul complesso dei rilievi neoittiti di Karkemish*, in «RSO» 51, Roma 1977, pp. 7-38.

1981 *Gli stati ittiti e "l'età oscura" I. Fattori geo-economici di uno sviluppo culturale*. EgVicOr4 pp. 311-341.

1994 *Aramaeans and Luwians new foundations*, in «Nuove fondazioni nel Vicino Oriente antico: realtà e ideologia. Atti del colloquio 4-6 dicembre 1991», Dipartimento di Scienze Storiche del Mondo Antico, Sezione di Egittologia e Scienze Storiche del Vicino Oriente, Università degli studi di Pisa, Pisa 1994, pp.319-339.

2000 a *Crisis and change: the beginning of the Iron age in Syria*, in «Proceedings of the First International Congress on the Archaeology of the Ancient Near East», Frances Pinnock, Università degli studi di Roma "La Sapienza," Dipartimento di Scienze Storiche, Archeologiche e Antropologiche dell'Antichità, Roma 2000, pp. 1045-1058.

2000 b *Syria and the periodization of the Iron Age: A cross-cultural perspective*, in «Essays on Syria in the Iron Age», Guy Bunnens, Ancient Near Eastern Studies Supplement 7, Peeters Press: Louvain 2000, pp. 31-59.

MELLINK, M.J.

1954 *Review of "Carchemish. Report on the Excavation at Jerablus on behalf of the British Museum. Part III, "The Excavations in the Inner Town" by L.Wolley and "The Hittite Inscriptions" by R.D. Barnett*, in «AJA» 58/3, Boston 1954, pp. 247-250.

MERIGGI, P.

1952 *I nuovi frammenti e la storia di Kargamis*, in «Athenaeum» 30, Pavia 1952, pp. 174-181.

1953 *Le iscrizioni storiche in eteo geroglifico*, in «SCO» 2, Pisa 1953, pp. 5-62.

1954 *La ricostruzione di Kargamis*, in «RSO» 29, Roma 1954, pp. 1-16, pls. I -IV.

MILLER, J.L.

2010 *Miller Revisiting the Conquest of Karkamiš during Mursili II's Year 9: Assyrian Aggression or the Long Shadow of Suppiluliuma?*, in «Festschrift für Gernot Wilhelm anlässlich seines 65. Geburtstages am 28. Januar 2010. Islet Verlag», Dresden 2010, pp. 235-239.

MORA, C.

1993 *Lo "status" dei re di Kargamiš*, in «OR» 62/2, Roma 1993, pp. 67-70.

2008 *Entre Anatolie et Syrie, entre Âge du Bronze et Âge du Fer, entre paix et guerre l'histoire inachevée de Karkemiš et les données d'Emar* in L. d'Alfonso, Y. Cohen and D. Sürenhagen, «The City of Emar among the Late Bronze Age Empires. History, Landscape and Society. Proceedings of the Konstanz Emar Conference, 25.-26.04.2006 » (AOAT 349), Münster, 79-90.

2010 *Seals and Sealings of Karkamis, Part III: The Evidence from the Nişantepe-Archives, The Digraphics Seals and the Title Eunuchus*, in «Luwian and Hittite Studies presented to J. David Hawkins on the Occasion of His 70th birthday», Tel Aviv 2010, pp.170-181.

ORTHMANN, W.

1971 *Untersuchungen zur späthethitischen Kunst*, Habelt, Bonn 1971, Kap. II.1.

1975 (ed.), *Die alte Orient*. (P.K.G. XVIII). Propylaen Verlag, Berlin

ÖZGEN, I.

1989 *Some Remarks on a Figure from the “Royal Buttress” at Kargamis*, in «Anatolia and the Ancient Near East: Studies in Honor of Tahsin Özgüç», Türk Tarih Kurumu Basimevi, Ankara 1989, pp. 373-375.

ÖZYAR, A.

1998 The use and abuse of re-use at Karkamish, in «Light on top of the Black Hill: Studies presented to Halet Çambel», Ege Yayinlari, Istanbul 1998, pp. 633-640.

PEDRAZZI, T.

2010 *Da Karkemish a Ninive: i siti pre-classici visitati da Garovaglio nel viaggio tra Aleppo e Baghdad*, in «Alfonso Garovaglio, archeologo, collezionista, viaggiatore», New Press Edizioni, Como 2010, pp. 269-284.

PELTENBURG, E.

2007 *Euphrates river valley settlement : the Carchemish sector in the Third Millennium BC.*, Levant Supplementary Series 5, Oxbow books, Oxford 2007.

PETTINATO, G.

1976 *Carchemis- Kār-kamiš. Le prime attestazioni del III millennio*, in «OA» 15/1, Roma 1976, pp. 23-75.

POLLINGTON, V.

1840 *Yerabolus*, in «Journal of Royal Geographical Society» 10, 1840, p. 453.

SABATINI, L.

1974 *Thèmes iconographiques sculptés de Tell Mardikh et de Karkémish. Étude comparative*, in «Syria» 51- 1/2, Institut Français du Proche-Orient, 1974, pp. 31-64.

SCONZO, P.

2007 *The Carchemish sector in the Third Millennium BC.*, in «*Euphrates river valley settlement : the Carchemish sector in the Third Millennium BC.*», Levant Supplementary Series 5, Oxbow books, Oxford 2007, pp. 249-266.

SEIDL, U.

2007 *A goddess from Karkamiš at Olympia*, in «Anatolian Iron Ages 6 : the proceedings of the Sixth Anatolian Iron Ages Colloquium, held at Eskişehir, 16-20 August 2004», Leuven – Paris – Dudley 2007, pp. 225- 243.

SPELLERS, L.

1943 *Catalogue des intailles et empreintes orientales des Musées Royaux d'Art et d'Histoire , Supplément*, Bruxelles.

USSISHKIN, D.

1967 *Observations on some Monuments from Carchemish*, in «JNES» 26/2, The University of Chicago Press, Chicago 1967, pp. 87-92.

1976 *The Monuments of the Lower Palace Area in Carchemish a rejoinder*, in «AS» 26, Ankara 1976, pp.105-122.

WEBBER, O.

1920 *Altorientalische Siegelbilder. (Der Alte Orient)*, Leipzig

WILKINSON, T.J.-PELTENBURG, E.

2010 *Carchemish in Context: Surveys in the Hinterland of a Major Iron Age City*, in «CBRL» 5.1, London 2010, pp. 11-20.

WINTER, I.J.

1983 *Carchemish ša kišas puratti*, in «AS» 33, Ankara 1983, p. 177-197.

WOLF, S.

2007 *Stone Pedestaled Bowls from the Late Bronze and Iron Ages in the Levant*. In S. White Crawford ed., *Up to the Gates of Ekron: Essays on the Archaeology and History of the Eastern Mediterranean in Honor of Seymour*, Jerusalem, pp. 305-312.

WOOLLEY, C.L.

1914 *Hittite Burial Customs*, in «AAA» 6, University of Liverpool, 1914, pp. 87-98.

1921 *Carchemish. Report on the excavations at Jerablus on behalf of the British Museum. Part II: the town Defences.*, Trustees of the British Museum, London 1921 (1969).

1934 *The Prehistoric Pottery of Carchemish*, in «Iraq» 1, 1934, pp. 146-162.

1939 *The Iron Age Graves of Carchemish*, in «LAAA» 26, pp. 11-37.

WOOLLEY, C.L.– BARNETT, R.

1952 *Carchemish. Report on the excavations at Jerablus on behalf of the British Museum. Part III: the Excavations in the Inner Town and the Hittite inscriptions*, Trustees of the British Museum, London 1952 (1978).

Alma Mater Studiorum – Università di Bologna

**DOTTORATO DI RICERCA IN
ARCHEOLOGIA**

Ciclo XXIV

Settore Concorsuale di afferenza: 10/N1

Settore Scientifico disciplinare: L-OR/01

**GLI OGGETTI E LA DOCUMENTAZIONE DEGLI SCAVI
BRITANNICI A KARKEMISH: UNA NUOVA ANALISI**

TAVOLE

Presentata da: Dott.ssa Luisa Guerri

Coordinatore Dottorato

Relatore

Prof. Sandro De Maria

Prof. Nicolò Marchetti

Esame finale anno 2014

OBJECTS FROM KARKEMISH AND YUNUS-IRON AGE

Clay figurine
Antropomorphic figurine



CF1



CF2



CF3



CF4



CF5



CF6



CF7



CF8



CF9



CF10



CF11



CF12



CF13



CF14



CF15



CF24



CF25



CF27



CF28



CF29



CF30



CF31



CF16



CF17



CF18



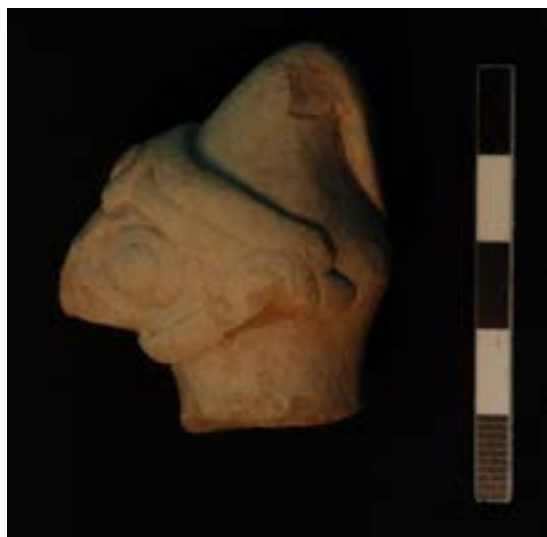
CF19



CF20



CF21



CF22



CF23



CF32



CF33



CF34



CF35



CF36



CF37



CF38



CF39



CF46



CF47



AB1



AB2



AB3



AB4



AB5



AB6



AB7

OBJECTS FROM KARKEMISH AND YUNUS-IRON AGE

Cylinder seal



CS1



CS2



CS3



CS3



CS4



CS5